ПРИНЯТО:
на Педагогическом совете
ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевск
протокол № __11_
от «_27_» ___августа_____ 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ГБОУ ООШ №21
г. Новокуйбышевск
_____ О.Ю. Костюхин
Приказ № 154 от «27» августа 2024 г.

С=RU, О=ГБОУ ООШ №21 г.Новокуйбышевска, CN=Костюхин Олег Юрьевич, E=oleg.kostic@yandex.ru
00d1ec0e876e00c9d7
2024.11.05 09:21:

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ №21 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е. А. НИКОНОВА ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА ГОРОДСКОГО ОКРУГА НОВОКУЙБЫШЕВСК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД «ГВОЗДИЧКА»

(РАЗРАБРОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО)

СОГЛАСОВАНО:
с Советом родителей
протокол № __4__
от «_29_» __август__ 2024г.

г.о. НОВОКУЙБЫШЕВСК 2024

Содержание

I. Целевой раздел

1.1 Обязательная часть

1.1.1 Пояснительная записка

а) цели и задачи реализации Программы;

б) принципы и подходы к формированию Программы;

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

а) планируемые результаты освоения ООП

б) педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, перечень оценочных материалов

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел

2.1 Обязательная часть

2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (в соотвествии с ФОП, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания)

а) содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям:

б) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

в) способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.25)

г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.3 Программа воспитания

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цель воспитания

Задачи воспитания

Направления воспитания

Целевые ориентиры воспитания

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДОО.

Воспитывающая среда ДОО.

Общности.

Работа с родителями

События ДОО.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Организация предметно-пространственной среды.

Социальное партнерство.

2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Нормативно-методическое сопровождение

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

2.4 Направления и задачи, содержание коррекционно – развивающей работы.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы

III. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть

Описание материально – технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп.

3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий.

3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1.6. Кадровые условия реализации Программы

3.1.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах, организация образовательного процесса в ДО

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень).

IV. Дополнительный раздел программы

4.1 Возрастные и иные категории детей, на которые ориентирована ООП ДО.

4.2 Используемые Программы ФОП и парциальные программы.

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями

детей

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее по тексту – Программа) ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка» (далее по тексту – ГБОУ ООШ № 21г. Новокуйбышевска СП «Детский сад «Гвоздичка») разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартомдошкольного образования (далее по тексту – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации (МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ) от 25 ноября 2022 года № 1028 «Об утверждениифедеральной образовательной программы дошкольного образования») (далее по тексту – ФОП ДО)

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (актуальная редакция)
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждлении федеральной образовательной программы дошкольного образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 28.12.2022, регистрационный № 71847)
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 года № 30384) (актуальная редакция)
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарныхправил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 года № 62296);
7. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 31.08.2020 года № 59599);
8. Устав государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы № 21 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области (утвержден приказом Поволжского управления министерства образования и науки Самарской области от 01.06.2015 года № 47-од, приказом министерства имущественных отношений Самарской области от 15.06.2015 года № 1293) (актуальная редакция, с изменениями)

В программе определен объем обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема, а объем части, формируемой участниками образовательных отношщений – не более 40% от всего объема Программы.

а). Цели и задачи реализации Программы:

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.1, 14.2 ФОП целями программы СП «Детский сад «Гвоздичка» являются:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

5) разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национальнокультурных традиций.

Цели достигаются через решение следующих **задач:**

-охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО, равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) и преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

- приобщения детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром, условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действии и поступков на основе осмысления ценностей, а также для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможносте;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности; социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности,

самостоятельности и ответственности; психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; -достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б). Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребѐнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество Организации с семьѐй;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществаи государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

При разработке Программы учитывались следующие подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

культурно-исторический подход к развитию психики человека, предложенный Л.С.Выготским, рассматривает формирование психики в онтогенезе как феномен культурного происхождения.	Культурно-исторический подход Л.С.Выготского наиболее полно отражает качественный подход к развитию ребенка. В рамках этого подхода развитие определяется как «...процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С.Выготский, 1956). Основные принципы культурно-исторического подхода: • принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; • состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития; • среда является источником развития ребенка; • одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей; • воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка

	они накладываются; • обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития»; • в качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития;
личностный подход (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец) к проблеме развития психики ребенка.	Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае онабудет оказывать на него развивающее воздействие. Исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности его поведения. Идея о поступательном развитии ребенка главным образом за счет его личностного развития принципиально противоположна господствующим в современной педагогике идеям о приоритете интеллектуального развития. Основные принципы личностного подхода: • принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; • принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому; • принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве; • принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации;
деятельностный подход (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов) к проблеме развития психики ребенка.	В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждомвозрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Основные принципы деятельностного подхода: • принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка; • деятельность является движущей силой развития ребенка; • принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

в). Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска СП «Детский сад «Гвоздичка» обеспечивает обучение, воспитание и развитие воспитанников в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития.

Основными участниками реализации Программы являются: воспитанники, родители (законные представители), педагоги.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты её развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска СП «Детский сад «Гвоздичка»

		Группы	Возрастная категория	Направленность групп
Ранний возраст		**II группа раннего возраста**	**1- 2 год**	Общеразвивающая
		I младшая группа	**2 - 3 года**	Общеразвивающая
Дошкольный возраст	**Младший дошкольный возраст**	**II младшая группа**	**3 -4 год**	Общеразвивающая
	Средний дошкольный возраст	**средняя группа**	**4 - 5 лет**	Общеразвивающая
	Старший дошкольный возраст	**старшая группа**	**5 - 6 лет**	Общеразвивающая
		подготовительная группа	**6 - 7 лет**	Общеразвивающая

Возрастные особенности психофизического развития воспитанников:

Ранний возраст (1-3лет)	
Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годаммальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек -86,1см.
Функциональное созревание	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее времясна, практически полностью подчиненногосуточной ритмике, составляет 11-12часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированиемнервных связей. Начиная, с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной

	системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.
Развитие моторики	Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения,включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают черезнебольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.
Психические функции	Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально

	перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом.Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность иповедение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенокможет играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают

	использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляетсобой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.
Навыки	Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их поцвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла)на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для

	завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).
Коммуникация и социализация	Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания исотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельностии режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играти действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь вспальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.
Саморегуляция	Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.
Личность	Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см
Функциональное созревание	Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной ицентральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.
Развитие моторики	Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).
Психические функции	Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно- деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением

	символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительноболее сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.
Детские виды деятельности	В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Всередине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.
Коммуникация и социализация	На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.
Саморегуляция	Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.
Личность	У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себякак отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.
Дошкольный возраст (от трех до семи лет)	
Вторая младшая группа (четвертый год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек-100,6 см.
Функциональное созревание	В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.
Психические функции	В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления

	представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
Детские виды деятельности	Система значимых отношений ребенка с социальной средойопределяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
Коммуникация и социализация	В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и

	необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игровоговзаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
Саморегуляция	В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
Личность и самооценка	У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается наоценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.
Средняя группа (пятый год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет
Функциональное созревание	Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппаратаассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.
Психические функции	Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятиеопосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-

	схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.
Детские виды деятельности	На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.
Коммуникацияи социализация	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.
Саморегуляция	В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении

	(стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).
Личность и самооценка	У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослымдругих детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).
Старшая группа (шестой год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от
Функциональное созревание	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
Психические функции	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.
Детские виды деятельности	У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая

	сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
Коммуникацияи социализация	В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируетсяпотребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям,дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
Саморегуляция	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
Личность и самооценка	Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.
Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)	
Росто-весовые характеристики	Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*),

	причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
Функциональное созревание	Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.
Психические функции	К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорныестимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системывосприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операцииклассификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и

	рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результатеправильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.
Детские виды деятельности	Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяетсярезультативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.
Коммуникацияи социализация.	В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
Саморегуляция	Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных сформированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.	Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.
Особенности развития детей ОНР	
Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетикофонематического недоразвития (Левина Р. Е.).В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т. Б.)	
При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова	
При переходе ко второму уровню речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении -грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и 9 основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков)	
Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексикограмматического и фонетико-фонематического недоразвития.	

Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками исуффиксами
Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т-т’-с-с’-ц], [р-р’-л-л’-j] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными
Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.
Особенности развития детей с ФФН
Фонетико-фонематическое недоразвитие — это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.Можно выделить основные проявления, характеризующие это состояние. 1. Недифференцированное произношение пар или групп звуков. В этих случаях один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или даже трех других звуков. Например, мягкий звук т' произносится вместо звуков с', ч, ш («тюмка», «тяска», «тяпка» вместо сумка, чашка, шапка). 2. Замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию и представляющие меньшую произносительную трудность для ребенка. Обычно звуки, сложные для произнесения заменяются более легкими, которые характерны для раннего периода речевого развития. Например, звук л употребляется вместо звука р., звук ф — вместо звука ш. У некоторых детей целая группа свистящих и шипящих звуков может быть заменена звуками т и д («табака» вместо собака и т.п.). 3. Смешение звуков. Это явление характеризуется неустойчивым употреблением целого ряда звуков в различных словах. Ребенок может в одних словах употреблять звуки правильно, а в других — заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Так, ребенок, умея произносить звуки р, л или с изолированно, в речевых высказываниях произносит, например, «Столял стлогает дошку» вместо Столяр строгает доску. Отмеченные

особенности могут сочетаться и с другими недостатками произношения: звук р — горловой, звук с — зубной, боковой и т.д.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основнойобразовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты освоения Программы

В раннем возрасте

К трем годам (ФОП п. 15.2)
у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения,понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами ипросьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на

них;ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);
ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

В дошкольном возрасте

К четырем годам (ФОП п. 15.3.1)
ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений,сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;
ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройкис последующим ее анализом;
ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения,проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и
действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам (ФОП п. 15.3.2)

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет

основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилахздорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен ксловам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
ребенок самостоятелен в самообслуживании;
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместныйтруд со взрослыми или сверстниками;
ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;
ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире,с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональнойи речевой выразительности;
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на

отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровойобстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
К шести годам (ФОП 15.3.3)
ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общениес близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям,интересуется жизнью семьи и детского сада; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта,

фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасногоповедения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями,самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста (ФОП п.15.4)

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться идружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе;
ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях;государстве и принадлежности к нему;
ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для

наиболее точной
передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссѐрской игре;
ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностныезадачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДЕТЬМИ С ТНР (ФАОП п. 10.4.3.3)

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных); правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми; участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональным свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусств (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)

б). педагогическая диагностика достижения планируемых результатов, перечень оценочных материалов

В соответствии с п. 16.1. ФОП ДО педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных

данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Периодичность проведения педагогической диагностики: 2 раза в учебный год (начало и конец учебного года). Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится воспитателями и специалистами на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Педагогическая диагностика в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательноисследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Результаты наблюдения и анализа продуктов детской деятельности фиксируются в Индивидуальной карте развития ребенка. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогическая диагностика результатов освоения обучающимися ООП осуществляется в соответствии с методическим пособием Ю.В. Карповой «Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет», Москва, «Вентана-Граф», 2015 г.

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» /Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018 – 168 с.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют методики психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности, представленные в

таблице «Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с детьми с ОВЗ».

Направления развития детей	Методы	Источники	Авторы
Социально-коммуникативное развитие	Индивидуальная беседа, диагностическое задание, наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: ВентанаГраф, 2018 – 440 с.	Карпова Ю.В.
Познавательное развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: ВентанаГраф, 2018 – 440 с.	Карпова Ю.В.
Речевое развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: ВентанаГраф, 2018 – 440 с.	Карпова Ю.В.
Художественно-эстетическое развитие	Наблюдение	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: ВентанаГраф, 2018 – 440 с.	Карпова Ю.В.
Физическое развитие	Наблюдение, индивидаульная беседа	Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет: методическое пособие/ Ю.В.Карпова – М.: ВентанаГраф, 2018 – 440 с.	Карпова Ю.В.

Педагогическая диагностика результатов освоения Программы воспитанниками раннего возраста

Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста

Фамилия, имя ребенка ……

Образовательная область	Критерий	Баллы	
		Н.Г.	К.Г.
Социально-коммуникативное развитие	Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками ивзрослым		
	Общается в диалоге с воспитателем. Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобство и действия сверстника. Обращается с речью к сверстнику		
	Следит за действиями героев кукольного театра. Рассматриваетиллюстрации в знакомых книжках		
	Слушает стихи, сказки, небольшие рассказыбез наглядного сопровождения		
	Наблюдает затрудовыми процессами воспитателяв уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия		
	Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости		
Норма - больше 3,8 Проблемы в развитии -от 2,3 до 3,7…….Выраженное несоответствие развитию - менее 2,2 . ВСЕГО			
Познавательное развитие	Знает свое имя. Называетпредметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей		
	Осуществляет перенос действий с объектана объект, использует предметы-заместители		
	Узнает и называет игрушки, некоторых домашних идиких животных, некоторые овощи и фрукты		
	Имеет элементарные представлениях сезонных явлениях, смене дня и ночи		
	Узнает шар и куб, называет размер(большой — маленький)		
	Группирует однородные предметы, выделяет один и много		
	Умеет по словесному указаниювзрослого находить предметы по назначению, цвету,размеру		
	Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		
Норма- больше 3,8 Проблемы в развитии -от 2,3 до 3,7…….Выраженное несоответствие развитию- менее 2,2 . ВСЕГО			
Речевое развитие	Сопровождает речью игровые и бытовые действия		
	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы		
	Отвечает на простейшие вопросы(«Кто?», «Что?», «Что делает?»)		
	Может рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта		
Норма- больше 3,8 Проблемы в развитии -от 2,3 до 3,7…….Выраженное несоответствие развитию- менее 2,2 . ВСЕГО			
Художественноэстетическое развитие	Различает основные формы конструктора.		
	Со взрослым сооружаетпостройки Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти,клея, пластилина		
	Создает простые предметы изразных материалов, обыгрывает совместно совзрослым		

	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы		
	Проявляет активность приподпевании, выполнении танцевальных движений		
	Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопатьв ладоши, поворачивать кисти рук		
	Умеет извлекать звуки из музыкальныхинструментов: погремушки, бубен		
Норма- больше 3,8 Проблемы в развитии -от 2,3 до 3,7…….Выраженное несоответствие развитию- менее 2,2 . ВСЕГО			
Физическое развитие	Проявляет навыки опрятности, пользуется индивидуальными предметами гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой, горшком)		
	Умеет принимать жидкую и твердую пищу.		
	Правильно использует ложку, чашку, салфетку		
	Умеет ходить и бегать,не наталкиваясь на других детей.		
	Проявляет желание играть в подвижные игры		
	Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, кататьмяч Может прыгать на двухногах на месте, с продвижением вперед		
	Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку,перелезать через бревно, лежащее на полу		
Норма- больше 3,8 Проблемы в развитии -от 2,3 до 3,7…….Выраженное несоответствие развитию- менее 2,2 . **ВСЕГО**			
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ			

Перечень оценочных материалов, используемых специалистами в диагностической деятельности с детьми с ОВЗ

Дети с ОВЗ по нозологиям Дети с ТНР	Педагог-психолог	Учитель-логопед	Учитель-дефектолог
	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/MB3b/tua62uRx8	Н.В. Нищева «Методика проведения индивидуального диагностического обследования речевого и общего развития детей с ТНР» https://cloud.mail.ru/public/e5S5/ay3cqB8kR	Е.А. Стребелева «Психолого-педагогическая диагностика детей раннего и дошкольного возраста» https://cloud.mail.ru/public/fraT/eMxghmUxq

Система педагогической диагностики результатов освоения обучающимися ООП детьми 3-7 лет
(оценочные материалы)
Индивидуальная карта развития ребёнка 3-4 лет

ФИО _____ Возраст НГ _____Возраст КГ _____

Критерий	Показатель	Характеристика	Баллы	
			Н.Г	К.Г.
Физическое развитие				
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	С удовольствием двигается под музыку.		
		Испытывает радость от двигательной активности БАЛЛЫ (от 6 до 0)		
	1.2.Проявляетпотребность вдвигательной активности	Выше нормы (больше 70%)		
		В норме (70%)		
		Ниже нормы (меньше 70%)		
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
2.Развитие физическихкачеств	2.1. Развиты физические качеств	Быстрота		
		Скоростно-силовые качества		
		Ловкость		
		Гибкость		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видамидвижения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная		
		Бег		
		Прыжки		
		Лазани		
		Метание вдаль		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрастугигиенические процедуры	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		
		Знает о предметах личной гигиены (зубная щётка, полотенце, носовой платок, расческа); о необходимости соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детскогосада, убирать игрушки и строительный материал.		
		Замечает непорядок в одежде, устраняет при помощи взрослых		
		Самостоятельно одевается и раздевается в определённой последовательности		
		Испытывает радость от соблюдения гигиенических норм.		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		

5.Становление ценностей ЗОЖ	Сформированы начальные представл. о ЗОЖ	Стремится правильно (безопасно) организовать свою двигательную активность и игры сосверстниками 0)			
		Способен к осторожному поведению в незнакомой ситуации			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)			
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (57-46 балл) Средний (45-26 балл) Низкий (25 и менее баллов)					
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норми ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо ичто такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо ичто такое плохо», которые выражает вречи с помощью соответствующей лексики	А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к нимподошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала…» Что сказала Вика Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку- робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: «Ура! Вбой! В атаку!» В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…Что ответил Ваня? Почему он так сказал? БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
		Б. Делает осознанныйвыбор в предлагаемойситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист29		
			Лист 30		
		В. Наблюдение	БАЛЛЫ (от 15 до 0). Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и		

			не портить ихподелки БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деят-ти	Объединяется со сверстниками в группу из двух-трёх человек, выбирает роль в сюжетно- ролевой игре, взаимодействует со сверстниками в процессе игры			
		Эмоционально положительно настроен процессе познавательной деятельности, делиться со взрослыми и сверстниками своими впечатлениями от увиденного, узнанного			
		Взаимодействует со сверстниками в процессе двигательной активности, игры; можетсогласовывать свои действия с действиями других детей			
		Может использовать при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх сосверстниками. ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
3.Становление самостоятельност и, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1.Способен управлять своим поведением	Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и в повседневной жизни.			
		Игровая	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Позн.- исследовательс кая	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Двигательная	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Конструир. изобразит-ая	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Восприятиехуд. лит. и фольклора	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Коммуникативная	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		Самообсл. и элементарный бытовой труд	произвольность		
			самостоятельность		
			активность		
		БАЛЛЫ (от 72 до 0)			
		Умеет поэтапно выполнять инструкции взрослого			
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)			
		Способен под руководством взрослого достигать поставленной цели,			

		последовательновыполняя ряд действий			
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 78 до 0)		
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается наэмоции близких людей и друзей	Игровая	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Познавательноисследовательская	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Музыкальная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Двигательная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Конструирование и изобразительная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Коммуникативная	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
		Самообслуживание и элементарный бытовойтруд	Различает эмоции собеседника или партнёра по игре		
			Откликается на эмоциональное состояние сверстника иливзрослого		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)		
5.Формирование готовности к	5.1.Способен изменять стиль общения со	Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей			

совместной деятельности со сверстниками	взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежност и к своей семье ик сообществу детей и взрослых в Организации	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Проявляет интерес к близким людям, к сверстникам и воспитателям в детском саду вать		
		Проявляет желание заботиться о близких людях, сопережи		
		Понимает чувства других людей (радость, грусть) и адекватно на эти чувства откликается(жалеет и т.д.)		
		Оказывает посильную помощь своим сверстникам и взрослым ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Стремится соблюдать порядок и чистоту в групповых помещениях и на участке детского сада))		
		Выполняет элементарные поручения взрослых: помогает готовить необходимый материал для проведения образовательной деятельности; убирает на место игрушки и другие принадлежности		
		Помогает накрывать стол к обеду (раскладывает ложки, расставляет тарелки, чашки		
		Радуется результатам своего труда		
		Проявляет интерес к результатам труда близких взрослых и уважение к людям знакомыхпрофессий		
		Бережно относится к собственным поделкам и поделкам других ребят БАЛЛЫ (от 18 до 0		
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	С удовольствием рисует, лепит по предложению взрослого и по собственной инициативе		
		Проявляет положительное отношение к использованию различных художественныхматериалов		
		В сотворчестве с педагогом и другими детьми или индивидуально создает постройки из различных материалов		
		Проявляет интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми		
		Проявляет устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию БАЛЛЫ (от 15 до 0) ВСЕГО БАЛЛОВ (от 33 до 0)		
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила),в общественных местах (детском садуи др.)	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице?		
		Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
		Для чего придуманы правила поведения на дороге?		
		Какие из правил дорожного движения тызнаешь?		
		Зачем нужен светофор?		
		Как нужно вести себя в раздевалке?		

		Можно ли там прыгать, бегать и играть?				
		Какие правила приема пищи ты знаешь?				
		Можно ли разговаривать во время еды?				
		Как правильно пользоваться во время еды ложкой и вилкой?				
		Что можно и нельзя делать в это время?				
		Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать??				
		Приятно ли тебе, когда люди соблюдают правила поведения на улице?				
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения на улице? Почему?				
		Приятно ли тебе, когда ребята соблюдают правила поведения в группе?				
		Нравится ли тебе соблюдать правила поведения в детском саду? Почему				
		Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя ссобой?				
		Можно ли играть на улице? Во что?				
		Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребенок толкает другого на лестнице, что можетслучиться				
		Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в мяч, особенно рядом с аквариумом, цветами иполками?				
		Назови, как нужно вести себя на природе с растениями, животными, в лесу ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)				
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ 261-149 –Высокий, 148-75 –Средний, 74 и ниже – Низкий						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Владение речью как Средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)	Проявляет интерес к сверстникам и взрослым, умеет налаживать с ними контакт, пользуясь речью				
		При общении пользуется средствами интонационной выразительности, мимикой, жестами				
		Умеет пользоваться разнообразными вежливыми формами речи ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)				
2.Обогащение активного словаря, развитие связной,	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический	Словарь и граммат ика	1 серия заданий	Как зовут куклу?) Придумай ей имя»		
				«Скажи, какая кукла?»		

грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	стройи произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.			«Что на ней надето?»		
				«Как назвать одним словом?» (педагог называет: «Платье, носки —это?..»):		
				«Какая одежда на тебе?»		
				«Что делает …?» (педагог выполняет действия: кукла садится, встает, поднимает руку, машет ею		
				«Что можно делать с куклой?»		
				«Саша, попроси … вежливо, чтобы она встала, села»		
				Составление совместного рассказа по схеме: «Это.... Она... Ее зовут... Унее есть.... С куклой можно...»		
			2 серия заданий	«Какой мяч?» (педагог даёт мяч в руки ребенку).		
				«Что с ним можно делать?»		
				Взрослый задает вопрос после действия. Бросает ребенку мяч и обращается к ребёнку – тот отвечает: «Что я сделала?.. А ты что сделал?. Теперь ты бросай. Что ты сделал?.. А я что сделала?..»		
				Составление рассказа про мяч. Педагог начинает, ребенок продолжает:«Это... Он... Мяч можно... Я люблю...»		
		Грамматика	3 серия заданий	Воспитатель спрашивает у ребёнка, показывая на кошку: «Кто это? Какая она?»		
				«Как назвать детеныша кошки?»		
				«Когда много детенышей, как сказать?»		
				«Сравним кошку и котят. Кошка большая, а котята...; у кошки хвост длинный, а у котенка...; кошка бегает быстро, а котята...; кошка-мамамяукает громко, а котята»		
				Совместное рассказывание: педагог начинает, ребенок продолжает: «Это... Она... У кошки есть... Кошка любит...»		
		Связная речь	4 серия заданий	«Как одним словом назвать куклу, мяч?»		
				«Расскажи, какие игрушки есть у тебя дома, как ты с ними играешь, скем»		
		ЗКР	6 серия заданий	Ребенку показывают предметные картинки с изображением шара, шубы, жука, зайца, рыбы, трамвая, лампы, лопаты, он их называет		

				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 66 до 0)		
3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1.Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.	С удовольствием слушает сказки, рассказы, стихи; с интересом следит за развитием действия литературного произведения				
		Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения				
		Может попросить прочитать понравившееся литературное произведение или поставитьмузыкальную запись				
		Положительно относится к выполнению заданий, связанных с литературнымипроизведениями				
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от12 до 0)		
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ		87-58 – Высокий		57-28 – Средний	27 и менее- низкий	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	1.1.Интересуется новым, неизвестным вокружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	Интересуется окружающими предметами (одеждой, мебелью, посудой), положительно относится к содержанию новой информации, предлагаемой педагогом				
		Задает вопросы о назначении окружающих предметов и уходе за ними, стремится эти правиласоблюдать				
		Исследует объекты, используя различные чувственные анализаторы; находит, замечает, исследует свойства и качества предметов				
		Проявляет интерес к объектам на улице, к животным и растениям своей местности				
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.Может самостоятельно применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот ситуации может преобразовывать способы решения задач	Может применять знания о ЗОЖ в повседневной реальности				
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 3 до 0)		
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1 Любит экспериментировать	Интересуется экспериментальной деятельностью в бытовых ситуациях, играх и специальныхупражнениях.				
		Интересуется экспериментированием с художественными материалами.				
		Стремится к экспериментам со звуком на игрушечных и простейших народных музыкальныхинструментах.				
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)				

	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др	Придумывает знаки для указания новых качеств исследуемых предметов и явлений		
		Способен выполнить элементарную постройку по образцу		
		Способен дорисовать картинку по образцу с использованием готовых точек, добавлять детали для завершения образа (при заданном начале). БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)	
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.	4.1. формированы о детском саде, родном городе, Родине.	Как называется твой детский сад? Чем ты занимаешься в детском саду?Знаешь ли ты, как нужно вести себя там		
		Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботятся о себе и о другихдетях?		
		В каком городе (посёлке) ты живёшь, на какой улице?		
		Есть ли в твоём городе (посёлке) общественный транспорт, поликлиника, парк, кинотеатр, театр?		
		Много ли людей живёт в твоём городе (посёлке)?		
		Какая природа окружает твой город (посёлок)? БАЛЛЫ (от 18 до 0)		
	4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?		
		Как тебе нравиться, чтобы тебя называли?-		
		Зачем человеку нужны мама и папа?		
		Чем ты любишь заниматься дома, во что играть?		
		Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?		
		Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?		
		Ездил ли ты с родителями в другие города?		
		Что тебе интересно узнать о маме и папе?		
		Имеет представления о частях суток (название), цветах спектра. Знает названия домашних (корова, коза, лошадь, собака, кошка) и диких (медведь, волк,	Что происходит утром, днём, вечером и ночью? Чем занимаются люди в это время?	
			Какие цвета нарисовал художник на этой картине?	
			Назови Назови детёнышей домашних животных. деревья, которые изображены на картинках.	

		лисица, заяц) животных и их детёнышей, птиц (сова, воробей, голубь); называния двух деревьев и двух травянистых растенийданной местности; основные детали одежды, мебели, посуды. Имеет представление обо всех временах годаи их характерных особенностях	Назови растения, которые изображены на картинках		
			Рассмотри одежду на картинке. Покажи рукава, воротник, пуговицы, карманы		
			Назови мебель, которую ты видишь на картинке.		
			Какое время года изображено на этой картинке?		
			Разложи картинки: домашних животных в одну сторону, диких – в другую. Назови всех животных.		
			Назови птиц, которых нарисовал художник накартинке.		
			БАЛЛЫ (от 54 до 0)		
	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Имеет представление о гендерных ролях. Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде	Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой?		
			Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая– девочке? А какие причёски?		
			Какие любимые игры и игрушки у мальчика, а какие у девочки?		
			Как ты думаешь, как должен выглядеть мужчина, женщина?		
			БАЛЛЫ (от 18 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о членах своей семьи, называет их имена	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена своих родителей, своих дедушек и бабушек? Назови их..?		
			Кто такие брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница		
			Знаешь ли ты, кем работают твои родители		
			Как ты думаешь, нужна ли человеку семья? Зачем?		
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
	4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях	Назови, кем работают люди, изображённые на картинках.			
		Чем они занимаются?			
		Какая профессия тебе больше нравится?			
		Что тебе интересно узнать об этой профессии?			
		Ты участвовал в празднованиях Нового года, Масленицы? Что ты делал на них?			

	и праздниках.	БАЛЛЫ (от 15 до 0)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 117 до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		150-114-Высокий 113-63 – Средний 62 и меньше - Низкий		
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
1. Развитие предпосылок ценностносмыслово говосприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Эмоционально адекватно реагирует на настроение небольших музыкальных произведений (смену настроений в различных частях одного произведения)		
		Выражает свои музыкальные впечатления, передаёт возникшие при слушании музыки чувства		
		Кратко характеризует свои музыкальные ассоциации		
		Эмоционально реагирует на понятные произведениях изобразительного искусства ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	Слушает сказки, рассказы, стихи. Следит за развитием действий		
		Узнаёт несколько музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались на музыкальных занятиях		
		Осмысленно воспринимает обобщённую форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепешка), выделяет их яркие и наиболее характерные признаки		
		Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами С		
		Самостоятельно использует уже освоенные изобразительно-выразительные средства,стремится к созданию сюжета в процессе рисования		
		Выражает своё эмоциональное состояние, передает отношение к изображаемому ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	Эмоционально адекватно реагирует на прослушанное литературное произведение (радуется хорошему окончанию сказки, рассказа, стихотворения):		
		Воспринимает, понимает эмоциональное состояние и чувства литературного персонажа, проявляет кнему сочувствие и сопереживание ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной), формирование элементарных представлений	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Прослушивает небольшие музыкальные произведения		
		Повторяет запомнившиеся песенки, образные выражения		
		Проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству, мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия		
		Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественноготруда, детского дизайна		

овидах искусства		Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.)		
		Различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластин); целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает простейшие постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домики др. ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 54-37 –Высокий 36-19 – Средний 18 и ниже -Низкий				

Индивидуальная карта развития ребёнка 4 – 5 лет

ФИО _____ Возраст НГ _____Возраст КГ _____

Критерий	Показатель	Характеристика	Баллы	
			Н.Г	К.Г.
Физическое развитие				
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	С удовольствием двигается под музыку.		
		Испытывает радость от двигательной активности БАЛЛЫ (от 6 до 0)		
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Выше нормы (больше 70%)		
		В норме (70%)		
		Ниже нормы (меньше 70%)		
		БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
2.Развитие физических качеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота		
		Скоростно-силовые качества		
		Ловкость		
		Гибкость		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная		
		Бег на скорость		
		Прыжки вдлину с места		
		Лазание по гимнастической стенке		
		Метание вдаль		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
4.Овладение элементарными	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические	Соблюдает элементарные правила гигиены: моет руки с мылом, пользуется расческой,носовым платком		

нормами и правилами ЗОЖ	процедуры	Соблюдает элементарные правила приема пищи: моет руки перед едой. Правильно пользуетсястоловыми приборами.			
		Замечает непорядок в одежде, устраняет при помощи взрослых			
		Правильно надевает обувь.			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
5.Становление ценностей ЗОЖ	Сформированы начальные представл. о ЗОЖ	Представления о ЗОЖ	Как нужно правильно умываться?		
			Как нужно вести себя за обеденным столом?		
			Какие правила поведения есть в нашей группе?		
			Ты обращаешься к взрослому, если тебе трудно, плохо?		
			Как нужно одеваться, когда холодно?		
			Можно ли есть мухомор?		
		Представления о правилах безопасного поведения	Можно ли без разрешения взрослых пользоваться электрическими приборами?		
			Что опасного может быть на кухне?		
			Как нужно малышу переходить дорогу?		
			Можно ли без разрешения брать ножницы и иголку?		
			Можно ли без разрешения уходить из группы?		
		Представления о безопасных отношениях в природе	Каких домашних животных ты знаешь?		
			Зачем домашние животные нужны человеку?		
			Назови овощи		
			Назови фрукты		
			Что нужно делать, чтобы выросли овощи, фрукты?		
			Можно ли без разрешения взрослых подходить к животным?		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 51 до 0)			
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (99-73 балл) Средний (72-39 балл) Низкий (38 и менее баллов)					
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норми ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо ичто такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо ичто такое плохо», которые выражает вречи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к нимподошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика емусказала…» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у		

			девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое??		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! Вбой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое? БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
		Б. Делает осознанныйвыбор в предлагаемойситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 24		
			Лист 25		
			Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист 29		
			Лист 30		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
		В. Наблюдение	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и не портить ихподелки БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во	Использует общение для получения знаний об окружающем мире			
		Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности			

	время осуществления различных видов детской деятельности	Способен организовать свою двигательную активность с участием сверстников ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели	Проявляет произвольность (умение управлять своими поступками, стремлениями, настроением), самостоятельность, активность в различных видах детской деятельности и вповседневной жизни.			
		Способен самостоятельно поставить цель деятельности и спланировать её результаты Действует по простому правилу и образцу под руководством взрослого Самостоятельно выполняет простые творческие задания			
		БАЛЛЫ (от 12 до 0)			
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	Игровая	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Познавательноисследовательская	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Музыкальная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Двигательная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Конструирование и изобразительная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Коммуникативная	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной выразительности		
		Самообслуживание и элементарный бытовойтруд	Адекватно реагирует на эмоциональные переживания других людей		
			Использует в игре средства эмоциональной		

			выразительности		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)		
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Адекватно реагирует на замечания и просьбы взрослого, на эмоции других людей			
		Обращается за помощью ко взрослому, способен оказать помощь сверстнику			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье,к сообществу детей и взрослых в д/с	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Приходит на помощь ближнему			
		Проявляет сочувствие к ближнему (не кричит, когда спят другие, не перебивает собеседника ит.д.)			
		Может прийти на помощь другому ребёнку в процессе трудовой деятельности			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Испытывает удовлетворение от процесса трудовой деятельности, радуется результатам своего труда			
		Выполняет элементарные поручения взрослых (дежурит по столовой; убирает на место одежду и игрушки; поливает цветы)			
		Аккуратно складывает и вешает одежду, при помощи взрослого приводит её в порядок			
		Умеет готовить рабочее место и убирать его после занятий лепкой, рисованием, аппликацией			
		Имеет представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, ходят в магазин)			
		Поддерживает порядок и чистоту в групповых помещениях (убирает на место игрушки и другие принадлежности).			
		Самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой (раскладывает столовые приборы, расставляет тарелки, чашки; салфетницы)			
		Проявляет интерес к детским работам и бережно относится к результатам творческой деятельности сверстников			
		Интересуется профессиями родителей.			
		Имеет представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере предметов обихода и истории игрушки			
			БАЛЛЫ (от 30 до 0)		
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	Проявляет интерес к работе с бумагой, пластилином, природными материалами			
		Проявляет интерес к русским художественным промыслам			
		Увлечённо экспериментирует с пластическими материалами			
		С интересом создает образы и простые сюжеты			
			БАЛЛЫ (от 12 до 0)		

		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 42 до 0)		
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила),в общественных местах (детском садуи др.)	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице?		
		Если кто-то из них тебяукусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
		Для чего придуманы правила поведения на дороге?		
		Какие из правил дорожного движения тызнаешь?		
		Зачем нужен светофор?		
		Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды?		
		Умеешь ли ты плавать?		
		Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу?		
		Какие правила приема пищи ты знаешь?		
		Можно ли разговаривать во время еды?		
		Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды вилкой?		
		Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать		
		Приятно ли тебе, когда люди соблюдают правила на улице?		
		Нравится Приятно ли тебе, когда ребята соблюдают правила поведения в группе? ли тебе соблюдать правила поведения на улице? Почему?		
		Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомый человек и позовет тебя ссобой?Нравится ли тебе соблюдать правила поведения в детском саду? Почему?		
		Можно ли играть на улице?		
		Объясни Как нужно спускаться по лестнице?		
		Если один ребенок толкает другого на лестнице, что можетслучиться?		
		Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры, особенно рядом сакваpиумом, цветами и полками? Как нужно вести себя в раздевалке?		
		Можно ли там прыгать, бегать и играть?		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 48 до 0)		
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ 216-151 –Высокий, 150-76 –Средний, 75 и ниже – Низкий				
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				
1.Владениеречью как средствомобщения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалог. речьюи конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при	С удовольствием общается со сверстниками и взрослыми		
		Правильно пользуется умеренным темпом речи, силой голоса, интонационными средствами выразительности		
		Пользуется разнообразными вежливыми формами речи		
		В процессе сюжетно-ролевой игры взаимодействует со сверстниками, умеет с ними договариваться в случае конфликтной ситуации		

	сотрудничестве).			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический стройи произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.			Что такое кукла?»		
				«Какая на кукле одежда?»		
				«Дай задание кукле, чтобы она побегала, помахала рукой»		
				«К кукле пришли гости. Что нужно поставить на стол?»:		
				«Какую посуду ты знаешь?»		
				«Куда кладут хлеб? Сахар? Масло? Соль?»		
				Сравнение предметов посуды. Педагог показывает картинки с разной посудой:«Чем отличаются эти предметы?»		
				«Выбери слово. Стеклянный, прозрачный — это стакан или ваза?		
				Металлическая, блестящая — это вилка или нож?		
				Глиняное, расписное — этоблюдо или тарелка?»		
				«Подскажи (подбери) словечко. Одна тарелка глубокая, а другая... Один стакан высокий, а другой... Эта чашка чистая, а эта...»		
				«У чашки есть ручка. Какие ручки ты еще знаешь?»		
				Воспитатель показывает два мяча и спрашивает: «Что такое мяч?»		
				«Что значит бросать, ловить?»		
				«Сравни два мяча. Чем они отличаются и чем похожи?»		
				«Какие игрушки ты знаешь?»		
				«Ты видел собаку? Кто такая собака? Какая она?»		
				«Как зовут детенышей собаки? Как их назвать ласково? Собака бегает быстро, ащеночки... Собака лает громко, а ее детеныши...»		
				«Что умеет делать собака? Если собака увидит кошку, она...» «Сравни собаку и щенка, найди, чем они похожи и чем отличаются»		
		ЗКР	2 серия заданий	Ребенку показывают предметные картинки с изображением шара, шубы, жука, зайца, рыбы, трамвая, лампы, лопаты, он их называет.		
				Выявляются сила голоса, темп речи, дикция и интонационная выразительность		
				Ребенку предлагается произнести потешку (чистоговорку,		

				скороговорку) быстро, медленно, громко, тихо «Все ли звуки ты произносишь правильно?»		
		Связная речь	3 серия заданий	Опиши куклу. Расскажи, какая она, что с ней можно делать, как с ней играют»		
				«Опиши мяч: какой он, для чего нужен, что с ним можно делать?»		
				«Опиши собаку — какая она, или придумай про нее рассказ»		
				Ребенку предлагается составить рассказ на любую из предложенных тем: «Как я играю», «Моя семья», «Мои друзья»		
				Взрослый читает ребенку текст рассказа или сказки и предлагает пересказать ВСЕГО БАЛЛОВ (от 78 до 0)		
3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1.Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.	Проявляет интерес к художественной литературе — сказкам, рассказам, стихам, к ихобразному языку				
		Отвечает на вопросы по содержанию произведения				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)				
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ		96 – 65 – Высокий		64 – 33 – Средний		32 и менее - низкий
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	1.1.Интересуется новым, неизвестным вокружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	Эмоционально положительно настроен на получение новой информации об окружающем мире (о людях, предметах, явлениях, природе), которая может вызвать разные переживания.				
		В практических действиях с новыми предметами пытается узнать их свойства (сжимает, катает, разъединяет, пересыпает, переливает и пр.)				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6до 0)				
2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.Может самостоятельно применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот	Самостоятельно выполняет простые творческие задания.				
		Стремится самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры; одеваться и раздеваться, аккуратно есть, пользоваться носовым платком, правильно надевать обувь; замечать непорядок в одежде и при помощи взрослого приводить его в порядок; выполнятьэлементарные поручения взрослых.				
		Может перенести при участии взрослого приобретённые двигательные навыки в играх со сверстниками, навыки ЗОЖ в повседневную реальность.				

	ситуации может преобразовывать способы решения задач	ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1 Любит экспериментировать	Самостоятельно обследует предметы, используя разные способы, с помощью разных органовчувств.			
		Задаёт вопросы об интересующих предметах и явлениях.			
		Сравнивает объекты по их количеству независимо от их величины.			
		Решает простейшие логические задания: определяет лишнее, находит нелепицы, продолжает логическую последовательность.			
		Находит общие признаки фигур и группирует их по одному из признаков (форме, цвету и др.)или одновременно по двум признакам.			
		Выполняет задание на прохождение несложных лабиринтов, понимает план помещения БАЛЛЫ (от 18 до 0)			
	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др	Способен выполнить элементарную постройку по образцу.			
		Способен выполнить элементарную постройку с использованием отработанных приемов.			
		БАЛЛЫ (от 6 до 0)			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)		
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.	4.1.Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Имеет представление о достопримечател ьностях родного города (села), о стране и её праздниках. Имеет представление о Российской армии и людях, которые стоят настраже Родины	Как называется твой родной город (посёлок), в котором ты живёшь?		
			На какой улице ты живёшь? Куда ты больше всего любишь ходить в нашем посёлке?		
			Как называется наша страна? Что за праздник отмечает наша страна 9 мая?		
			Какие праздники есть в нашей стране? Какие из них отмечает твоя семья?		
			Что означает «любить свою Родину»? за что можно любить нашу Родину?		
			Кто защищает нашу Родину? Кто служит в Российской армии?		
			БАЛЛЫ (от 24 до 0)		
	4.2.Сформированы	Отвечает на вопросы о	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?		

	представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	своём имени и фамилии, возрасте; называет имена родителей и других членов семьи, имяи отчество воспитателей Называет родную страну, роднойгород (село)	Как тебе нравиться, чтобы тебя называли?		
			Что такое семья, дом? Объясни, как ты этопонимаешь.		
			Как зовут твоих родителей?		
			Кто ещё живёт в вашей семье? Как их зовут?		
			Как зовут твоих воспитателей?		
			Какое название у нашей страны?		
			Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России, о её жителях, её природе?		
			Какие города нашей страны ты знаешь? В каких ты был? Люди каких национальностей в них живут?		
			Как называется посёлок, в котором ты живёшь?		
		Знает о некоторых профессиях (воспитатель, врач, продавец, полицейский, пожарный, строитель, водитель, парикмахер и т.д.), имеет представление о трудовых действиях и результатах деятельности людей этих профессий	Без каких профессий не могла бы обойтись наша страна? Какие самые важные профессии для нашей страны? Чем занимаются люди этих профессий?		
		Имеет представление об основных частях тела человека и их назначении; об элементарных правилах поведения и личной гигиены; о разных видах общественного транспорта; о характерных признаках города и села; об элементарных правилах поведения в городе и на природе; о жизни людейв других странах; о планете Земля и еёотличии от других планет; об	Какие части тела ты знаешь? Зачем они нужны человеку?		
			Назови основные правила ухода за телом.		
			Какими видами транспорта пользуются в нашем городе (селе), в нашей стране.		
			Чем различаются город и село?		
			Какие правила поведения надо соблюдать в городе (селе)?		
			Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?		
			Какое время года ты любишь больше всего? Почему?		

		основных особенностях сезонной жизни природы; об основных особенностях сезонной жизни людей; об условиях роста растений	Какие изменения происходят в жизни людей, еслименяется время года?		
		Имеет представление о выращиванииовощей и фруктов; о домашних животных (их пользе, о труде людей по уходу за животными) о жизни диких животных в природе	Какие овощи и фрукты выращивают люди в нашейстране?		
			Зачем человеку нужны домашние животные?		
			Как человек ухаживает за домашними животными?		
			Какие дикие животные живут в нашей стране? Где они живут?		
			Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?		
			Ты бываешь с родителями на природе (в лесу, на озере, на реке и т.д.)? Какие правила поведения наприроде ты знаешь?		
			Что нужно делать, чтобы растения хорошо росли?		
			БАЛЛЫ (от 78 до 0)		
	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Имеет представление о гендерных ролях	Представь: в нашу группу пришёл новый ребёнок, он захотелпознакомиться с тобой, что ты ему можешь рассказать о себе.		
			Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой?		
			Хотел бы ты вечером уснуть мальчиком (или девочкой), а проснутьсяутром девочкой (или мальчиком)?		
		Умеет определять половую принадлежность людей по причёске, одежде	Как ты думаешь, как должен выглядеть мужчина, женщина?		
			Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая –девочке?		
		Имеет представление о правилах поведения, занятиях и эмоциональных реакциях мужчины и женщины	Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчивка и какие у девочки.		
			Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как тыдумаешь, какие игрушки они себе выберут?		

			Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся?		
			Как ты считаешь, какие профессии подходят мужчине и женщине?		
			Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?		
			БАЛЛЫ (от 36 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о семье и взаимопомощи членов семьи, об обязанностях по дому каждого члена семьи, о её традициях.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей,своих дедушек и бабушек? Назови их.		
			Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.		
			Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Чем тыможешь помочь своим родным дома?		
			Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
		Имеет представление о интересах и увлечениях разных членов семьи	Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности ихпрофессий?		
			Чем любят заниматься твои мама и папа?		
			Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?		
			Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?		
			Какие семейные традиции ты знаешь?		
			БАЛЛЫ (от 27 до 0)		
	4.5.Сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	Проявляет интерес к профессиям родителей и результатам их профессиональной деятельности	Кем работают твои родители? Был ли ты у них на работе?		
			Чем интересна профессия твоих родителей? Какие ещё рофессии тызнаешь?		
			Какое оборудование, материалы (предметы) помогают твоим родителям в работе?		
			Как ты думаешь, какую пользу приносят стране твои родители, когдаработают?		
			Какую профессию ты выберешь, чтобы приносить пользу нашей стране?		
			Как ты думаешь, а в других странах нужна такая профессия?		
			Скажи, люди в нашей стране пользуются теми предметами, покупают продукты питания, которые		

			создали люди в других странах? А люди в других странах пользуются тем, что сделано в России?		
		Имеет представление о русских народных промыслах (Дымково,	Узнаёт произведения по выразительным средствам (Диагностическое задание: педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинки с изображением предметов русских народных промыслов и выполнить задания: выбери картинки с дымковской игрушкой, выбери		
		Филимоново, (Каргополь) и узнаёт их произведения по выразительным средствам	картинки с филимоновской игрушкой, выбери картинки с каргопольскойигрушкой.)		
		Знает, как в нашей стране отмечают народные праздники и сохраняют традиции (Новыйгод, посиделки, Масленица), выделяет любимый среди них	Какие праздники ты знаешь?		
			Расскажи, как можно отмечать Новый год?		
			Что делают люди на Масленицу?		
			Чем занимаются люди на посиделках?		
			Какой твой любимый праздник?		
			БАЛЛЫ (от 39 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 204 до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		243 – 150-Высокий	149-73 – Средний	72 и меньше - Низкий	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1. Развитие предпосылок ценностносмыслово говосприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Рассказывает о своих впечатлениях от прослушанной музыки.			
		С удовольствием поёт, проявляет интерес к игрушечным и простейшим народным музыкальным инструментам.			
		Проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с бумагой, пластилином,природными материалами; к русским художественным промыслам.			
		Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и музыки.			
		Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения,эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях).			
		Внимательно, от начала до конца, прослушивает небольшие музыкальные произведения,эмоционально адекватно реагируя на их настроение (смену настроений в различных частях)			
		Различает изображённые в музыке звуки природы, голоса животных и птиц.			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)			
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру,	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о	Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно- выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.			

восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	мирена языке искусства	Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения, а также на самыепростые вопросы по художественной форме. Передает настроение музыкальных произведений в импровизированных пластических образ-ах. ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	Эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений и понимает ихобразный язык Отвечает на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивномодельной, музыкальной), формирование элементарных представлений овидах искусства	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Создаёт простейшие композиции из природных материалов Узнаёт и может воспроизвести названия нескольких предусмотренных Программой музыкальных произведений, которые прослушивались или разучивались во времянепосредственно образовательной деятельности С удовольствием двигается под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение ихарактер музыки С интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные); самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали); уверенно владеет разными художественными техниками С удовольствием конструирует различные изделия и постройки из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, предметов мебели. При этом учитывает как конструктивные свойства материалов (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве), так и назначение самой постройки. Создает варианты одного и того же объектас учетом конструктивной задачи ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 54-37 –Высокий 36-19 – Средний 18 и ниже -Низкий				

Индивидуальная карта развития ребёнка 5 – 6 лет

ФИО _____ Возраст НГ _____Возраст КГ _____

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы	
				Н.Г	К.Г.
Физическое развитие					
1.Целенаправлен	1.1.Проявляет интерес к	Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в		

ность и саморегуляция в двигательной сфере	занятиямфизической культурой		процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.		
		Беседа	Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения? Почему тебе нравиться (не нравиться) выполнять упражнения? БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Наблюдение	Выше нормы (больше 70%) В норме (70%) Ниже нормы (меньше 70%)		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
		Беседа	Какое твоё любимое упражнение?		
			Почему тебе нравится это упражнение?		
			Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов? БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
2.Развитие физических качеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота			
		Скоростно-силовые качества			
		Ловкость			
		Гибкость			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная			
		Бег на скорость			
		Прыжки вдлину с места			
		Лазание по гимнастической стенке			
		Метание вдаль			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)			
4.Овладение элементарными нормами и правилами ЗОЖ	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться.			
		Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом			
		Получает удовольствие от соблюдения правил личной гигиены, поведения во время еды, вдетском саду, на улице, в транспорте, на природе.			
		Умеет поддерживать порядок в своем шкафу.			
		Имеет навыки опрятности.			
		Владеет элементарными навыками личной гигиены. ВСЕГО БАЛЛОВ(от 18 до 0)			
5.Становление ценностей ЗОЖ	Сформированы начальные представл. о ЗОЖ	Представления о ЗОЖ, озависимости здоровья отправильного питания.	Как ты думаешь, что надо делать, чтобы быть здоровым?		
			Знаешь ли ты, как правильно питаться?		
			Какие полезные продукты ты знаешь?		
			Почему они называются полезными?		

		Имеет представления о роли гигиены, закаливания и режима дня для здоровья человека	Как ты считаешь, в каких ситуациях нужно мыть руки?		
			Зачем человеку мыть руки?		
			А другие части тела?		
			Как нужно вести себя, когда умываешься, купаешься,чистишь зубы?		
			Что ты знаешь о режиме дня? Зачем человеку вовремя есть, гулять, ложиться спать?		
		Стремится следить за одеждой и обувью (сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); соблюдать правила поведения во время еды; выполнять поручения по уходу за растениями и животными в уголке природы; поддерживать порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности; аккуратно убирать игрушки в отведённое для них место	Как нужно вести себя во время еды?		
			Какие правила безопасности при пользовании бытовыми приборами и инструментами ты знаешь?		
			Ты соблюдаешь эти правила?		
			Следишь ли ты за состоянием своей одежды и обуви дома? Что ты для этого делаешь?		
			Кто убирает за тобой игрушки после игр?		
			Как ты думаешь, что может случиться, если человек будетразговаривать во время еды?		
			Какие правила работы с ножницами, иголкой и другимиинструментами для труда ты знаешь?		
			Кто должен наводить порядок на рабочем месте во время занятий аппликацией, лепкой и другими видами деятельности?		
		Понимает, что в определённых опасных ситуациях надо обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских	В каких случаях необходимо: обращаться за помощью к взрослому, вызывать «скорую помощь», пожарных, полицейских?		
		Стремится соблюдать правила во время оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур; правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте, на природе.	Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правилабезопасности на дороге?		
			Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью? Объясни		
			Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек ипозовёт пойти с ним, как ты будешь себя вести?		
			Какие правила поведения на воде тебе известны?		

			Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и ягоды в лесу?		
		Знает и соблюдает элементарные правила бережного отношения к природе и животным, проявляет заботу о них	Какие правила бережного отношения к природе ты знаешь?		
			Расскажи, что ты знаешь о значении солнца, воздуха иводы для человека		
			Как правильно ухаживать за растениями?		
			Зачем растения нужны человеку?		
			Как человек может заботиться о животных?		
			Зачем человеку нужно заботиться о животных?		
			Чем полезны животные для человека?		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 87 до 0)		
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (129 – 153 баллов) Средний (128 – 104 балла) Низкий (103 и менее баллов)					
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норми ценностей, принятых в обществе	1.1. Планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо ичто такое плохо»	А. Имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо ичто такое плохо», которые выражает вречи с помощью соответствующей лексики	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к нимподошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика емусказала…» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое??		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! Вбой! В атаку!“ В		

			соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое? БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
		Б. Делает осознанныйвыбор в предлагаемойситуации, может объяснить его с помощью оценочной лексики. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 24		
			Лист 25		
			Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист 29		
			Лист 30		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
		В. Наблюдение	Способен управлять своим поведением при выполнении творческой работы рядом с другими детьми: не мешать, не ломать и не портить ихподелки БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	Принимает участие в обсуждении творческих задач, предлагает свои варианты решения			
		Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельностие			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)			
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого ивыполнять его инструкции	Способен планировать свои действия, согласовывать их с товарищами, распределять материал для достижения поставленной цели			
		Способен воспринимать и удерживать в памяти инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, К выбору способа её выполнения			
		Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым БАЛЛЫ (от 9 до 0)			
4.Развитие социального и	4.1.Откликается на эмоции близких людей и	Игровая	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	друзей		Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Познавательно-исследовательская	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Музыкальная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Двигательная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Конструирование и изобразительная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Восприятие художественной литературы и фольклора	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Коммуникативная	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе		

			игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
		Самообслуживание и элементарный бытовойтруд	С удовольствием играет со сверстниками, в процессе игры передаётэмоциональное состояние персонажа		
			Способен сопереживать, эмоционально откликается на переживания другогочеловека		
			Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого		
			Гордится своими достижениями и результатами труда своих сверстников		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 96 до 0)		
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности			
		Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания			
		С удовольствием занимается художественным творчеством; участвует в коллективном оформлении интерьера помещения группы			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежност и к своей семье ик сообществу детей и взрослых в Организации	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь)			
		Готов заботиться о маленьких и беззащитных			
		Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детскомсаду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы			
		Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательнымисобытиями, праздниками и т. п.)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Положительно относится к простейшим трудовым поручениям			
		Бережно относится к личным вещам и вещам сверстников			
		Принимает посильное участие в подготовке семейных праздников и выполнении постоянных обязанностей по дому			
		Умеет поддерживать порядок в групповых помещениях (протирать, убирать на место игрушки и другие принадлежности)			
		Добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой: помогает сервировать стол (раскладывать столовые приборы, расставлять тарелки, чашки и т. д.) и приводить его в порядокпосле еды			
		Самостоятельно раскладывает подготовленные воспитателем для образовательной деятель-ности материал			

		Проявляет интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречьрезультаты труда			
		БАЛЛЫ (от 30 до 0)			
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	Проявляет интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личныхпредставлений, переживаний, чувств, отношений			
		С желанием передает характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях			
		БАЛЛЫ (от 6 до 0)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 27 до 0)			
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила),в общественных местах (детском садуи др.)	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольнойобразовательной организации, умеет ориентироваться в пространстве детского сада	Как нужно спускаться по лестнице?		
			Если один ребёнок толкает другогона лестнице, что может случиться? Как нужно вести себя в раздевалке?		
			Можно ли там прыгать, бегать ииграть?		
			Какие правила приёма пищи ты знаешь?		
			Можно ли разговаривать вовремя еды?		
			Что можно и нельзя делать, когда пользуешься во время еды ножом ивилкой?		
			Как правильно пользоваться спортивным уголком?		
			Что можно и чегонельзя делать?		
			Как правильно открывать кран с водой?		
			Покажи, как ты это будешьделать.		
			Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядомс аквариумом, цветами и полками?		
		В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому, вызвать «скорую помощь», пожарных, полицейских	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице?		
			Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
			Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу		
			Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомыйчеловек и позовет тебя с собой?		
		Знает и соблюдает правила дорожного движения, правила поведения на улице, в транспорте, различает сигналы светофора, отличает проезжую часть дороги от	Для чего придуманы правила поведения на дороге?		
			Какие из них тызнаешь?		
			Можно ли играть на улице? Объясни		
			Умеешь ли ты кататься на велосипеде?		
			Как правильно на нем кататься?		

		пешеходной, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «зебра»				
		Имеет представление о правилах поведения в лесу, у воды	Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?			
			Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды?			
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)			
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ 240 – 168 –Высокий, 167 – 92 –Средний, 91 и ниже – Низкий						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Владениеречью как средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалог. речьюи конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Способен договориться с товарищами, убедить, объяснить				
		Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого				
		Может оказать сверстнику помощь в освоенных видах детского труда				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)				
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический стройи произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.	Словарь и грамматика	1 серия заданий	«Ты знаешь уже много слов. Что значат слова «кукла», «мяч», «посуда»?» радостный, то он не просто шел, а… »		
				«Что бывает глубоким? Мелким?		
				Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?»		
				«Что называют словом «ручка»?»		
				«Придумай предложение со словом «ручка» «Ручка нужна, чтобы... Ручкой можно...» А.		
				Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу.Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок былвеселый и		
				Б. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...».		

звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества				«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»		
				«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»		
				«Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши?		
				У зайца много... (Аналогичныевопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»)		
				«Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы»		
				«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом «лес»?»		
				«Что называют словом «игла»? Какие иглы ты еще знаешь?»		
				«Какая игла у ежа? Про что мы говорим «острый, острая, острые»?»		
				«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»		
				«Составь предложение со словом «игла»		
				«Дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинок наизнанку надел». Можно ли так сказать? Какскказать правильно?»		
		ЗКР	2 серия заданий	«В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук рь? Назови слова, в которых есть звуки с и ш? Звуки ж и з?»		
				Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»или любую другую		
				«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебярадует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»		
				«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял?..», «Ежик-ежик, где ты был?..»		
		Связная речь	3 серия заданий	Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке)		
				Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединенные сюжетом, и предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ		
				Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельновыбранную тему		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 72 до 0)		

3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1.Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.	Интересуется произведениями разных жанров художественной литературы, в том числе произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы		
		Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 6 до 0)		
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ 87 – 60 – Высокий 59 – 31 – Средний 30 и менее - низкий				
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	1.1.Интересуется новым, неизвестным вокружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	С удовольствием играет со сверстниками, стремится принять участие в коллективныхмероприятиях (театрализованные представления, праздники и т.п.).		
		Стремиться больше узнать об истории своей семьи, своего детского сада, родного города(посёлка), страны.		
		Позитивно настроен в процессе познавательной деятельности		
		Испытывает удовлетворение при достижении познавательной цели		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.Может самостоятельно применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот ситуации может преобразовывать способы решения задач	А.Диагностическое задание	Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию,определяет лишнее).	
			Решает простые задачи на пространственное воображение (определяет почасти целую фигуру, видит на чертеже фигуры с наложением).	
		Б.Наблюдение	В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимисязнаниями.	
			Ориентируется на плане по заданной схеме.	
			Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинно- следственные связи, правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.)	
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1 Любит экспериментировать	Задаёт вопросы поискового характера («почему?», «зачем?», «для чего?»)		
		Проявляет элементы творческого мышления: принимает участие в обсуждении творческихзадач, предлагает свои варианты решения.		
		БАЛЛЫ (от 6 до 0)		
	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке,	Задание 1	Способен выполнить элементарную постройку по образцу.	
		Задание 2	Способен создать поделку по схеме, чертежу	

	постройке, рассказе и др	Задание 3	Способен выполнить элементарную постройку с использованиемотработанных приемов		
			БАЛЛЫ (от 9 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)		
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.	4.1.Сформированы патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу.	Имеет представление о достопримечательностях родного города, о людях, прославивших его, о почётной обязанности Российской армии защищать Родину			
		Может рассказать о воинских подвигах наших прадедов			
		Знает о правилах поведения в общественных местах (в парке, магазине, поликлинике, театре, библиотеке, транспорте, в гостях); смене частей суток; животных и растениях (обобщённое представление); сезонных явлениях (обобщённое представление)			
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)			
	4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Знает свой адрес, название родного города (села), страны и её жителей, еёстолицы; названия частей суток. Имеет представление о сезонных изменениях в природе; о взаимодействии человека с природой в разное время года; о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений Знает зимующих птиц; элементарные правила поведения в городе и на природе; о правилах личной безопасности. Имеет представления о жизни людей в других странах, об отличии планеты Земля от других планет	Назови свой домашний адрес.		
			Как называется наша страна?		
			Как называются жители нашей Родины?		
			Какой город нашей Родины самый главный? Почемуон главный?		
			Назови посёлок, в котором ты живёшь и правилаповедения в нём.		
			Какие части суток ты знаешь?		
			Как изменяется жизнь людей в связи с изменениемвремени года?		
			Как человек использует воду, солнце и воздух длясвоего здоровья?		
			Зачем воздух, солнце и вода животным и растениям?		
			Какие зимующие птицы есть в твоём городе(посёлке)?		
			Как ты обычно поступаешь, чтобы не было опасных ситуаций (дома, в детском саду, на улице)?		
			Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?		
			Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается от других планет?		
			БАЛЛЫ (от 39 до 0)		

	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?			
		Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?			
		Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки?			
		Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящему мужчине и настоящей женщине?			
		Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?			
		Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая – девочке? Тебе?			
		Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?			
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Имеет представление о родственных отношениях, распределени и семейных обязанностей, семейных праздниках и традициях, профессиях родителей.	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, своих дедушек и бабушек? Назови их.		
			Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?		
			Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка,дедушка, внук, внучка, муж, Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя,тётя, племянник, племянница двоюродный брат, двоюродная сестра, прабабушка, прадедушка.жена, дядя, тётя, племянник, племянница		
			Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких?		
			Чем тыможешь помочь своим родным дома?		
			Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
			Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенности ихпрофессий?		
			Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?		
			Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?		
			БАЛЛЫ (от 27 до 0)		
	4.5.Сформированы представления об обществе, его	Имеет представление о России как огромной, многонациона льной	В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты быхотел познакомиться с ребятами другой национальности?		

	социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	стране; о флаге, гербе, гимне; о наиболее важных событиях в истории страны (годы войны, День Победы и др.), об отечественных традициях и праздниках	Во что бы ты поиграл с ними?		
			Почему? Зачем? Почему нужно уважать людей других национальностей?		
			Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?		
			Какой из иностранных языков ты хотел бы изучить?		
			Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?		
			Представь, что у тебя появилась волшебная палочка. Что бы ты пожелал для всей нашей страны, для своего родного города, для всего мира?		
			Знаешь ли ты герб, флаг, гимн нашей страны?		
			Можешь показать на картинкегерб, флаг?		
			Как Когда в нашей стране отмечается День Победы?жили люди нашей страны в годы войны?		
			Что в этот день делаютлюди нашей страны?		
			Какие народные праздники и традиции ты знаешь? В каких принимал участие?		
			Назови страны на нашей планете. Что ты знаешь о людях, которые в них живут?		
		Имеет представления о некоторых профессиях людей (в том числе театральных, военных, сельскохозяйств енных) и взаимопомощи людей разных профессий; народных промыслах	Какие профессии тебе по душе? Кем бы ты хотел стать?		
			Назови театральные профессии.		
			Назови военные профессии		
			Назови сельскохозяйственные профессии.		
			Что такое народные промыслы? Какие предметы народного промысла ты знаешь?		
		Знает основные трудовые действия библиотекаря, пожарного, почтальона и т.д., виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.	Расскажи, как работает пожарный		
			Что делает почтальон?		
			Чем занимается библиотекарь?		
			Какой транспорт есть в нашей стране?		
			Какие предметы помогают людям трудиться дома?		
			БАЛЛЫ (от 66 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 162 до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		204 – 119-Высокий	118-33 – Средний	32 и меньше - Низкий	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1. Развитие предпосылок	1.1. Эмоционально реагирует на	Передаёт настроение, полученное от прослушивания музыкального и литературного произведения, врисунке:			

ценностносмыслово говосприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	Выразительноисполняетнародныеикомпозиторскиепеснивудобномдиапазоне:		
		Имеет представления о средствах музыкальной и литературной выразительности		
		Интересуется природными объектами и явлениями.		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)		
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	Подбирает в форме творческих заданий эпитеты, сравнения, метафоры и другие средствахудожественной выразительности		
		Умеет вслушиваться в звуки музыки, определять её настроение, смену музыкальных образов		
		Рассказывает о своих музыкальных впечатлениях, выражает их в пластике движений, врисунках и красках		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	При пересказе литературных произведений интонационно передаёт диалог действующих лиц, характер и эмоциональное состояние персонажа		
		Умеет выбирать роль в соответствии с сюжетом в игре; воспроизводит социальную модель, отбирает атрибуты для игры		
		Передаёт эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)		
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений овидах искусства	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Выразительно исполняет народные и композиторские песни в удобном диапазоне		
		Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение		
		В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративнооформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета		
		Самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных); свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их, в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий, самостоятельно планирует работу и анализирует результат		

		Успешно применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; замечает красоту и гармонию в окружающем мире		
		Использует в игре знакомые сказки, стихи, песни, ситуации из жизни		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 48-31 –Высокий 30-13 – Средний 12 и ниже -Низкий				

Индивидуальная карта развития ребёнка 6 – 7 лет

ФИО _____ Возраст НГ _____Возраст КГ _____

Критерий	Показатель	Характеристика		Баллы	
				Н.Г	К.Г.
Физическое развитие					
1.Целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере	1.1.Проявляет интерес к занятиямфизической культурой	Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка.		
		Беседа	Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения?		
			Почему тебе нравиться (не нравиться) выполнять упражнения?		
		Наблюдение	Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка		
		Беседа	Какое твоё любимое упражнение?		
			Почему тебе нравится это упражнение?		
			Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
	1.2.Проявляет потребность в двигательной активности	Наблюдение	Выше нормы (больше 70%)		
			В норме (70%)		
			Ниже нормы (меньше 70%)		
			БАЛЛЫ (от 3 до 0)		

			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)		
2.Развитие физических качеств	2.1. Развиты физические качества	Быстрота			
		Скоростно-силовые качества			
		Ловкость			
		Гибкость			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
3. Приобретение опыта двигательной деятельности	3.1.Владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, лазание, метание)	Ходьба обычная			
		Бег на скорость			
		Прыжки вдлину с места			
		Лазание по гимнастической стенке			
		Метание вдаль			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)			
	4.1.Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры	Положительно относится к выполнению гигиенических процедур.			
		Проявляет выраженное желание выполнять бытовое действие как можно лучше.			
		Правильно использует бытовые предметы (принадлежности для умывания, еды и пр.).			
		Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.			
		Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур.			
		Наблюдается позитивное психосоматические (психофизическое) состояние при выполнении гигиенических процедур.			
		Во время выполнения гигиенических процедур проявляет способность к содействию, помощисверстнику.			
		Проявляет интерес к возможностям своего организма, частей тела.			
		Качественно выполняет гигиенические процедуры.			
		Сформирована привычка выполнять культурно-гигиенические процедуры			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 30 до 0)			
5.Становление ценностей ЗОЖ	Сформированы начальные представл. о ЗОЖ	Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы	Как ты думаешь, что означает выражение «здоровыйчеловек»?		
			Кого можно назвать здоровым?		
			Ты заботишься о своём здоровье? Расскажи, пожалуйста, как ты это делаешь?		
			Какие советы ты мне дашь, чтобы не заболеть?		
			Как можно защититься от инфекций, микробов?		
			Что может случиться с неряхой и грязнулей?		
			Как ты понимаешь, что такое вредные привычки?		
		Мотивирован на здоровый	Какие правила безопасности при обращении		

		образ жизниПредставления носят целостный характер	сбытовыми приборами и инструментами ты знаешь? Ты соблюдаешьэти правила?		
			Можно ли подходить близко к плите если на ней что-нибудь вариться или кипит? Почему?		
			Если я наберу по телефону номер (01, 02, 03, 04) то кудапопаду? В каких случаях это необходимо?		
			Если ты один дома, а в дверь звонят, что ты будешь делать?		
			Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правила безопасности на дороге?		
			Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью?Объясни.		
			Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек ипредложит пойти с ним, как ты будешь себя вести?		
			Какие правила поведения на воде тебе известны?		
			Знаешь ли ты как правильно собирать грибы и ягоды влесу?		
		Демонстрирует практическоеприменение полученных представлений.	Какие правила поведения в группе ты знаешь?		
			Как ты думаешь, что может случиться, если человек будетразговаривать во время еды?		
			Какие правила работы с ножницами, иголкой и другимиинструментами для труда ты знаешь?		
			Можно ли без присмотра взрослого пользоваться спортивным Оборудованием?		
			Какие правила использования спортивного оборудования ты знаешь?		
			Какие правила бережного отношения к природе тызнаешь?		
			Какие полезные растения ты знаешь? Почему их называютполезными?		
			Как правильно собирать грибы и ягоды?		
			Как правильно вести себя с животными?		
			Знаешь ли ты, как нужно ухаживать за растениями?		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 75 до 0)		
УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ Высокий (156 – 132 баллов) Средний (131 – 107 балла) Низкий (106 и менее баллов)					
СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ					
1.Усвоение норми ценностей,	1.1. Планирует свои действия на основе	А. Имеет элементарные	А. «Катя и Сережа рисовали. К ним подошел Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие		

принятых в обществе	первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо ичто такое плохо»	представления о том, «что такое хорошо ичто такое плохо», которые выражает вречи с помощью соответствующей лексики	карандаши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Сережа сказал Вите...» Что же сказал Сережа? Почему он так сказал? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала. Вика ему сказала…» Что сказала Вика? Почему? Какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку – робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик…» Что сделал Владик? Что он сказал? Почему он так сделал?Бывало ли у тебя такое?		
			А. «Ваня играл в солдатиков. Изображая битву, он кричал: ”Ура! Вбой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. На это Ваня ей ответил…» Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Бывало ли у тебя такое? БАЛЛЫ (от 12 до 0)		
		Б. Знает и понимает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками. Приводит простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни	Лист 24		
			Лист 25		
			Лист 26		
			Лист 27		
			Лист 28		
			Лист 29		
			Лист 30		
			БАЛЛЫ (от 21 до 0)		
		В. Наблюдение	Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременноподготовить, и убрать свое рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми исверстниками, подражает положительным		

			примерам, делает правильный нравственный выбор. БАЛЛЫ (от 3 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 36 до 0)		
2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками	2.1. Взаимодействуетсо взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности	Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности			
		Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возражать; ясно, последовательно выражатьсвои мысли			
		Свободно и правильно пользуется словами речевого этикета			
		Участвует в коллективном творческом деле			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
3.Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	3.1. Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого ивыполнять его инструкции	Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности			
		Проявляет активность в выполнении умственных действий, а также в поиске решенийумственной проблемы			
		При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу			
		Активно выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобщает, создает модели исхемы в соответствии с поставленной задачей			
		Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, с на внутренний план действий; действует самостоятельно или после стимуляции взрослого			
		Производит самостоятельный выбор необходимых материалов в результате анализа учебнойзадачи			
		БАЛЛЫ (от 18 до 0)			
4.Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	4.1.Откликается на эмоции близких людей и друзей	Игровая	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
		Познавательно-исследовательская	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
		Музыкальная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		

		Двигательная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
		Конструирование и изобразительная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
		Восприятие художественной литературы и фольклора	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
		Коммуникативная	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
		Самообслуживание и элементарный бытовойтруд	Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их		
			Проявляет стремление оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 54 до 0)		
5.Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	5.1.Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости отситуации	Охотно участвует в общих делах, в разных видах совместной деятельности			
		Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится ксверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел			
		Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности			
		Может сдержать свои эмоциональные реакции, если этого требует ситуация общения			
		Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушатьдругих, действовать			
		Соблюдает формы культурного общения со сверстниками			
		На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правилобщения и отношений; может оценить поступки с позиции правил и нравственных представлений; стремится в оценках и поступках к социально-одобряемому поведению; правильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)			

6.Формирование уважительного отношения и чувства принадлежност и к своей семье ик сообществу детей и взрослых в Организации	6.1.Отзывчив и неравнодушен к людям ближайшегоокружения	Проявляет сопереживание, отзывчивость, ответственность, потребность прийти на помощь)			
		Готов заботиться о маленьких и беззащитных			
		Умеет выполнять просьбы педагогов (раздать ложки) и детей (передать игрушку) в детскомсаду, членов семьи — дома (вытереть пыль, полить цветы			
		Участвует в семейных торжествах (поздравляет родственников со знаменательнымисобытиями, праздниками и т. п.)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)			
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	7.1. Сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам	Проявляет доброжелательное отношение к окружающим			
		Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при выполнении выбранного дела, договариваться,помогать друг другу			
		Готов проявлять отзывчивость – уступить в транспорте место пожилому человеку, помочьдругу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах			
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)			
	7.2.Проявляет интерес к художественному творчеству - рисованию, лепке, конструированию	Аккуратно выполняет поручения			
		Бережет материалы и предметы			
		Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремится бытьполезным окружающим и радуется результатам коллективного труда			
		Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда			
		БАЛЛЫ (от 12 до 0)			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 21 до 0)			
8. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила),в общественных местах (детском садуи др.)	Знает и соблюдает элементарные правила поведения в дошкольнойобразовательной организации, умеет ориентироваться в пространстве детского сада	Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице?		
			Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать?		
			Для чего придуманы правила поведения на дороге?		
			Какие из них тызнаешь?		
			Можно ли играть на улице?		
			Объясни Умеешь ли ты кататься на велосипеде?		
			Как правильно на нем кататься?		
			Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдет незнакомыйчеловек и позовет тебя с собой?		
			Знаешь ли ты правила на воде, у воды?		
			Умеешь ли ты плавать?		
		Знает правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с	Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расскажи, как нужновести себя в лесу, как правильно собирать грибы и ягоды?		
			Что нужно делать в случае пожара дома и в лесу?		
			Как нужно спускаться по лестнице?		

		различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной)		Если один ребенок толкает другогона лестнице, что может случиться?		
				Как нужно вести себя в раздевалке		
				Можно ли там прыгать, бегать ииграть? Какие правила приема пищи ты знаешь?		
				Можно ли разговаривать вовремя еды?		
		Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и инструментами в различных видах деятельности		Что можно и чего нельзя делать, когда пользуешься во время едыножом и вилкой?		
				Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чегонельзя делать		
				Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешьделать		
				Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвижные игры рядомс аквариумом, цветами и полками?		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 45 до 0)		
УРОВЕНЬ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ 219 – 149 –Высокий, 148 – 88 –Средний, 87 и ниже – Низкий						
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Владение речью как средством общения и культуры	1.1. Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалог. речьюи конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).	Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует ее, выступая инициатором при любой возможности				
		С удовольствием участвует в разговоре с одним или несколькими собеседниками, можетзанимать разные позиции активности				
		Поводы общения со сверстниками и взрослыми разнообразны, присутствуют познавательные и социальноличностные мотивы				
		Свободно владеет основными речевыми и коммуникативными умениями, использует ихадекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикет				
		Речь коммуникативно целесообразна				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)				
2.Обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и	2.1.Все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический стройи произносительная сторона речи; диалогическая и	Срь и грамматика	1 серия заданий	«Ты знаешь ужловае много слов. Что значат слова «кукла», «мяч», «посуда»?» радостный, то он не просто шел, а… »		
				«Что бывает глубоким? Мелким?		
				Высоким? Низким? Легким? Тяжелым?»		
				«Что называют словом «ручка»?»		
				«Придумай предложение со словом «ручка» «Ручка нужна,		

монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества	монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности.			чтобы... Ручкой можно...» А.		
				Взрослый предлагает ребенку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу.Настроение у него веселое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок былвеселый и		
				Б. Педагог дает другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришел невеселый, его обидели. К слову «веселый» подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шел, а...».		
				«Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»		
				«Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал»		
				«Скажи, кто детеныш у зайца? Детеныши?		
				У зайца много... (Аналогичныевопросы задаются про других животных: «У лисы..., волка..., медведя, ежа...»)		
				«Назови детенышей собаки, коровы, лошади, овцы»		
				«Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом «лес»?»		
				«Что называют словом «игла»? Какие иглы ты еще знаешь?»		
				«Какая игла у ежа? Про что мы говорим «острый, острая, острые»?»		
				«Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»		
				«Составь предложение со словом «игла»		
				«Дети из другого детского сада сказали так: «Папа, иди шепотом», «Мамочка, я тебя громко люблю», «Я ботинок наизнанку надел». Можно ли так сказать? Какскказать правильно?»		
		С ЗКР	3 2 серия заданий	«В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук рь? Назови слова, в которых есть звуки с и ш? Звуки ж и з?»		
				Дается скороговорка, которую надо произнести быстро — медленно, тихо — громко — шепотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят»или любую другую		
				«Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы услышали, что это тебярадует, удивляет или ты об этом спрашиваешь»		
				«Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: «Ежик-ежик, где гулял?..», «Ежик-ежик, где ты был?..»		
				Воспитатель предлагает ребенку описать ежа (по картинке)		

				Воспитатель показывает три-четыре картинки, объединенные сюжетом, и предлагает ребенку разложить их в последовательности и составить рассказ		
				Воспитатель предлагает ребенку составить рассказ (сказку) на самостоятельновыбранную тему		
				ВСЕГО БАЛЛОВ (от 72 до 0)		
3.Знакомство с книжной культурой, детской лит-ой. Понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.	3.1.Проявляет читательский интереси потребность в чтении книг.	Имеет читательские предпочтения				
		Может назвать произведения разных жанров				
		Понимает особенности литературных произведений разных жанров				
		Отличает прозу и поэзию				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 12 до 0)				
УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ		99 – 54 – Высокий		53 – 10 – Средний	9 и менее - низкий	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ						
1.Развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации у детей	1.1.Интересуется новым, неизвестным вокружающем мире (мире предметов и вещей, отношений) и своем внутреннем мире	Проявляет интерес к содержанию информации, предлагаемой педагогом.				
		Задаёт вопросы о неизвестных событиях в целях получения новой информации.				
		Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов. Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детскогосада, жителей города (посёлка).				
		Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.				
		Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с моральнонравственной точки зрения.				
		Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в различных ситуациях, выбираяспособы и формы общения.				
		Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками, взрослыми) при выполнении выбранного дела.				
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 24 до 0)				
2. Формирование познавательных действий, становление сознания	2.1.Может самостоятельно применять усвоенныезнания, способы деятельности для решения новых задач(проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимостиот ситуации может	А.Диагностическое задание	При решении новой продуктивной задачи самостоятельновыбирает способы воплощения замысла, комбинирует их.			
			Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее).			
		Б.Наблюдение	В играх со сверстниками участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается стоварищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями			

	преобразовывать способы решения задач		Может устанавливать последовательность событий, простейшие причинноследственные связи, правильно вести себя во время НОД (давать полный ответ, задавать вопросы ит.п.)		
			Может использовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнёров, получить консультацию у педагога и т.д.)		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)			
3.Развитие воображения и творческой активности	3.1 Любит экспериментировать	Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх, специальныхупражнениях.			
		Проявляет самостоятельность, активность в поисково-исследовательской деятельности, в поиске новой информации, при выдвижении гипотезы перед началом экспериментирования.			
		Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности.			
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)			
	3.2.Способен предложить собственный замысели выполнить его в рисунке, постройке, рассказе и др	Задание 1	Способен выполнить элементарную постройку по образцу.		
		Задание 2	Способен создать поделку по схеме, чертежу		
		Задание 3	Способен выполнить элементарную постройку с использованиемотработанных приемов		
		БАЛЛЫ (от 9 до 0)			
ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)					
4.Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей,	4.1. Сформированы представления о родном доме, детскомсаде, о родном городеи горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	Сформированы представления о родном доме, детском саде	Где ты живёшь? Кто с тобой живёт?		
			Как называется твой детский сад?		
			Чем ты занимаешься в детском саду?		
			В каких делах группы или детского сада ты участвуешь?		
			Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботятся о тебе и о других детях?		
			Что хорошего ты делаешь длясотрудников своего детского сада?		
			Как называются жители нашей Родины?		
			Какой город нашей Родины самый главный? Почему он главный?		
			Знаешь ли ты государственные символы своей страны и родного края?		

об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.			Знаешь ли ты какие народы живут в нашей стране?		
			В каком городе ты живёшь, на какой улице?		
		Сформированы представления о родном городе т горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках	Какие известные места в своём городе ты знаешь? Чем они примечательны		
			Как можно заботиться о своём городе и его жителях?		
			Назови, какие праздники отмечает народ осенью, зимой, весной, летом.		
			Каких животных и какие растения нашей страны ты знаешь?		
		Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения, уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине.	Какие события в нашей стране тебе больше запомнились?		
			Чем можно гордиться в нашей стране?		
			Кто прославил нашу страну?		
			Какие люди служат в Российской армии?		
			Кто защищает нашу страну?		
			Какими качествами должен обладатьчеловек, защищающий нашу страну?		
		Владеет информацией о родном городе, его достопримечательн остях, рассказывает о людях, прославивших его	Что тебе больше нравиться в нашей стране, родном крае?		
			Какие люди прославили наш город(посёлок)?		
			Какие самые известные места в нашем городе (посёлке) тебе известны? Чем они известны?		
			БАЛЛЫ (от 63 до 0)		
	4.2.Сформированы представления о себе, семье, об обществе, о мире и природе.	Имеет представление о своём возрасте, половой принадлежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях	Как тебя зовут? Сколько тебе лет?		
			Как тебе нравиться, чтобы тебя называли?		
			Ты помнишь себя маленьким?		
			Что интересного ты помнишь из раннего возраста?		
			У тебя есть мечта? Расскажи о ней.		
			Что ты считаешь своими достижениями?		
			Чего бы ты ещё хотелдобиться в жизни?		
			Кто обрадуется, когда ты придёшь утром в детский сад?		
			Можешь ли ты не играть со всеми (или чего –то не делать), если не хочешь. Как ты думаешь, кому ты		

			больше всех нравишься в своей группе: мальчикам или девочкам?		
			Как ты себя ведёшь, когда к вам в группу приходят незнакомые люди?		
			Хочешь ли ты учиться в школе? Как ты считаешь, готов ли ты к школе?		
		Имеет представление о составе семьи, родственных отношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях: гордиться своей семьёй, своими близкими, рассказывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах	Что такое семья, дом? Объясни, как ты это понимаешь?		
			Зачем человеку нужны мама и папа?		
			Чем ты любишь заниматься дома?		
			Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?		
			Как вы проводите свой отдых?		
			Расскажи о самом интересном воскресном дне вашей семьи.		
			Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?		
			Знаешь ли ты, какими детьми были твои мама и папа?		
			Знаешь ли ты, как порадовать твоих родителей?		
		Имеет представление о государственном устройстве России, её городах и населяющих её народах	Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России?		
			Какие города нашей страны ты знаешь?		
			В каких ты был?		
			В России живут люди разных национальностей? Какие национальности ты знаешь?		
			Есть ли у тебя друзья другой национальности? Какие это национальности?		
			Как ты думаешь, что такое общество?		
			Знаешь ли ты, что такое политика?		
			Кто такой президент?		
			Как ты думаешь, зачем любому государству нужна армия, полиция?		
			Отличается ли наше общество от общества другой страны?		
			Без каких профессий не смогла бы обойтись наша страна?		
			Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?		
		Знает о российских	Назови государственные праздники нашей страны.		

		государственных праздниках, флаге, гербе,гимне	Как выглядят герб и флаг России?		
			Спой гимн Российской Федерации.		
		Имеет представление о Москве как столице нашейРодины	Как называется наша страна? Как называется столица нашейстраны?		
		Сформированы представления о планете Земля, о природных особенностях разных уголков земного шара, олюдях разных рас и национальностей, населяющих её	Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отличается отдругих планет?		
			БАЛЛЫ (от 99 до 0)		
	4.3.Сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу.	Сформированы представления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях.	Что тебе больше всего нравиться на свете? Что ты любишьбольше всего?		
			Представь, в вашу группу пришёл новый ребёнок, он захотел познакомиться с тобой.		
			Что ты ему можешь рассказать о себе?		
			Хочешь ли ты быть похожим на кого-нибудь? Почему?		
			Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?		
			Как ты думаешь, можно ли дружить со взрослыми? У тебя естьтакие друзья?		
			Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или мальчики?		
			Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем илиженой, папой или мамой?		
			Хотел бы ты уснуть мальчиком (девочкой), а проснутьсядевочкой (мальчиком)?		
			Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игрушек. Как ты думаешь, какие игрушки они себе выберут?		
		Сформированы представления о характерных для женщин и мужчин правилах поведения	Как ты думаешь, какая одежда больше подходит мальчику, какая – девочке? Тебе?		
			Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие удевочки?		
			Как будут вести себя девочка или мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? А ты?		
			Кем становятся мальчик и девочка, когда		

			вырастают?		
		Демонстрирует понимание того, что девочка-будущая женщина, мать и жена своего мужа, мальчик-будущий мужчина, отец и муж	Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?		
			Как ты считаешь, какие профессии подходят настоящемумужчине и настоящей женщине?		
			Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семьемужчина и женщина?		
			БАЛЛЫ (от 48 до 0)		
	4.4.Сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.	Знает и правильно называет свою фамилию и имя, имена и отчества родителейи родственников	Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своихродителей, своих дедушек и бабушек? Назови их.		
			Интересна ли тебе история твоей семьи, её традиции?		
			Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук,внучка, дядя, тётя, племянник, племянница двоюродный брат, двоюродная сестра, прабабушка, прадедушка. Назови их		
		Знает слова, обозначающиеродство	Объясни слова: родители, дети, сын, дочь, мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя,племянник, племянница		
		Выражает эмоциональную участность к состоянию родных и близких людей. Выражает свою заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои домашние обязанности	Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных иблизких? Есть ли у тебя домашний обязанности?		
			Знаешь ли ты, что такое уважительное отношение к близкимлюдям? Когда и как ты стараешься радовать своих близких?		
		Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях	Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём особенностиих профессий?		
		Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная»	Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна человеку?		
			Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?		
			БАЛЛЫ (от 27 до 0)		
	4.5.Сформированы	Показывает знания о детском	Тебе нравится твой детский сад?		

	представления об обществе, его социокультурных ценностях, об отечественных традициях и праздниках.	саде, о себе как члене детского коллектива. Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду(праздники, выставки, конкурсы и т.д.), в проектной деятельности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды (выставки, музеи и т.п.)			
			Есть ли у тебя любимое место в детском саду? Где ононаходится?		
			Когда ты приходишь в детский сад, можешь ли заниматься чемзахочешь?		
			Что вместе с ребятами и воспитателями вы делаете в детскомсаду?		
			Как ты думаешь, что самое главное для детского сада, без чего он не может быть?		
			Что в детском саду тебе больше всего нравится?		
		Умеет свободно ориентироваться в помещениях на участке детского сада с использованием плана помещения и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома)	Назови адрес детского сада?		
			Покажи на плане детского сада путь из группы на участок		
		Демонстрирует знания о школе и школьной жизни	Как ты думаешь, чем школьная жизнь отличается от жизни ребят в детском саду? Где для тебя лучше и интереснее?		
		Сформированы первичные представления о России какоб огромной многонациональной стране, её культуре	В нашей стране живут разные народы, люди разных национальностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?		
			Во что бы ты поиграл с ними?		
		Проявляет основные признаки толерантности и уважения к культуре и традициям разных народов	Почему нужно уважать людей других национальностей?		
			Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные иностранные языки?		
			Какой из иностранных языков ты хотел бы изучить?		
			Какие профессии тебе по душе?		
			Кем бы ты хотел стать? Что тебе нужно для получения этой профессии?		

			Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?		
			БАЛЛЫ (от 51 до 0)		
			ВСЕГО БАЛЛОВ (от 288 до 0)		
УРОВЕНЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ		345 – 220-Высокий	219-94 – Средний	93 и меньше - Низкий	
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ					
1. Развитие предпосылок ценностносмыслово говосприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного)	1.1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения	В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость,заинтересованность; увлечен прослушиванием (рассматриванием):			
		Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы:			
		Сопровождает движениями процесс восприятия произведения художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы			
		Самостоятельно дает морально-нравственную, эстетическую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вербальную явлениям природы			
		При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 15 до 0)			
2.Становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора	2.1. Испытывает эстетические переживания, передает своё представление о мирена языке искусства	В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами своиличные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж и т.д.)			
		Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров			
		Выразительно исполняет музыкальные произведения			
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 9 до 0)			
3. Сопереживание персонажам художественных произведений	Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений	Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа			
		Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии			
		При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоятельно вербально выражая свое отношения к литературным персонажам			
		Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику			
		Проявляет активный интерес к ситуации, в которой оказался литературный персонаж, желает изменить эмоциональное неблагополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации			

		Активно использует высказывания и действия		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
4. Реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений овидах искусства	Проявляет умения и навыки в творческойдеятельности, интересуется искусством	Самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представления о «далеком» (природа икультура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человечества (история, веселые приключения Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественныетехники.		
		Увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн-изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов (бытовых иприродных) с учетом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивостьи пр.		
		Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированиемигровых построек и атрибутов, инсценированием музыкальных произведений		
		Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобразительную деятельность и критичнооценивает результат		
		Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке		
		ВСЕГО БАЛЛОВ (от 18 до 0)		
УРОВЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 60 – 43 –Высокий 42-25 – Средний 24 и ниже - Низкий				

1.3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Обьем обязательной части Программы соотвествует федеральной Программе не менее 60% от общего обьема Программы, часть, формируемая структурным подразделением «Детский сад «Гвоздичка» не более 40%.

Актуальность выбора содержания вариативной части определяется образовательными потребностями и интересами воспитанников и членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива учреждения и условиями, созданными в детском саду.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, основана на реализации:

- **расширение содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** для реализации научно-технической направленности, творческого подхода к модельно-конструктивной деятельности детей дошкольного возраста, формированием у них универсальных навыков 21 века.

Цель: разработка формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Задачи:

1. В условиях реализации ФГОС ДО организовывать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);
2. Формировать основы технической грамотности воспитанников;
3. Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
4. Обеспечивать освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);
5. Оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

Принципы и подходы:

Системно – деятельностный подход. Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно – ориентированный подход. Это обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно – субъективные отношения.

Индивидуальный подход. Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

Дифференцированный подход. В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Особенностей развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Для детей шести лет характерно укрепление связи строительной и ролевой игр, в ходе которых наиболее полное развитие получают такие замыслы построек: кино, цирк, дом, транспорт. Наряду со строительно–ролевой игрой у детей отчетливо выступает собственно строительная деятельность.

Дети 6 – 7 лет могут изготовить из бумаги и картона игрушки, отдельные части которых делаются подвижными. Изготовление из бумаги корабликов и самолетов для наблюдения за потоком воды и порывами ветра – одно из самых увлекательных для детей занятий.

Продолжается изготовление поделок из природного материала: детям объясняют способ скрепления частей, то, каким инструментом нужно пользоваться.

В ситуации, когда перед ребенком ставиться цель на основе вполне определенных условий, но ребенок не имеет готового способа достижения ее, ребенок, подыскивая способ достижения цели, начинает осознавать собственные действия. В конструировании таким условием является «модельное» конструирование, при котором цель (постройка определенного вида) задается в виде схематического изображения, модели постройки. В этом случае ребенок не копирует образец, а начинает активно анализировать условия задачи, обращается к способу ее решения, к собственным действиям по решению.

Наиболее значимым результатом решения подобных задач является не достижение детьми определенных результатов решения, а перестройка их психики. Действия детей после занятий «модельным» конструированием, в отличие от решения задач с предметным образцом, становятся осознанными и произвольными. Это проявляется не только в точности решения самих конструктивных задач, но и становится общей характеристикой действий ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы по выбранному направлению

В Концепции – 2015 отмечается, что «непрерывность сопровождения профессионального самоопределения обеспечивается, прежде всего, формированием и последующим развитием набора профориентационных компетенций. На этапе дошкольного образования создаются условия для их формирования; в 1 – 7 классах школы формируются основы этих компетенций; на всех последующих этапах образования эти компетенции активно используются оптантом при совершении серии «решающих» и «частных» профессионально-образовательных, профессиональных и карьерных выборов и продолжают непрерывно развиваться».

№	Компетенции инженера (по Квалификационному справочнику)	Показатели основ технической подготовки детей 5 – 6 лет	Показатели основ технической подготовки детей 6 – 7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОС ДО
1	Выполняет и использованием средств вычислительной техники, коммуникаций и связи работы в области научно – технической деятельности по проектированию, строительству, информационному обслуживанию, организации производства, труда и	Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники. Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты	Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, самостоятельному замыслу, схемам моделям, фотографиям. Разрабатывает	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

	управления, метрологическому обеспечению, техническому контролю и т.п.	по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилогопромышленного, общественногоназначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни детали другими; определяет варианты строительных деталей.	объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы и их сочетание, по собственной инициативе интегрирует виды деятельности. Встраивает в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует созданные конструкции в играх. Легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяет высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяем детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или творческим замыслом. Конструирует в трех различным масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану.	математики, истории и т.п.
2	Разрабатывает методические и нормативные документы,	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов,	Проявляет инициативу в конструктивно-модельной	Обладает развитым воображением, которое реализуется в

	техническую документацию, а также предложения и мероприятия по осуществлению разработанных проектов и программ	моделей. Знает некоторые способы крепления деталей, использование инструментов. Выбирает соответствующие технические замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результатов, оценивает его	деятельности выказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношение. Самостоятельно определяет замысел будущей работы. Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы и результаты деятельности по созданию моделей.	разных видах деятельности
3	Проводит технико-экономический анализ, комплексно обосновывает принимаемые и реализуемые решения, высказывает возможности сокращения цикла выполнения работ (услуг), содействует подготовке процесса их выполнения, обеспечению подразделений предприятия необходимыми техническими данными, документами, материалами, оборудованием и т.п.	Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе. Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр. Подбирает материалы, оборудование. Работает в команде и индивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий. Имеет представления о техническом разнообразие окружающего мира. Использует в речи некоторые слова технического языка. Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.	Планирует деятельность, доводит до результата, адекватно оценивает его; вносит необходимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию. Самостоятельно использует способы экономичного применения материалов и проявления экономичного применения материалов и проявляет бережное отношение к материалам и инструментам. Использует детали с учетом их конструктивных свойств (формы, величины, устойчивости, размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет одни детали другими;	Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

			определяет варианты технических деталей	
4	Участвует в работах по исследованию, разработке проектов и программ предприятия (подразделений предприятия), в проведении мероприятий, связанных с испытанием оборудования и внедрение его в эксплуатации, а так же выполнение работ по стандартизации технических средств, систем, процессов, оборудования и материалов, в рассмотрении технической документации и подготовке необходимых обзоров, отзывов, заключений по вопросам выполняемой работы	Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием. Использует способы преобразования (изменения формы, величины, функции, аналогии и т.д.). Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего мир, дифференцированн о воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях	Экспериментирует в создании моделей технических моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбора способов создания модели: демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Знает виды и свойства различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций. Знает способы соединения различных материалов. Знает названия инструментов, приспособлений.	Склонен наблюдать, экспериментироват ь. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний
5	Изучает и анализирует информацию, технические данные, показатели и результаты работы, обобщает и систематизирует их, проводит необходимые расчеты, использую	Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий из усвоенных раннее способов	Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

	современную электронно-вычислительную технику		коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми	объяснения явлениям природы и поступкам людей
6	Составляет графики работ, заказы, заявки, инструкции, пояснительные записки, карты, схемы и другую техническую документацию, а также установленную отчетность по утвержденным формам и в установленные сроки	Разрабатывает простейшие карты – схемы, графики. Алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструктивно-модельную деятельность по техническим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
7	Оказывает методическую и практическую помощь при реализации проектов и программ, планов и договоров	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Активно участвует в совместном со взрослым и детьми коллективом техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общий замысел, планирует последовательность действий, распределяет объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выберет материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю,	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

			организаторские способности	
8	Осуществляет экспертизу технической документации, надзор и контроль над состоянием и эксплуатацией оборудования. Следит за соблюдением установленных требований, действующих норм, правил и стандартов	Ведет контроль эксплуатационных объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
9	Способствует развитию творческой инициативы, рационализации, изобретательства, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающих эффективную работу организации	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в разных видах деятельности. Обыгрывает созданные технические объекты и макеты. Стремится создавать модель для разнообразных собственных игр	Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомы и освоению новых видов конструирования. Развертывает детские игры с использованием полученных конструкций	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

Оценочные материалы.

- «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих» с изменения и дополнениями (специальность «Инженер») Минтруда, 2018.

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных и примерной основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска структурное подразделение «Детский сад «Гвоздичка» определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста:

-социально-коммуникативного,

-познавательного развития,

-речевого развития,

-художественно-эстетического развития,

-физического развития.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания

а). содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

«Социально – коммуникативное развитие»

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» направлена на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональное отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)

От 1 года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к детскому саду;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребенком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. Хвалит ребенка, вызывая радость, стимулирует активность ребенка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др., стимулируя проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребенка о себе, своем имени, внешнем виде, гендерной принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребенком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствиевзрослого, благодарить; выполнять просьбу воспитателя).

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками; умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи; включается в парные игры со взрослыми сверстниками.

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении со взрослыми, начинает проявлять интерес к общению со сверстниками;
умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; активно подражает взрослым; обращается к взрослому с просьбой о помощи;
включается в парные игры со взрослыми сверстниками.

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:
- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации кдетскому саду;
- развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

- формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностейвнешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задаетдетям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать входв группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:
развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
3) в сфере трудового воспитания:
развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
4) в области формирования основ безопасного поведения:
развивать интерес к правилам безопасного поведения;
обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться

друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.
Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок говорит о себе в первом лице, положительнооценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликаетсяна ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи);
ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способа взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов;
по примеру педагога бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям;
проявляет самостоятельность в самообслуживании, интерес к правилам безопасного поведения;
осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) в сфере социальных отношений:
формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;
воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;
развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
3) в сфере трудового воспитания:
формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
4) в области формирования основ безопасного поведения:
обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.
1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким;

задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения;
чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правила жизнедеятельности в детском саду. Знает символам страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностями города (поселка), в котором он живет. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
способен использовать обследовательские действия для выделения качестви свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. С интересом познает правила безопасного поведения;
в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) в сфере социальных отношений:
обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
3) в сфере трудового воспитания:
формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;

о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает

умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;

ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада;

в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества. Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники,

современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
самостоятелен, инициативен в самообслуживании;
с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного трудаПредставления о безопасном поведении достаточно осмысленны;
ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) в сфере социальных отношений:
поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
3) в сфере трудового воспитания:
развивать ценностное отношение к труду взрослых;
формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
4) в области формирования безопасного поведения:
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.
1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.
Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о

реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный N 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

В результате, к концу 7года жизни, ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть сверстника);
способен осуществлять выборсоциально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации. Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других;
договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика. Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка). Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании;
проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице;
проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд".
Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень парциальных программа, методических пособий

В сфере социальных отношений	Методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .авт-сост .Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2018
	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии:сборник статей ФГОС ДО. А/сост.Волосовец Т.В.,Зыкова О.А. авт.-сост. Т.В. Волосовец, О.А. Зыкова; под ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова МП. Методические рекомендации к Примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика». Младшая,средняя ,старшая, подготовительная группа. ФГОС ДО .авт.-сост В.Ю.Белькович, Н.В.Гребенкина, И.В.Кильдышева-М.: ООО «Русское слово-учебник,2018 ТЕМАТИЧЕСКИЕ ДНИ В ДЕТСКОМ САДУ: КОМПЛЕКТ ИЗ 40 КАРТОЧЕК / К.Ю. БЕЛАЯ Игры и игрушки вашего ребёнка: методическое пособие. Е.О. Смирнова (руководитель проекта), Е.А. Абдулаева, А.Ю. РАЗВИВАЮЩИЕ ТЕТРАДИ ДЛЯ РАБОТЫ В ПАРЕ «ИГРАЕМ И РИСУЕМ ВМЕСТЕ!»Кремлёва и др.
	Пособие для детей: 7 рабочих тетрадей для детей: «Какой ты?», «Что тебе нравится?», «Веселые, грустные...», «Мы все разные», «Как вести себя?», «С кем ты дружишь?»
	Учебно-методический материал для педагога: *Программно-методическое пособие «Мой мир» *Учебное пособие «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью» *Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. Пособие для детей: Тематический словарь в картинках: Я и мое тело: Тело человека (части тела)».
	Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Автор: С.О. Николаева Издательство: ВЛАДОС.Возрастной континент: от 3 до 7 лет.
	Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь.Авторы: С.В.Крюкова, Н.П.Слободяник Издательство: Генезис.Возрастной континент: от 4 до 8 лет
	Развитие социальной уверенности у дошкольников.Авторский коллектив: Е.В.Прима, Л.В. Филлипова и др. Издательство: ВЛАДОС, 2002Возрастной континент: от 3 до 7 лет
	Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Автор: Т.А. ШорыгинаИздательство: ТЦ Сфера, Возрастной континент: от 5 до 8 лет. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие для занятий с детьми 5-10 лет.Автор: Т.А. Шорыгина Издательство: ООО «ТЦ Сфера»Возрастной континент: от 5 до 10 лет.
	Вместе веселее! Автор: Е.В.РылееваИздательство: Айрис-пресс Возрастной континент: от 4 до 6 лет.

	Игровая деятельность в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2016. Автор:Губанова Н.Ф.	Учебно-методический материал для педагога: Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста.- М.: «Издательство Скрипторий 2018»
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностьюУчебный комплект из 4 книг для работы с детьми от 3 до 7 лет Автор: Н.В. АлешинаИздательство: Центр Гуманитарный Литературы.Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Патриотическое воспитание дошкольников. Конспекты занятий.Автор: Н.В. Алешина Издательство: Учебный Цент Перспектива,.Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	С чего начинается Родина?Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ/ Под ред. Л.А.Кондрыкинской Издательство: ТЦ «Сфера»,.Возрастной континент: от 3 до 7 лет	
	Герб и флаг России..Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами.Автор: Е.К. Ривина Издательство: АРКТИ..Возрастной континент: от 4 до 10 лет	Учебно-методический материал для педагога: Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Методическое пособие.-М.: Мозаика-Синтез.
	Развитие представлений о человеке в истории и культуре. Автор: И.Ф. МулькоИздательство: ТЦ «Сфера» Возрастной континент: от 3 до 7 лет.	
	Мини-музей в детском саду.Авторский коллектив: Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова Издательство: Линка-Пресс, 2008.Возрастной континент: от 2 до 7 лет	
В сфере трудового воспитания	Учитие детей трудиться : Пособие для воспитателей детского сада.- М.: Просвещение.Автор: Буре Р.С.,Година Г.Н.	
	Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника Програм.-метод. пособие. –М.Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС,2014.Автор: Куцакова Л.В:	
В области формирования основ безопасного поведения	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД	Учебно-методический материал для педагога: Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса
	Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД»– 160 с.	

Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

В результате, к концу 2-го года жизни, ребенок демонстрирует способы целенаправленных моторных действий с крупными и средними предметами и дидактическими материалами,группирует предметы по одному из признаков, по образцу или словесному указанию и т. п.;

демонстрирует способность отображать в играх простые и знакомые жизненные ситуации, подражает взрослому при выполнении простых игровых действий, демонстрирует умение отображать одно-два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности, демонстрирует способность к группировке предметов, проявляет интерес к процессу познания предметов и явлений;

узнает растения и животных ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечает явления природы, выделяет их наиболее яркие признаки, положительно реагирует и стремится к взаимодействию с ними.

От 2 лет до 3 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;
педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине, форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает,группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров; проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых; имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается;

имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию; взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относитьсяк живым объектам.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками;

использует сложившиеся представления о некоторых цветах спектра (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) в продуктивных видах деятельности, обозначает их словом;

демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с помощью разных анализаторов: рассматривания, поглаживания, ощупывания ладонью, пальцами по контуру, прокатывания, бросания; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель и инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия; проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы- заместители;

демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, совместной деятельности со взрослыми и сверстникамииспользует полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы; проявляет интерес к миру;

обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим

характеристикам; узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними;
имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, питания, поведения, может их назвать и отличить, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, с интересом наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы. Охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:
педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);
расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;
педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
4) Природа:
педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способыисследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией;
охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью педагога активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину), называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования; проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имеют возможности видеть; владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;
использует математические представления для познания окружающейдействительности; с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества некоторых природных материалов;
сравнивает объекты живой и неживой природы, охотно экспериментирует с ними, группирует на основе выделенных признаков; демонстрирует положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
2) Математические представления:
в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
3) Окружающий мир:
педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес

к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
4) Природа:
педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;
совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок может объединяться со сверстниками для познавательной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений; регулирует свою активность: соблюдает очередность, учитывает права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес; способен принять и самостоятельно поставить исследовательскую задачу, проявляет любознательность, догадку и сообразительность;
испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников деятельности;
слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др. использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;
имеет представления о социальном, предметном и природном мире, проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы; проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам; имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоныгода; правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:
в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
2) Математические представления:
педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
3) Окружающий мир:
в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
4) Природа:
педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам

деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;
углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество и самостоятельность в познавательноисследовательской деятельности; -склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; -имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнениес эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.; -способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и др.; -способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; -обладает начальными знаниями о себе, социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности; -проявляет познавательный интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразию народов мира; знает названия своего города, столицы и страны, их главные достопримечательности; государственные символы, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; -может назвать отдельных наиболее ярких представителей живой природы и особенности среды разных природных зон России и планеты, некоторые отличительные признаки животных и растений, живого и неживого объекта, привести пример приспособления животных среде обитания, рассказать об образе жизни животных в разные сезоны года; -уверенно классифицирует объекты живой природы на основе признаков; может назвать потребности растений и животных, этапы их роста и развития; профессии человека, связанные с природой и ее охраной; -знаком с некоторыми свойствами неживой природы и полезными ископаемыми, с их использованием человеком; -различает времена года, месяцы, выделяет их характерные признаки и свойственные им явления природы; может привести пример влияния деятельности человека на природу; с интересом экспериментирует и проводит опыты, осознанно соблюдает правила поведения в природе, демонстрирует бережное и заботливое отношение к природе

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Познавательное развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень парциальных программ, методических пособий

<table>
<tr><td rowspan="5">Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="3">Методические материалы для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .авт-сост .Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2018</td></tr>
<tr><td colspan="3">Учебно-методический материал для педагога: Книжки-плакаты «Кто на дубе живет?» (2001)«Кто в озере живет?»</td></tr>
<tr><td colspan="3">Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. - С.-П.: Детство-пресс Автор Хомякова Е</td></tr>
<tr><td colspan="3">Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И. Говорова и др. Возрастной контингент – от 3 до 7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Методическое пособие СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2018г.Автор: Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведенное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В.Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2019 Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод.пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017 Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / авт.- сост. Л.А.Королева – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016 Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: методическое пособие. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017</td><td>Пособия для проведения экспериментов: для исследовательской и экспериментальной деятельности: с рекомендациями: - микроскопы - лупы, магниты</td></tr>
<tr><td rowspan="5">Математические представления</td><td colspan="3">Математика для дошкольников. Авторский коллектив: Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.П. Новикова Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 2-3 года. – М.: Мозаика-Синтез, 2020</td></tr>
<tr><td>Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. – Изд. 4-е, доп. и перераб. /Л.Г.Петерсон,</td><td colspan="2">Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Часть 1. / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2017 Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Часть 2. / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова. – 2-е изд., перераб. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018 Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 5-</td></tr>
</table>

	Е.Е.Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 224 с.	6 лет. Часть 1 /Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова – 2-е изд., перераб. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2018 Петерсон Л.Г. Игралочка. Математика для детей 6-7 лет. Часть 2 / Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова – 2-е изд., перераб. – М.: Бином. Лаборатория знаний
	«Математика в детском саду». *Конспекты занятий. Комплект из 4 книг: для занятий с детьми 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. Автор: В.П. Новикова Издательство: Мозаика-Синтез Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Автор: В.П. Новикова, Л. И. Тихонова Возрастной контингент – от 5 до 9 лет. Учебно-методический материал для педагога:Математика в детском саду. Демонстрационный материалВозрастнойконтингент – от 3 до 7 лет. Пособие для детей:Комплект из 3 рабочих тетрадей для занятий с детьми 4- 5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет.*Раздаточный материал
Окружающий мир	Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве.. Методическое пособие / Под ред. И.А.Лыковой, О.С.Ушаковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018	
	Дидактические игры в детском саду. Автор: А.К. Бондаренко.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет	
	Чего на свете не бывает? Авторский коллектив: Е.Л. Агаева, В.В. Брофман, А.И. Булычева и др.Возрастной контингент – от 3 до 6 лет	
	Гулидова Т.В. Проектная деятельность в детском саду: организация проектирования, конспекты проектов / авт.-сост. Т.В.Гулидова – Волгоград: Учитель, 2017	
	Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: ТЦ Сфера,. – 224 с. А.И.Иванова	
	Ребенок и окружающий мир.-М.: Мозаика-Синтез,.Автор: Дыбина О.Б. Павлова Л.Ю.	
	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020	
	Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 3-4 ,4-5ле,5-6лет.6-7лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020	
Природа	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа.Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017	
	Программа "Семицветик"* Программа и руководство по культурно-экологическому воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Авторский коллектив: В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова .Возрастной контингент – от 3 до 7 лет. *Сказочная хрестоматия "Про Небо и Землю" *Солнечный круг - 100 занятий с детьми"	
	Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2017 А	
	Занятия по формированию элементарных экологических представлений. - М.: Мозайка-Синтез» Автор: Соломенникова О.	

Речевое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными;

способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих

предметы, действия ("ложись спать", "покатай"), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;
развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы ("Кто?", "Что?", "Что делает?"), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:
развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;
развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;
в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.
во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ педагога отдельных слов и действий;
эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками; проявляет интерес к общению со взрослым;
произносит правильно несложные для произношения слова; использует накопленный запас слов, демонстрируетдостаточный активный словарь;
составляет самостоятельно короткие фразы.

От 2 лет до 3 лет.
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) Формирование словаря:
развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
3) Грамматический строй речи:
формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
4) Связная речь:
продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
5) Интерес к художественной литературе:
формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);
побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;
поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;
развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;
побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;
развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.
1) Формирование словаря:
педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
2) Звуковая культура речи:
педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:
педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
4) Связная речь:
педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;
педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками;
легко понимает речь взрослого;
употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов;
отвечает на вопросы педагога;
рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях;
самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах;
согласовывает слова в предложении;
воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия;
отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) Формирование словаря:
обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;
активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
2) Звуковая культура речи:
продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
3) Грамматический строй речи:
продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный

способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
4) Связная речь:
продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане.
6) Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);
формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.
1) Формирование словаря:
обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);
активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
2) Звуковая культура речи:
педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
4) Связная речь:
педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
проявляет речевую активность в общении со сверстником; использует в речи основные формулы речевого этикета; по вопросам составляет рассказ по картинке из 3-4-х простых предложений; совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. Ребенок называет словами предметы и объекты ближайшего окружения; произносит в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже; употребляет существительные с предлогами; в практическом плане использует термины «слово» и «звук»;
понимает содержание и композицию текста в литературных произведениях;
рассматривает иллюстрации в книгах;
узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается;
запоминает небольшие потешки, стихотворения, участвует в играх-драматизациях по сюжету литературных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:
педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
2) Звуковая культура речи:
педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:
педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;
педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;
педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи,

развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;
педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
без напоминания взрослого использует формулы речевого этикета;
инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные; использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
умеет вступать в общение, его поддерживать и завершать; применяет средства эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки и рассказы;
с небольшой помощью педагога составляет описательные рассказы и загадки;
проявляет словотворчество;
знает основные жанры литературных произведений;
с интересом слушает литературные тексты. Ребенок использует слова, обозначающие профессии, части и детали предметов, трудовые действия, пространственно-временные представления, существительные с обобщающим значением;
согласовывает слова в предложении; употребляет простые сложноподчиненные и сложносочиненные предложения; произносит правильно все звуки;
знает, что слова состоят из звуков, произносятся в слове в определенной последовательности;
различает на слух твердые и мягкие согласные;
определяет слова с заданным первым звуком.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) Формирование словаря:
обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
2) Звуковая культура речи:
закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.
3) Грамматический строй речи:
совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;
познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
4) Связная речь:
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
5) Подготовка детей к обучению грамоте;
формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
6) Интерес к художественной литературе:
обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:
педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:
педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:
педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
4) Связная речь:
педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;
педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика,

жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;
педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; умеет вести непринужденную беседу; использовать формулы речевого этикета без напоминания;
составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуетсяобобщающими словами и понятиями; правильно произносит все звуки; различает на слух смешиваемые звуки;
владеет средствами звукового анализа слов; определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове; производит анализ слов различной звуковой структуры. Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения;
устанавливает причинно-следственные связи; проявляет избирательное отношениек произведениям определенной тематики и жанра; внимание к языку литературного произведения;
различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:
обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
2) Звуковая культура речи:
совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
3) Грамматический строй речи:
закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
4) Связная речь:
совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:
упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
6) Интерес к художественной литературе:
формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:
педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; владеет формулами речевого этикета; коммуникативно-речевыми умениями; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы;
речь ребенка грамматически правильная и выразительная. Ребенок использует в речи синонимы, антонимы, многозначные слова, существительные с обобщающими значениями;
согласовывает слова в предложении; владеет навыками словообразования; употребляет в речи сложные предложения; умеет пересказывать содержание литературного произведения, пользоваться выразительными средствами; составляет разные виды связных высказываний;
различает на слух и в произношении все звуки родного языка, называет слова с определенным звуком, определяет место звука в слове, осуществляет словесный анализ предложений из 2-4 слов, слоговой и звуковой анализ слов, знает буквы;
участвует в разгадываниикроссвордов, ребусов. Ребенок проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера, определяет характеры персонажей, их поступки и мотивы поведения; имеет предпочтения в жанрах литературы.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Речевое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень парциальных программ, методических пособий

Развитие речи	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА «ПЕРВЫЕ ШАГИ». В 2 Ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .АВТ-СОСТ .ГАЛИГУЗОВА Л.Н.,МЕЩЕРЯКОВА С.Ю. М.: ООО»РУССКОЕ СЛОВО-УЧЕБНИК,2018
	Учебно-методический материал для педагога:Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3)*Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3). *Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к пособиям Ушаковой О.С.(Формат А3 Пособие для детей:Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет*Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет*Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет
	Развивающие упражнения для подготовки детей к школе Авторы: Н.В. Дурова, В. П. Новикова Издательство: Школьная пресса, Возрастной контингент – от 5 до 7 лет.
	Игры и игровые упражнения по развитию речиАвтор: Г.С.ШвайкоИздательство: Айрис-прес Возрастной контингент – от 5 до 7 лет

	Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Автор: Г.А. Тумакова:– от 3 до 7 лет.	
	Т.М.Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада: Методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	
	Правильно ли говорит ваш ребенок. Пособие для родителей и воспитателей. Автор: Максаков А.И М.: Мозаика – Синтез,.	
	Игры и занятия по развитию речи. Кн.1 Петрова Т.И., Петрова Е.С.-М.: Школьная пресса,	
	Игры и занятия по развитию речи. Кн.2 .Петрова Т.И., Петрова Е.С.М.: Школьная пресса,	
	Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений , 2-е изд. М.: Мозаика –Синтез. Автор: Максаков А.И.	
Подготовка к обучению грамоте	Обучение дошкольников грамоте. Авторский коллектив: Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Издательство: Школьная пресса, Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Учебно-методический материал для педагога: «Ступеньки грамоты». Наглядно-демонстрационное пособие с разрезным материалом.. Пособие для детей:Комплект из 4 книг: *Поиграем в слова. *От звука к букве.*От слова к звуку. *Читаем сами..Рабочая тетрадь«Первые шаги по ступенькам грамоты»
	Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: модели комплексных занятий / авт.-сост. Ю.В.Полякевич, Г.Н.Осинина. – Волгоград: Учитель,. – 159 с.	
	Психология социальной одаренности: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников /[Е.А.Панько и др.]; под ред. Я.Л.Коломинс-кого, Е.А.Панько. – М.: Линка-Пресс,. – 272 с.	
	Развитие речи детей .Методические рекомендации. Конспекты заня-тий. Игры и упражнения /Авторы-составители О.С.Ушакова, Е.М.Струнина. – М.: Вентана-Граф,. – 224 с. – (Тропинки) Ушакова О.С.,Гаврищ Н.В, Знакомим с литературой детей 3-5лет	
	Конспекты занятий .- М.: ТЦ СФЕРА,2015г. –Конспекты интегрированных занятий в младшей группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»,	
	Конспекты интегрированных занятий в средней группе д\с. Ознакомление с худ. литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: Практическое пособие для воспитателей ДОУ.//Авт.-сост. Аджи А.В.-Воронеж: ТЦ «Учитель»	
Ознакомление с художественной литературой	Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, изобразительная деятельность, художественная литература – 2-е изд., до. – М.: ТЦ Сфера, 2017 г.	
	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2017	

Художественно-эстетическое развитие

От 1 года до 2 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;
поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности.
1) От 1 года до 1 года 6 месяцев - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - "фонарики"). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).
2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.
Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).
Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

В результате, к концу 2 года жизни ребенок
В изобразительной деятельности: проявляет интереси желание рисовать красками, карандашами, фломастерами;
рисует «каракули», оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин.
В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам;
пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листики, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение;
исполняет простейшие ритмические движения

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;

познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
6) культурно-досуговая деятельность:
создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
Изобразительная деятельность.
1) Рисование:
педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;
педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;
педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;
педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;
при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:
педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность.
В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность.
1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность.
Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с

элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность.
Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

В результате, к концу 3 года жизни в приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;
В изобразительной деятельности: любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать; различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения; самостоятельно оставляют след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (формы, линии, штрихи), радуется своим рисункам; называет то, что на них изображено;
знает, что из глины можно лепить, что она мягкая; раскатывает комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывает от большого комка маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; л
епит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной;
с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисует, лепит или играет с игрушками (народных промыслов);
проявляет интерес, внимание, любознательность к эмоциональному восприятию красоты окружающего мира: ярким контрастным цветам, интересным узорам, нарядным игрушкам; с радостью занимается самостоятельным творчеством.
В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера;
узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание);
с удовольствием участвует в музыкальной игре;
подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.
В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей;
имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.);
манипулирует с настольными куклами;
сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.);
использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
демонстрирует навык перевоплощения детей в образысказочных героев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) приобщение к искусству:
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
воспитывать интерес к искусству;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
2) изобразительная деятельность:
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
развивать у детей эстетическое восприятие;
формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
3) конструктивная деятельность:
совершенствовать у детей конструктивные умения;
формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
4) музыкальная деятельность:
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
5) театрализованная деятельность:
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;
формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
6) культурно-досуговая деятельность:
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
помогать детям организовывать свободное время с интересом;
создавать условия для активного и пассивного отдыха;
создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность.
Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.
1) Рисование:
педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый,

желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");
педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
2) Лепка:
педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.
3) Аппликация:
педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
4) Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность.
Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту,

длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность.
1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В результате, к концу 4 года жизни ребенок: В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты);
проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности
В изобразительной деятельности: проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы;
проявляет интерес к наблюдению за предметами и явлениями окружающей действительности, способен передать в доступной форме (рисунок, лепка, аппликация и т.д.) свои эмоционально-эстетические переживания по поводу наблюдаемого предмета или явления окружающей действительности;
узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; радуется созданным им индивидуальным и коллективным работам.
В рисовании: знает и называет материалы, которыми можно рисовать;
знает и называет цвета, определенные программой; знает названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка); изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;
правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками; проявляет эмоциональное отношениек процессу изобразительной деятельности и использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.
В лепке: знает свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимает, какие предметы можно из них вылепить; умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней;
лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки
В аппликации: создает изображения предметов из готовых фигур;
украшает заготовки из бумаги разной формы; подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материалы.

В конструктивной деятельности: воздвигает несложные постройки по образцу (из 2- 3 частей) и по замыслу;
занимается, не отрываясь, увлекательной деятельностью в течение 5 минут;
Ребенок принимает участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослыми детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывает постройки, лепной работы и включают их в игру.
В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку;
проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета;
активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.
В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности;
проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательно; придумывает диалоги действующих лиц в сказках;
предает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения;
использует в игре различные шапочки и атрибуты.
В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности;
проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) приобщение к искусству:
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
2) изобразительная деятельность:
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;
воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
4) музыкальная деятельность:
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей;
развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать умение организовывать свободное время с пользой;
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами

выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность.
1) Рисование:
педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на

карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
2) Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
3) Лепка:
педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.
4) Аппликация:
педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность.
1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху- перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).
3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но

высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.
4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность.
1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).
3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
6) Игра на детских музыкальных инструментах:
педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции;

эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор);

узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды),

музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
В изобразительной деятельности: любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью; эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту; выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявляет интерес к книжным иллюстрациям; экспериментирует с изобразительными материалами; проявляет самостоятельность, творчество в подборе цвета, дополнении образа деталями; высказывает предпочтения по отношению к тематикеизображения, материалам; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности.
В рисовании: изображает предметы и явления, используя умение передавать их выразительно, путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием; украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
В лепке: создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов.
В аппликации: правильно держит ножницы, и разрезает ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы; аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур;
подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.
В конструктивной деятельности: включает в постройки 5-6 деталей; занимается конструированием по собственному замыслу, планируетпоследовательность действий. С удовольствием занимается коллективным творчеством.
В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия;
устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально- художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов;
ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трѐхдольном размере;
переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.
В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях);
объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).
В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны;
активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к

занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальныетворческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
3) конструктивная деятельность:
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
4) музыкальная деятельность:
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
5) театрализованная деятельность:
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
6) культурно-досуговая деятельность:
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;
воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность.
1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать,

менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).
Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
2) Лепка:
педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи,

фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
3) Аппликация:
педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
4) Прикладное творчество:
педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.
Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность.
Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

В результате, к концу 6 года жизни:
В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видамискусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведении; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессеознакомления с различными видами искусства духовнонравственного содержания;
знаетнекоторых художников и композитов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства;называет произведения по видам искусства;
последовательно анализирует произведение, вернопонимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческихпрофессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).
В изобразительной деятельности: проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народноедекоративное искусство);
выделяетвыразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры);
сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;

выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.
В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.
В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.
В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследованияобразца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов);
из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).
В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.
В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией;
участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)
Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:
1) приобщение к искусству:
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
формировать у детей основы художественной культуры;
расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
2) изобразительная деятельность:
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
3) конструктивная деятельность:
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;
развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
знакомить детей с различными видами конструкторов;
знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
4) музыкальная деятельность:
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
развивать у детей навык движения под музыку;
обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
5) театрализованная деятельность:
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
6) культурно-досуговая деятельность:
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.
Приобщение к искусству.
1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К.

Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.
11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность.
1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий,

штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из

глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
3) Аппликация:
педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
4) Прикладное творчество:
при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
5) Народное декоративно-прикладное искусство:
педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать

вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность.
1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность.
1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре,

пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность.
Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность.
Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения;

выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;

обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства;

знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.);

умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности;

умеет устанавливать связи между видами искусства;

умет выразить чувства, мысли языком искусства;

узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры;

способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;

знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство;

владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности;

высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде;

проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось;

участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметныеи сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными);
представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные;
усложняет конструирование из природного материала
В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ;
владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии;
проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.
В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступковвымышленных, литературных персонажей и реальных людей;
передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.);
самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре;
анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.
В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время спользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности;
владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России;
уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт;
участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно-творческиеспособности.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень парциальных программ, методических пособий

<table>
<tr><td>Приобщение к искусству</td><td colspan="2">Шорыгина Т.А. Беседы с детьми об искусстве и красоте. Эстетические сказки. – М.: ТЦ Сфера, 2019</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Ознакомление дошкольников со скульптурой. Авторский коллектив: Т.Н. Демина, В.Д. Дмитриева, Т.Б. Королева и др. Под общей редакцией Грибовской А.А.Издательство: Педагогическое общество России, Возрастной контингент – от 4 до 7 лет.</td></tr>
<tr><td>Иобразительная деятельность</td><td>Методические материалы для детей раннего возраста «Первые шаги». В 2 ч. Ч. 1.,2. ФГОС ДО .авт-сост .Галигузова Л.Н.,Мещерякова С.Ю. М.: ООО»Русское слово-учебник,2018 Кахнович С.В. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие / С.В.Кахнович. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2019 Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018</td><td>Учебно-методический материал для педагога: *Тематические плакаты двусторонние: «Луг», Дубрава», Еловый лес», «Цветные пейзажи», «Времена года», «Мой кремль», «Деревня», «Зоосад», «Радуга. Цвет», «Морская азбука», «Осень», «Весна», «Зима», «Лето», «Фрукты», «Овощи». *Технологические карты: изобразительная деятельность рисование красками, аппликация, лепка .Пособие для детей: *Незавершенные композиции для коллективного творчества детей на занятиях по аппликации и рисованию в детском саду, семье и начальной школе.*Показательные занятия. Комплекты картин. Рисование карандашами, рисование красками.*Делаю книжку сам. Практический материал. Сюжетная аппликация.*Рисую картинку сам. Практический материал по рисованию для детей от 1 до 2-3 лет; для игровой аппликации для детей 2-4 лет.*Альбомы и рабочие тетради для художественного творчества. Знаменитые народные промыслы.*Мобили «Воздушные игрушки». Подвесные игрушкиконструкторы с дидактическими элементами.*Длинноножки. Картины в интерьере. Комплекты материалов «Сделай сам»*Обучающие раскраск</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов.Автор: *Фонохрестоматии (5-й,6-й год жизни).</td></tr>
</table>

	Казакова Т.Г.Детское изобразительное творчество.-М.: «Карапуз-Дидактика»,	Учебно-методический материал для педагога: Рисование. Для детей старшего дошкольного возрастаМягкая обложка Пособие для детей: * Подружись с карандашом. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 3-4 лет. *Мой друг - Карандаш. Развивающая тетрадь по рисованию для детей 4-5 лет
	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2020	
	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Все группы (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие): учебнометодическое пособие для реализации парциальной образовательной программы «Цветные ладошки» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2017	Учебно-методический материал для педагога: Таблицы-плакаты для средней, старшей и подготовительной групп Пособие для детей: Рабочие тетради для детей средней, старшей и подготовительной групп
	ХалезваН.Б. Декоративная лепка в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез	
	Комарова Т.С., Занятие по изобразительной деятельности с детьми .-М.: Мозаика-Синтез	
	Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие.- М.:ТЦ Сфера	
	Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники. – М.: АРКТИ, 2020	
Конструирование	Художественный труд в детском саду. Автор: И.А. ЛыковаИздательство: ООО ИД «Цветной мир».Возрастной контингент – от 4 до 7 лет. Учебно-методический комплект из 3 книг: конспекты занятий для детей средней, старшей и подготовительной групп.	
	Творчество детей в работе с различными материалами. Автор: Е.К. БрыкинаВозрастной контингент – от 4 до 7 лет.	
	«Конструирование и художественный труд в детском саду». Автор: Л.В. Куцакова Издательство: «ТЦ Сфера»,	
Музыкальная деятельность	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, Зарецкая Н.В. Танцы в детском саду.-М.:Айрис Пресс,	
	Зарецкая Н.В.Праздники в детском саду.-М.:Айрис Пресс,	
	Девятова Т.Н. Звук-волшебник/ материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.- М.: Линка -Пресс,	
	Учебно-наглядные материалы для детей старшего дошкольного возраста/Л.Н.Алексеева, Т.Э.Тютюннкова -М.: ООО «Фирма издательства АСТ»,	
Театрализованная деятельность	Театрализованные игры дошкольников. Автор: Л.В. Артемова.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Театрализованные игры. Автор: С.И. Мерзлякова.Издательство: Обруч.Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.	
	Куклы и дети: кукольный театр и театрализованные игры для детей от 3 до 5 лет. Авторы: Н.Ф. Сорокина, Л.Г. МилановичИздательство: Обруч, 2012 Возрастной контингент – от 3 до 5 лет.	
Культурно-досуговая деятельность	Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018 Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты. 3-е изд., доп. и испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016 Колпакова О., Поплянова Е. Песни для сказки «Разноцветный городок, или Какого цвета Зелененький?» [Ноты] / [Стихи] О.Колпакова, Е.Поплянова, художник С.Прокопенко – Челябинск: MPI, 2017 Р.В.Попцова. Праздничная карусель. Сценарии праздников для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2017	

Физическое развитие

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;
поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;
привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).
Основные движения:
бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;
ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);
ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;
в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.
Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой

и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

В результате, к концу 2 года жизни, ребенок начинает овладевать основными движениями, воспроизводит простые движения по показу взрослого, вместе с ним, выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных двигательных игровых упражнениях, ориентируется в пространстве по ориентирам, при выполнении основных движений двигается с удовольствием; стремится выполнять действия по уходу за собой, пользоваться предметами личной гигиены.

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:
бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;
ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;
упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.
В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.
Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок умеет выполнять основные движения на доступном уровне, уверенно ползает, лазает, ходит в заданном направлении, перешагивает, подпрыгивает на месте и осваивает прыжки с продвижением вперед, в длину с места;

вместе с педагогом выполняет простые общеразвивающие упражнения, движения имитационного характера, музыкально-ритмические упражнения; ориентируется в пространстве по ориентирам, проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями (мячи, игрушки); активно участвует в несложных подвижных играх, организованных педагогом, реагирует на сигналы, взаимодействует с педагогом и другими детьми при выполнениифизических упражнений; приучен к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполняет их регулярно.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).
Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).
2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
5) Активный отдых.
Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.
Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

В результате, к концу 4 года жизни, ребенок ориентируется в пространстве по зрительным и звуковым ориентирам, при совместных построениях и выполнении основных движений, в подвижных играх; по показу педагога принимает исходное положение, более уверенно выполняет движения, сохраняет равновесие при выполнении физических упражнений, музыкально-ритмических движений, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполняет общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
осваивает спортивные упражнения; проявляет положительное отношение к физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм, знает правила в подвижных играх, стремится к выполнению ведущих ролей в игре;
понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки, знает основные правила безопасного поведения в двигательной деятельности

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуёлочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

В результате, к концу 5 года жизни, ребенок осваивает разнообразные физические упражнения и музыкально-ритмические упражнения, проявляет двигательную активность и психофизические качества, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентировку в пространстве ориентирами и без, стремиться сохранять правильную осанку
Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, с желанием выполняет упражнения основной гиманастики, участвует в подвижных играх и досуговой деятельности.
Проявляет настойчивость и упорство для достижения результата, стремится к победе, соблюдает правила в подвижных играх, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности, имеет сформированные полезные привычки

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей

на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".
Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
Строевые упражнения:
педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.
2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.
Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

В результате, к концу 6 года жизни, ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действия других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;
проявляет интерес к новым и знакомымфизическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;
умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него;
имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.
Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).
Основные движения:
бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу;

ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".
Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
Общеразвивающие упражнения:
упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика:
музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения:
педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.
Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.
Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой".
Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с

партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

В результате, к концу 7 года жизни, ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения, музыкально-ритмические упражнения и их комбинации с пособиями и без, осваивает элементы спортивных игр по возрасту, проявляет психофизические качества, меткость, гибкость, глазомер, сохраняет равновесие, правильную осанку, свободно ориентируется в пространстве без ориентиров;

осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми; проявляет двигательное творчество, может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, судовольствием импровизирует; активно и сжеланием участвует в подвижных играх и эстафетах, проявляет инициативу, может их самостоятельно организовать и провести со

сверстниками и младшими детьми; проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.), оказывает помощь товарищам, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности;
осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности, имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во врем пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие;
стремиться оказать помощь и поддержку больным людям, заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:
воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень парциальных программ, методических пособий

Основная гимнастика	Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/ав.-сост. Е.И.Подъяпольская.-Волгоград : Учитель,
	Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду -М.-Мозаика- Синтез
	Федорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2020
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Вторая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез,
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Средняя группа.- М.-Мозаика- Синтез,
	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду, Старшая младшая группа.- М.-Мозаика- Синтез,
	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст) Авторы: В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров.Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС, Возрастной контингент – от 4 до 7 лет
	Физическая культура в дошкольном детстве.- М.: Гуман. Изд. центр Владос,.Автор: Н.В.Полтавцева.
Подвижные игры	Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: Н.Н. Ефименко Издательство: ЛИНКА-ПРЕСС.Возрастной контингент – от 1 до 10 лет

	Методика проведения подвижных игр -М.-Мозаика- Синтез,.Автор: Степаненкова Э.Я	
	Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Автор: М.Ф. ЛитвиноваИздательство: Айрис-прессВозрастной контингент – от 3 до 8 лет	
	С физкультурой дружить - здоровым быть! Автор: М.Д. Маханева Издательство: ТЦ «Сфера».Возрастной контингент – от 3 до 10 лет	
	Иллюстрированная картотека подвижных игр и игровых упражнений для формирования двигательного опыта у детей 3-5 лет (5-7 лет)	Учебно-методический материал для педагога: Комплект из 48 карточек с детьми 3-5 лет, 5-7 лет Автор-составитель: Г.В. Глушкова Издательство: Обруч, Линка-Пресс,
	Комплект карточек для тематического проекта «Спорт» для работы с детьми 3–7 лет в условиях семьи и детского сада.	Пособие для детей: Комплект из 48 карточек Автор: Л.В. Свирская Издательство: Обруч, Линка-Пресс, Возрастной контингент – от 3 до 7 лет
Формирование основ здорового образа жизни	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников- М.-Мозаика- Синтез, Автор: Новикова И.М.	
	Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М.-Мозаика- Синтез,Автор: Пензулаева Л.И	
	Азбука физкультминуток для дошкольников. -М.: ВАКО.Автор:. Ковалько В.И.	
	Разговор о правильном питании (методическое пособие)- М: Олма-Пресс,2.Автор: М.М.Безруких	
	Здоровый ребенок. Методическое пособие. .-М.:АРКТИ, Маханева М.Д	
	Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7лет/авт.-сост. Е.И.Подольская.-Волгоград: Учитель	
	Модуль «Расту здоровым» Автор: В.Н. Зимонина Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.Издательство «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»	
	Зеленый огонек здоровья. оздоровления.- .-М.: ТЦ Сфера,.Автор: Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья.	Учебно-методический материал для педагога: Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5лет. .- М.: ТЦ Сфера, 2004г. Картушина М.Ю.Зеленый огонек здоровья. Старшая группа.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС

б). особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (предметной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной);

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность детей, педагога и детей, самостоятельная детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры. Основой такого взаимодействия должен стать принцип: «... помоги мне сделать это самому!»;

совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самые разнообразные коллективные детские игры и различные варианты коммуникативных практик.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Ведущая роль принадлежит игровой деятельности. Она выступает в качестве основы для интеграции всех видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно - ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций, практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и др.);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатнымирастениями и др.);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательныхобластей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и др.);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную

деятельность (подвижные игры, гимнастика и др.).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. В отечественной науке занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и др. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, дидактических игр, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и др. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении непосредственной образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются Гигиеническими нормативами.

Введение термина «занятие» не означает возвращение к регламентированному процессу обучения, не побуждает педагогов отказаться от сложившихся в последние годы подходов к организации образовательной деятельности детей. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и форму проведения занятий педагог определяет самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми, индивидуальную работу;проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать: элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг,

настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги, слушание аудиокассет и др);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и др.);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и др.;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и др.;
слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
выставки детского творчества, изобразительного искусства, мастерские, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и др.;
индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно- исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что в свою очередь способствует становлению разных видов детских инициатив:
в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
коммуникативной практике - как партнера по взаимодействию и собеседника (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и др.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

в). способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП п.25)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

✓ свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

✓ игры - импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

✓ логические игры, развивающие игры математического содержания;

✓ самостоятельная деятельность в книжном уголке;

✓ самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные особенности проявления инициативы и самостоятельности

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образоват. область/ возраст	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
1 – 3 года	Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции • Создавать в течение дня условия для свободной игры детей • Определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь • Косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер • Создание условий для овладения культурными средствами деятельности • Использовать методы приучения к положительным формам общественного поведения через организацию интересной деятельности • Развитие умения детей работать в группе сверстников • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами	Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира • Обеспечение использования собственных действий ребенка в разных формах познавательной активности • Организация речевого общения детей в совместной деятельности • Формирование у ребенка средств и способов приобретения знаний • Фиксация успеха • Регулярно предлагать вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления • Обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия • Строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии • Помогать обнаружить ошибки в своих рассуждениях • Предлагать дополнительные средства (двигательные, образные и др.) в тех случаях, когда детям трудно решить задачу • Создавать условия и поддерживать стремление детей к конструктивно-модельной деятельности • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости	Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата • Внимательно с уважением поддерживать стремление ребенка рассказать о личном опыте, поделиться своими впечатлениями • Устанавливать для детей понятные правила взаимодействия • Создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла • Поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций) • При участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками • Создавать ситуации, где ребенок мог бы предъявлять и обосновывать свою инициативу • Развивать активный и пассивный словарь ребенка, обогащать словарный запас, поощрять к использованию новых слов	Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт • Оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками • Предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел • Поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств • Организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей	Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции • Ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться • Обучать правилам безопасности • Создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности детей в двигательной сфере • Использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать

		• Предоставлять свободный выбор необходимых материалов • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указание возможных путей и способов совершенствования продукта	• Ежедневно читать и обсуждать прочитанное • Поощрять стремление ребенка делать собственные умозаключения, внимательно выслушивать рассуждения, относиться к таким попыткам		
3-4 года	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО	Приоритетная сфера инициативы – научение • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной	Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность • Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка • Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях • Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей • Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу • Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей • Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости • В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе • Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей	• Всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла	• Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей в движении • Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени двигательной активности Проводить индивидуальные беседы по зож

	игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность	самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам	критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности • Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям • Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность		
4-5 лет	Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться	• Создавать условия для проявления познавательной активности детей • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование) Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной	риоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира • Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду • Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться	• Читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку	• Создавать условия для проявления двигательной активности детей • Использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность Поощрять возникновение у детей индивидуальных интересов и предпочтений, активно использовать их

	(«рядиться») • Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку • Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр • Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми • Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать	работе	(«рядиться») • Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность • Соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми • Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых • Привлекать детей к планированию жизни группы на день		в индивидуальной работе с каждым ребёнком

	детей к планированию жизни группы на день				
5-6 лет	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной	•Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности •Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения	Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение • Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку • Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу • Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п. • Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам	• Устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ • Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.	• Создавать условия для разнообразной самостоятельной двигательной деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем организации подвижной игры •Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого

	деятельности детей по интересам				
6-7 лет	Приоритетная сфера инициативы – научение • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости		Приоритетная сфера инициативы – научение • Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта • Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. • Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности • Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников • Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого • Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей • При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлека		

	помогать детям в решении проблем при организации игры • Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам		ть детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей		

г). Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевск СП «Детский сад «Гвоздичка»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевск СП «Детский сад «Гвоздичка» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка. Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая

родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основные направления организации сотрудничества с семьями воспитанников

Возраст детей	**Направления работы**	**Формы работы с родителями**
2-12 месяцев	Консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Возрастные особенности детей.	Встречи-знакомства. Беседы с родителями. Индивидуальные консультации. День открытых дверей.
1 – 3 лет	Выявление запросов родителей. Информирование родителей о работе детского учреждения. Знакомство с семьей, семейными традициями, в том числе традициями воспитания. Обратная связь. Консультирование родителей. Участия родителей в жизни детского сада. Адаптация ребенка к детскому саду.	Опрос (анкетирование, интервью, беседа). Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки Дни открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со
3 – 4 года	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для	

	физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми	специалистами). Круглые столы. Деловая игра. Беседы с родителями. Консультации (индивидуальные, групповые). Семинар-практикум. Мастер-классы. Экскурсии. Субботник по благоустройству. Акции. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Оформление информационных стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности. Дни самоуправления.
4 – 5 лет	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
5 – 6 лет	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей.	

	Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
6 – 8 лет	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе	

Еще до поступления ребенка в ДОО устанавливаются первые контакты между семьями и нашим детским садом:

- Приглашаем родителей с детьми посетить «Гвоздичку” и познакомиться с развивающей средой, особенностями работы учреждения;
- Представляем письменную информацию о работе ДОО (презентация услуг детского сада) – “Визитную карточку”;
- Заведующая детским садом беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
- Оформляем договор.

Дальнейшее взаимодействие родителей и персонала походит в процессе:

- Ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- Неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем;
- Ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- Предложений посетить психолога или других специалистов;
- Посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада или, чтобы увидеть, как занимается их ребенок (“Недели открытых дверей для родителей”);
- Работы Попечительского совета ДОО;
- Решения любых вопросов, касающихся их детей (родительский комитет);
- Оказания помощи детскому саду в качестве организаторов и спонсоров;
- Участия в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада и совместной деятельности с детьми;
- Продолжения дома работы по обучению детей, которую ведут педагоги;
- Работы клуба “Счастливые родители”;
- Приглашения учителей начальной школы, врачей, социолога и др. лекторов по интересующим вопросам;
- Оказания помощи в вопросах воспитания, ухода за ребенком.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Наряду со сложившимися традиционными формами работы с семьей (беседы и консультации, общие и групповые родительские собрания, наглядная пропаганда, педсовет и др.), в нашем учреждении удачно зарекомендовали себя и не один год используются и новые *формы и методы* взаимодействия с родителями.

1. При составлении социального портрета семьи воспитанника, знакомимся с демографической, социально-профессиональной характеристикой семьи, жилищно-бытовыми условиями, культурным уровнем, составляем краткую педагогическую характеристику.
2. Для знакомства родителей со структурой и спецификой проведения занятий, условиями пребывания детей в ДОО проводим «День открытых дверей для родителей». Эта форма работы нравится родителям, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка, научиться самим некоторым приемам и методам работы с детьми.
3. Для предоставления родителям более конкретной для данной группы информации о ДОО, о программе, по которой работает эта группа, направлении работы, информации о сотрудниках, режиме работы и др., в раздевалке каждой группы имеется «Визитная карточка группы».
4. Участие родителей в проведении праздников и развлечений: выступление в качестве известных детям сказочных персонажей по сценариям театральных недель, осенних, новогодних, весенних, выпускных утренников; участие вместе с детьми в фестивалях детского творчества, проведение

Масляничной недели с обязательными ярмарочными гуляньями; изготовление необходимых к празднику костюмов и атрибутов, участие в различных конкурсах, аттракционах. Участвуя в спортивных праздниках («Веселые старты», «Олимпийские игры», «Дни здоровья»), родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, оценить его физическую подготовку. Когда родители на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это полезно детям, так как создает хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения.

5. Активное участие и помощь родителей в конкурсах: «Осенний вернисаж», «Лето красное пора прекрасная»; на лучшее оформление групп к Новому году (при подведении итогов здесь учитываются все виды работ, выполненные родителями: использование техники украшения окон бумажными салфетками, украшения и поделки, сделанные своими руками, выпуск праздничных бюллетений и др.).

6. Отчетный концерт для родителей детей, занимающихся дополнительным образованием в фольклорной студии «Горлица», театральной студии «Смешарики». Показательные выступления воспитанников секции «Восточная гимнастика» Итоговая выставка работ детей, посещающих кружки художественно-эстетической направленности «Куклы – обереги», «Батик», «Умелые ручки».

7. День рождения «Гвоздички».Как и положено, в День рождения, на этот праздник все приходят с подарками: дети готовят концерт, взрослые дарят им игрушки, игры, развивающие пособия.

8. Работа семейного клуба «Счастливые родители». Целью, которого является оказание помощи родителям в приобретении педагогических знаний, знаний особенностей физического и психического развития ребенка, знакомство их с практикой работы с детьми.

9. «Уголки для родителей», оформленные в группах. В них помещаются консультативные материалы; в специальных папках имеются подборки методических рекомендаций для родителей, составленных психологом, воспитателями по валеологии, изодеятельности, экологии, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, логопедом, воспитателями групп.

10. Опыт семейного воспитания представляется в виде фотомонтажей «Знакомьтесь: семья …», выпуска Газеты для родителей, в которых рассказываем об особенностях физического и психического развития детей, о жизни ребенка в детском саду; даем рекомендации по воспитанию и образованию детей. Эта форма работы удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой в то время, когда по тем или иным причинам ждут своего ребенка в детском саду.

11. В целях поддержки семейных традиций, ежегодно на выпускном балу каждый дошкольник получает в подарок видеокассету с записями различных моментов из его жизни в детском саду, начиная с ясельного возраста: как одевается, как обедает, как играет, как поет и танцует и многие другие эпизоды повседневной жизни в садике, не известные родителям. Для семьи просмотр такой кассеты является настоящим сюрпризом, ведь за короткий промежуток времени можно вспомнить этапы взросления своего ребенка и немного познакомиться с буднями дошкольного учреждения. Видеофильмы из «Семейного архива» пользуются у родителей большим успехом.

2.2 Описание вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы
(ФОП П.23)

Дошкольное образование может быть получено в ДО, а также вне её - в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка.

Детский сад может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или)

отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В младенческом возрасте (2 месяца - 1 год)

непосредственное эмоциональное общение со взрослым;

двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание,ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);

предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);

речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

В раннем возрасте (1 год - 3 года)

предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и др.);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстникамипод руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простыеподвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметаетвеником, поливает цветы из лейки и др.);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмическиедвижения).

В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивныеупражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагогможет использовать следующие *методы:* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
информационно-рецептивный метод - предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
исследовательский метод - составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные *средства,* представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:
демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные;естественные и искусственные;
реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:
двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий смячом и др.);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.);
чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.
Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деят-ть; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, театрализованные постановки, решение задач	Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть
Формирование гендерной,	3-5 лет вторая	Игровые упражнения,	Прогулка Самостоятельная	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра,

семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	младшая и средняя группы	познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	настольно-печатные игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
Формирование патриотических чувств	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
Развитие трудовой деятельности				
Самообслуживание	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			детей к проявлению навыков самообслуживания	
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
Хозяйственно-бытовой труд	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения,	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

	группы	игры, продуктивная деятельность, экскурсии	участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
Труд в природе	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
Ручной труд	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом,	Продуктивная деятельность

			бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.	
Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

		полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Развивающие игры	дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природе, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природе, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра.	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

		- Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.	коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги.	- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	- Поддержание социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа ние стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество

		стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине		
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ - Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения	- Речевые дид. игры. - Чтение,разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	- Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно-речевая деятельность
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуника-тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры
Формирование интереса и	3-5 лет вторая	Подбор иллюстраций Чтение литературы.	Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Игры Дид игры

потребности в чтении	младшая и средняя группы	Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Формы работы с детьмипообразовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие продуктивной деятельности рисование лепка аппликация конструирование Развитие детского творчества Приобщение к изобразительному искусству	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр

	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра

				на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
Основные			*Утренний отрезок*	

движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. 2.Общеразвивающие упражнения Подвижные игры Спортивные упражнения Активный отдых Формирование начальных представлений о ЗОЖ	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	*времени* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения *Прогулка* Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения *Вечерний отрезок времени, включая прогулку* Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры

Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. Общеразвивающие упражнения Подвижные игры Спортивные упражнения Спортивные игры Активный отдых Формирование начальных представлений о ЗОЖ	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной креативности (творчества) В занятиях по физическому воспитанию: -сюжетный комплекс -подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ.минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья	*Утренний отрезок времени* Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения *Прогулка* Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) *Вечерний отрезок времени, включая прогулку* Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Объяснение, показ, дидактические игры, чтение	Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры

			художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	

2.3 Программа воспитания

Пояснительная записка (ФОП 29.1.)

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Основные направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ДОО в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на

период до 2025 года, того, что воспитательные задачи, согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), реализуются в рамках образовательных областей – социально коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

2.3.1 Целевой раздел программы воспитания (ФОП 29)

Цель воспитания в ДОО – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания: (ФОП 29)

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

К концу первого полугодия жизни ребенок:

– обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

– проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

К концу первого года жизни ребенок:

– активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

– активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

– во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

– охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах,

рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;
– стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.
К трем годам ребенок:
– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

К восьми годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.
4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно – нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.
3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.
4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.
4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.
2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.
2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам) (ФОП 29.2.3.1)

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ОО, на природе.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
Эстетическое деятельности	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения программы

Направление воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое деятельности	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

2.3.2 Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад ДО (ФОП 29.3.1.)

Уклад ДО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов,

вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

Уклад – это договор субъектов воспитания, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции нашего региона и ДОО, задающий культуру поведения в сообществах, описывающий воспитательную среду, воспитательную деятельность и социокультурный контекст.

Характеристики уклада ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевск СП «Детский сад «Гвоздичка»
Цель и смысл деятельности, миссия:

Деятельность ДО направлена на создание совместно с родителями современного воспитательно-образовательного пространства детского сада, способствующего позитивной социализации дошкольников в поликультурном многонациональном обществе

Миссия заключается в объединении усилий ДО, семьи и социальных партнеров для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. и будущем. Принципы жизни и воспитания ДО Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Для создания позитивного имиджа коллективом сотрудников ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевск СП «Детский сад «Гвоздичка» в сотрудничестве с родителям воспитанников, при участии воспитанников детского сада разработали логотип, эмблему детского сада – букет гвозичек в руках у девочки и мальчика, Детский сад (полукруг, разноцветные буквы), внизу надпись – Гвоздичка (полукруг, желтый цвет)

Ценностный смысл, которого: гвоздичка – успешность деятельности всех заинтересованных субъектов детского сада; дети, лежащий в ней – символ открывающихся возможностей для каждого субъекта образовательных и воспитательных отношений.

Сайт (ссылка-https://gvozdichka.nov21ooh.minobr63.ru/) дошкольной организации узнаваем, по опросам родительской общественности он лаконичен, понятен, ярок и разительно отличается от сайтов других детских садов своей информированностью, современным обновлением материалов, что дополняет имидж учреждения. Стабильная работа сайта ДО и информационная открытость существенно упрощают доступ к информационным источникам о функционировании детского сада у участников образовательных отношений.

Информационная открытость ДО достигнута и благодаря и социальным сетям в Интернете:
- социальная сеть ВКОНТАКТЕ - Гвоздичка (систематически выставляются новости о деятельности ДО, значимых событиях, интересных фактов и другие; более 224 человек - подписаны на новости детского сада и оставляют свои комментарии.

Коллектив детсада активно взаимодействуют с различными сообществами в сети - Академия Минпросвещения России; Институт воспитания; ГАУ ДПО СО «Институт развития образования»; ГБОУ ООШ № 21; Новокуйбышевск официальный; Наставничество. Самарская область; Региональный Чемпионат «Будущие профессионалы 5+»;«Космофест» - Всероссийский фестиваль и другие;

- видеоканалы - «Детский сад «Гвоздичка» г. Новокуйбышевск - (созданы для взаимодействия с родителями, педагогами по вопросам образования воспитанников; создание информационно-образовательных ресурсов совместно с семьей, педагогов; выявление, поддержка образовательных инициатив семьи, педагогов в структурном подразделении «Детский сад «гвоздичка» ГБОУ ООШ № 21 г. Новокуйбышевска; публикуются видеоролики, авторские видеофильмы об образовательной деятельности с воспитанниками и родителями; совместно, разработанные взрослыми и детьми ДО, мультипликационные фильмы – более 40 ,около 50 подписчиков)
- сервис создания совместных лент времени Timetoast - http://Timetoast.com (летопись учреждения, важные значимые события, о деятельности и вкладах сотрудников …)

-веб - редактор ПРЕЗИ (создание, редактирование и просмотр презентаций) https://prezi.com/ (публикуются виртуальные экскурсии с дошкольниками для родителей и детей по достопримечательностям детского сада, образовательной деятельности с воспитанниками)
-педагогами групп созданы сообщества в социальных сетях для оперативной информации родителей…
В детском саду:
-оформлены информационные стенды для посетителей;
-организуются выставки детского и родительского творчества;
-оформляются еженедельные отчеты педагогов о деятельности с воспитанниками;
-издается (ежеквартально) авторская газета «Мы из «Гвоздички» (сотрудники, родители и детьми, социальные партнеры) с разными рубриками, посвященные разным тематическим событиям, праздникам.
-проводятся интересные мероприятия с участие родителей и социальных партнеров ДО является открытой инновационной площадкой на федеральном уровне, активно распространяющий опыт деятельности в педагогическом сообществе.

Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам. Отношения с воспитанниками, родителями и сотрудниками в СП «Детский сад «Гвоздичка» имеют личностно-развивающий и гуманистический характер. Отношение педагога к воспитаннику как к самоценности и как к субъектусобственной деятельности позволяет организовывать развивающие диалоги. В общении с детьми мы придерживаемся определённых позиций, которые помогают устанавливать с детьми отношения взаимного уважения и доверия:
- слушая ребенка, даём ему понять и почувствовать, что понимаем его состояние, чувства, связанные с тем событием, о котором он рассказывает;
- слушая ребенка, следим за его мимикой и жестами, анализируем их. Иногда дети уверяют, что у них все в порядке, но дрожащий подбородок или блестящие глаза говорят совсем о другом. Когда слова и мимика не совпадают, всегда отдаём предпочтение мимике, выражению лица, позе, жестам, тону голоса;
- поддерживаем и подбадриваем ребенка без слов. Улыбаемся, обнимаем, подмигиваем, киваем головой, смотрим в глаза, берём за руку;
- следим за тем, каким тоном отвечаем на вопросы ребенка. Тон «говорит» не менее ясно, чем слова. Тон не может быть насмешливы;
- поощряем ребенка, поддерживаем разговор, демонстрируем заинтересованность в том, что он вам рассказывает.

Педагогический коллектив придерживается определённых норм в общении с родителями (законными представителями) воспитанников:
- обращение к родителям допустимо только на «вы», возможно по имени и отчеству или по имени, если родитель не против;
- в речи педагогов и других сотрудников не должно быть сленга и ненормативной лексики;
- тон общения всегда ровный и дружелюбный, без повышения голоса;
- все педагоги соблюдают границах своих компетенций – в каких случаях и о чем они могут говорить с родителями сами, а в каких предлагают обратиться к заведующему или старшему воспитателю. К такой категории относятся все случаи конфликтов, чрезвычайных происшествий, травм и т. п.;
- педагог всегда приветствует родителей и детей первым, выходит к ним навстречу. Улыбка – обязательная часть приветствия. Когда педагог описывает ситуации, которые произошли с ребенком в группе, никогда не оценивает их.

Детско-взрослое сообщество – один из главных механизмов воспитания ребенка, который строится на системе связей и отношений участников этого сообщества. Поэтому в каждой группе нашего

детского сада имеются свои правила и нормы жизни (с учетом возраста детей и воспитательных задач). Правила жизни в группе позволяют всем чувствовать себя комфортно, спокойно и защищенно. Задача норм и правил, которые вводятся – прежде всего социализация воспитанников, их социально-коммуникативное развитие.

- правила рождаются не «снаружи», а в процессе обсуждения, моделирования ситуации, предлагаются детьми;
- формулируется как желаемое поведение;
- изображены схематично;
- выполняются всеми участниками;
- работают без исключения.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОО в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками, оформлен библиотечный уголок «Передвижная библиотека»

Воспитатели и специалисты ДОУ ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Это кружки, секции, творческие студии, лаборатории, детско-взрослые сообщества и др. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОО существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи «Наша Страна», организованные в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью, функционирует музей экспозиция.

Традиции ДОУ - детский сад осуществляет тесное взаимодействие всех участников воспитательного процесса: детей, педагогов, родителей. В дошкольном учреждении за время работы сложились свои традиции:

- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- март - апрель месяц, театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.
- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения

к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.

- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории алее Славы, возложение цветов к памятникам.
- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центры

Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

РППС в СП «Детский сад «Гвоздичка» даёт возможность ребёнку ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность, инициативность, автономность, понять собственную значимость. Участниками педагогического процесса создана атмосфера тепла и мягкости, как в доме, где живут дети. Именно живут, а не обучаются или только играют. Пространство каждой группы в нашем детском саду разделено на несколько уголков, мини-музеев разнообразного содержания, где каждый ребенок может найти себе занятие по душе, уединиться или поиграть в компании с друзьями, а также имеется место, где можно собраться большей частью группы. Следует отметить, что у каждого центра имеется своё название и эмблема. Это результат совместной деятельности подогов и детей группы.

Наполняемость зон отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком и включает:

- знаки и символы государства, региона, города, организации и группы (каждая группа имеет конституцию – главный закон жизни группы, флаг, эмблему и гимн).

РППС отражает: региональные, этнографические, и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация; ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

РППС обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира; возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде; обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта; погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Все свободные помещения в ДО оформлены в соответствии соблюдением требований К РППС , с интересами воспитанников, запросами ролдителей.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Новокуйбышевск – город с населением 114 тысяч человек. Расположен на левом берегу реки Волги, в двадцати километрах от Самары. Крупнейшие в России предприятия нефтехимии и нефтепереработники, являются основой промышленного производства, делают его наиболее заметным не только в Самарской области, но и во всем среднем Поволжье. Ведущие отрасли экономики Новокуйбышевска обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: строителей, аппаратчиков, лаборантов, нефтехимиков, нефтепереработчиков, инженерно-технических работников и т.д. В течение учебного года для воспитанников детского сада организуются ознакомительные экскурсии на предприятия города.

Благодаря расположению детского сада в «спальном» районег.о. Новокуйбышевск, это рабочий район, в окружении сквера, в непосредственной близости от лесного массива Солдатский лес. В ближайшем окружении детского сада находятся такие социокультурные центры как: детские сады «Дружная семейка», «Терем – теремок», «Чебурашка» основная общеобразовательная школа № 21, основная общеобразовательная школа № 15, Экологический центр, спортивный комплекс «Октан», Торговый центр. Создаются большие возможности для полноценного познавательно-исследовательского воспитания детей.

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине позволяют встречи с ветеранами, рассказы детям о годах войны, воинских наградах прабабушек, прадедушек позволяют расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Показать преемственность поколений защитников Родины помогают юные воспитанники детско-юношеской спортивной школы «Отчизна», которые являются социальными партнерами структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка». Так же детский сад осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями г.о. Новокуйбышевск: Центральная детская библиотека, Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета, Детская художественная школа, Музей истории города Новокуйбышевска, Центр экологической информации, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов.

Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из социального партнера и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка как человека культуры. В рамках сотрудничества организуются совместные праздники, экскурсии, концерты, выставки, семинары и мастер – классы для детей, родителей, сотрудников.

Воспитывающая среда ДОО (ФОП 29.3.2.)

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Конструирование воспитательной среды дошкольной образовательной организации строится на основе следующих элементов: социокультурный контекст, социокультурные ценности, уклад, воспитывающая среда, общность, деятельность и событие. Каждая из этих категорий обеспечивает целостность содержания и имеет свое наполнение для решения задач воспитания и становления личности ребенка.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет, а также включает влияние, которое среда оказывает на его идеи и поведение. Социокультурные ценности – это основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

Социокультурные ценности являются определяющей структурносодержательной основой программы воспитания. Уклад – это система отношений в образовательной организации сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов. Уклад основан на социокультурном контексте; определяет смысл, стиль и характер взаимоотношений в ОО. Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру. Воспитывающая среда определяется, с одной стороны, целями и задачами воспитания, с другой – культурными ценностями, образцами и практиками. В этом контексте, основными характеристиками среды являются ее насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям: – «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

– «от совместности ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; – «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым. Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО.

Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

– предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

– культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

– свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности, для которой характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов. Понятие общность основывается на социальной ситуации развития ребенка, которая представляет собой исходный момент для всех динамических изменений, происходящих в развитии в течение данного периода. Она определяет целиком и полностью те формы, и тот путь, следуя по которому, ребенок приобретает новые и новые свойства своей личности, черпая их из среды, как из основного источника своего развития, тот путь, по которому социальное становится индивидуальным.

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (детских, детско-взрослых, профессионально-родительских, профессиональных). Воспитательное событие – это единица воспитания, в которой активность взрослого приводит к накоплению ребенком собственного опыта переживания базовых ценностей. Событием может быть не только организованное

мероприятие, но и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела и совместно реализуемые проекты, и прочее.

Общности (ФОП 29.3.3.)

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В ДОО, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

– пример в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

– мотивируют детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

– поощряют детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

– заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

– содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

– воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

– учат детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

– воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух 7 доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

– педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; – улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

– педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

– педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

– тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

– уважительное отношение к личности воспитанника;

– умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

– умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

– уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

– умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

– умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

– умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

– соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Работа с родителями (ФОП 29.3.5.1)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы:
родительское собрание;
педагогические лектории;
родительские конференции;
круглые столы;
родительские клубы, клубы выходного дня;
мастер-классы;
акции;
дни открытых дверей;
выпуск газет;
мероприятия различной направленности.

Актуальная цель – создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи, стоящие перед организацией дошкольного уровня образования в данной связи:
- изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников;
- определение приоритетных для конкретной дошкольной образовательной организации направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, посещающих организацию дошкольного образования, учёт специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей;
- построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых;
- поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса;
- формирование отношений партнёрства и доверительности с родителями воспитанников;
- создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой организации дошкольного образования и интересами семьи;
- использование интересных, понятных и удобных в организации родителям воспитанников форм работы с семьёй;
- поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи;
-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями является содружеством «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга. Побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. В центре внимания находится развивающийся ребенок, то ему должны соответствовать развивающийся родитель и развивающийся педагог. Суть подхода заключается в поддержке родителей в нахождении личностного смысла в саморазвитии и повышении своей психолого-педагогической компетентности в интересах полноценного развития и успешной социализации детей.

Технология поддержки родителей в повышении психолого-педагогической компетентности включает следующие этапы:

- самоопределение к развитию себя как родителя;
- конкретизация образовательных запросов родителей;
- проектирование образовательного маршрута родителей;
- реализация образовательных маршрутов; рефлексия образовательной деятельности.

При реализации данной технологии родители проходят все основные шаги полного цикла рефлексивной самоорганизации. Осмысление прожитого опыта помогает им не только освоить эффективные способы взаимодействия со своими детьми, но и включить этот механизм саморазвития в пространство семейных отношений, используя его для решения любых жизненных проблем.

В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество «семья – детский сад», в котором все участники образовательных отношений – дети, педагоги, родители – получают импульс для собственного развития – каждый на своем уровне.

Основные направления организации сотрудничества с семьями воспитанников

Возраст детей	**Направления работы**	**Формы работы с родителями**
2-12 месяцев	Консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны Организации и семьи. Возрастные особенности детей.	Встречи-знакомства. Беседы с родителями. Индивидуальные консультации. День открытых дверей.
1 – 3 лет	Выявление запросов родителей. Информирование родителей о работе детского учреждения. Знакомство с семьей, семейными традициями, в том числе традициями воспитания. Обратная связь. Консультирование родителей. Участия родителей в жизни детского сада. Адаптация ребенка к детскому саду.	Опрос (анкетирование, интервью, беседа). Информационные листы о задачах на неделю. Информационные листы о задачах занимательной деятельности за день (чему научились, с чем познакомились, что узнали). Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения.
3 – 4 года	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис	

	трёх лет – педагогические условия для развития самостоятельности ребёнка в детском саду и в семье. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Адаптация ребёнка к условиям организации дошкольного образования. Формирование навыков самообслуживания детей четвёртого года жизни. Привычки ребёнка и правила жизни в группе. Социально-коммуникативное развитие младших дошкольников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование сенсорной культуры детей младшего дошкольного возраста. Развитие мелкой моторики. Речевое развитие младших дошкольников. Развитие игры младшего дошкольника. Организация совместного досуга с детьми	Родительские вечера. Родительские ринги. Семейные педсоветы (проводятся у родителей дома). Создание библиотеки, медиатеки Дни открытых дверей. Родительское собрание. Родительский клуб. Родительская гостиная (встречи со специалистами). Круглые столы. Деловая игра. Беседы с родителями. Консультации (индивидуальные, групповые). Семинар-практикум. Мастер-классы. Экскурсии. Субботник по благоустройству. Акции. Праздник. Интернет-сайт организации. Выставка (подборка) литературы на педагогическую тему. Оформление информационных стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Интернет-журналы. Переписка по электронной почте Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности. Дни самоуправления.
4 – 5 лет	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни. Создание условий для физического и психического здоровья ребёнка. Социально-коммуникативное развитие. Формирование этики и культуры поведения детей пятого года жизни. Педагогические условия гендерного воспитания детей среднего возраста в детском саду и в семье. Развитие игры детей четырёхлетнего возраста. Формирование познавательных интересов детей. Педагогические условия трудового воспитания детей пятого года жизни и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
5 – 6 лет	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания.	

	Возрастные особенности детей. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Развитие познавательных интересов детей. Социально-коммуникативное развитие старших дошкольников. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Формирование у ребёнка гуманных чувств и отношений. Развитие детской фантазии, воображение и творчества. Формирование у старших дошкольников интереса к книге и любви к чтению. Педагогические условия трудового воспитания старших дошкольников и формирования у детей разумных потребностей. Организация совместного досуга с детьми	
6 – 7 лет	Нормативно-правовое регулирование отношений семьи и образовательных организаций. Изучение особенностей семьи, семейных традиций, в том числе традиций воспитания. Возрастные особенности детей. Кризис семи лет – новые возможности ребёнка. Воспитание привычки к здоровому образу жизни, интересу к занятиям физкультурой и спортом. Правила безопасности жизнедеятельности детей в доме и на улице. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста. Развитие детской фантазии, воображения и творчества. Воспитание будущего читателя. Социально-коммуникативное развитие будущих первоклассников. Формирование взаимоотношений взрослых и детей. Формирование взаимоотношений со сверстниками. Организация совместного досуга с детьми. Подготовка детей к школьному обучению. Адаптация ребёнка к школе	

Сотрудничество дошкольной образовательной организации и семьи реализуется в форме совместной деятельности педагогов и родителей. Оно, во-первых, выстраивается на добровольных, доверительных, партнерских отношениях и согласованных действиях обеих сторон. Во-вторых, на общей системе ценностей и основанных на ней целей воспитания детей и не противоречия требований к ребёнку в семье и в детском саду. В третьих, эта деятельность требует формирования взаимно ценных

отношений между воспитателями и членами семьи, поддержки авторитета друг друга обеими сторонами.

Совместные воспитательные усилия семьи и детского сада должны основываться:

- на понимании и принятии взрослыми ребенка как ценности;
- на выработке совместных педагогически эффективных условий взаимодействия с ребёнком;
- на осознании родителями и педагогами собственной роли трансляторов ценностей, что, возможно, изменит приоритеты в системе ценностей взрослых.

Педагогически целесообразное сотрудничество с семьями воспитанников планируется и реализуется педагогическими работниками организаций дошкольного образования. Условиями продуктивного взаимодействия воспитателей и родителей служат специально организованная подготовка педагогов, их включение в исследовательскую деятельность по изучению особенностей семей воспитанников, передача воспитателям информации о современной семье, её запросах, требованиях в области дошкольного образования.

Гармонизация межличностных отношений взрослых, включённых в совместный процесс воспитания дошкольников – сложная работа, требующая компетентного подхода, специальной психолого-педагогической подготовки. Это под силу только профессионалу, обладающему системой знаний и опытом. Педагогические задачи, стоящие в этой связи перед воспитателями организаций дошкольного уровня образования, можно сформулировать так:

- подчёркивать значимость влияния родителей в воспитании современного ребёнка дошкольного возраста;
- развивать осознание родителями, а также бабушками и дедушками собственной роли трансляторов и носителей ценностей, пояснять педагогический смысл ежедневного взаимодействия с ребёнком, уточнять представления о родителе как образце системы взглядов, отношений, представлений о мире, поведения ребёнка;
- акцентировать внимание на своей системе ценностей, жизненных приоритетов как модели для принятия и следования ей ребёнком;
- обращать внимание взрослых на индивидуальные особенности, потребности, интересы и желания собственного ребёнка, учить внимательно относиться к внутренним переживаниям, выслушивать и понимать дошкольника, стимулировать проявления в поступках взрослого ценностного отношения к ребёнку;
- обращаясь к опыту детских лет взрослых членов семей воспитанников, учить проводить аналогии, видеть связь между собой в детстве и собственным ребёнком;
- поддерживать стремление уделять внимание и время совместным привлекательным для детей видам деятельности, знакомить с различными вариантами и включать родителей в совместное проведение досуга с дошкольниками;
- формировать понимание ответственности, ведущей роли семьи в становлении детской личности и уважение, заинтересованность в сотрудничестве, опоре на профессиональные знания и опыт педагогов образовательных организаций всовместном воспитании ребёнка;
- осуществлять педагогическое консультирование современных родителей, направленное на педагогизацию их взаимодействия с детьми.

Еще до поступления ребенка в ДОО устанавливаются первые контакты между семьями и нашим детским садом:

- Приглашаем родителей с детьми посетить «Гвоздичку” и познакомиться с развивающей средой, особенностями работы учреждения;
- Представляем письменную информацию о работе ДОО (презентация услуг детского сада) – “Визитную карточку”;

- Заведующая детским садом беседует на предмет условий посещения ребенком учреждения;
- Оформляем договор.

Дальнейшее взаимодействие родителей и персонала походит в процессе:

- Ежедневных непосредственных контактов, когда родители приводят и забирают ребенка;
- Неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями воспитателями или специалистами, чтобы обсудить достигнутые успехи, независимо от конкретных проблем;
- Ознакомления родителей с информацией, подготовленной специалистами и воспитателями, об их детях;
- Предложений посетить психолога или других специалистов;
- Посещения родителями учреждения для наблюдения ими деятельности детского сада или, чтобы увидеть, как занимается их ребенок (“Недели открытых дверей для родителей”);
- Работы Попечительского совета ДОО;
- Решения любых вопросов, касающихся их детей (родительский комитет);
- Оказания помощи детскому саду в качестве организаторов и спонсоров;
- Участия в праздничных и досуговых мероприятиях детского сада и совместной деятельности с детьми;
- Продолжения дома работы по обучению детей, которую ведут педагоги;
- Работы клуба “Счастливые родители”;
- Приглашения учителей начальной школы, врачей, социолога и др. лекторов по интересующим вопросам;
- Оказания помощи в вопросах воспитания, ухода за ребенком.

Вся система работы в нашем учреждении направлена на принятие семьи как первого и самого главного действующего лица в воспитании и образовании ребенка. Поэтому участие семьи в воспитательно-образовательном процессе позволяет повысить качество образования детей, так как родители лучше знают возможности своего ребенка и заинтересованы в дальнейшем его продвижении.

Наряду со сложившимися традиционными формами работы с семьей (беседы и консультации, общие и групповые родительские собрания, наглядная пропаганда, педсовет и др.), в нашем учреждении удачно зарекомендовали себя и не один год используются и новые *формы и методы* взаимодействия с родителями.

12. При составлении социального портрета семьи воспитанника, знакомимся с демографической, социально-профессиональной характеристикой семьи, жилищно-бытовыми условиями, культурным уровнем, составляем краткую педагогическую характеристику.
13. Для знакомства родителей со структурой и спецификой проведения занятий, условиями пребывания детей в ДОО проводим «День открытых дверей для родителей». Эта форма работы нравится родителям, так как позволяет увидеть реальные достижения каждого ребенка, научиться самим некоторым приемам и методам работы с детьми.
14. Для предоставления родителям более конкретной для данной группы информации о ДОО, о программе, по которой работает эта группа, направлении работы, информации о сотрудниках, режиме работы и др., в раздевалке каждой группы имеется «Визитная карточка группы».
15. Участие родителей в проведении праздников и развлечений: выступление в качестве известных детям сказочных персонажей по сценариям театральных недель, осенних, новогодних, весенних, выпускных утренников; участие вместе с детьми в фестивалях детского творчества, проведение Масляничной недели с обязательными ярмарочными гуляньями; изготовление необходимых к празднику костюмов и атрибутов, участие в различных конкурсах, аттракционах. Участвуя в спортивных праздниках («Веселые старты», «Олимпийские игры», «Дни здоровья»), родители имеют возможность наблюдать своего ребенка в коллективе сверстников, оценить его физическую

подготовку. Когда родители на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это полезно детям, так как создает хороший эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения.

16. Активное участие и помощь родителей в конкурсах: «Осенний вернисаж», «Лето красное пора прекрасная»; на лучшее оформление групп к Новому году (при подведении итогов здесь учитываются все виды работ, выполненные родителями: использование техники украшения окон бумажными салфетками, украшения и поделки, сделанные своими руками, выпуск праздничных бюллетений и др.).

17. Отчетный концерт для родителей детей, занимающихся дополнительным образованием в фольклорной студии «Горлица», театральной студии «Смешарики». Показательные выступления воспитанников секции «Восточная гимнастика» Итоговая выставка работ детей, посещающих кружки художественно-эстетической направленности «Куклы – обереги», «Батик», «Умелые ручки».

18. День рождения «Гвоздички».Как и положено, в День рождения, на этот праздник все приходят с подарками: дети готовят концерт, взрослые дарят им игрушки, игры, развивающие пособия.

19. Работа семейного клуба «Счастливые родители». Целью, которого является оказание помощи родителям в приобретении педагогических знаний, знаний особенностей физического и психического развития ребенка, знакомство их с практикой работы с детьми.

20. «Уголки для родителей», оформленные в группах. В них помещаются консультативные материалы; в специальных папках имеются подборки методических рекомендаций для родителей, составленных психологом, воспитателями по валеологии, изодеятельности, экологии, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, логопедом, воспитателями групп.

21. Опыт семейного воспитания представляется в виде фотомонтажей «Знакомьтесь: семья …», выпуска Газеты для родителей, в которых рассказываем об особенностях физического и психического развития детей, о жизни ребенка в детском саду; даем рекомендации по воспитанию и образованию детей. Эта форма работы удобна тем, что родители могут ознакомиться с газетой в то время, когда по тем или иным причинам ждут своего ребенка в детском саду.

22. В целях поддержки семейных традиций, ежегодно на выпускном балу каждый дошкольник получает в подарок видеокассету с записями различных моментов из его жизни в детском саду, начиная с ясельного возраста: как одевается, как обедает, как играет, как поет и танцует и многие другие эпизоды повседневной жизни в садике, не известные родителям. Для семьи просмотр такой кассеты является настоящим сюрпризом, ведь за короткий промежуток времени можно вспомнить этапы взросления своего ребенка и немного познакомиться с буднями дошкольного учреждения. Видеофильмы из «Семейного архива» пользуются у родителей большим успехом.

Условия реализации сотрудничества педагогов и родителей воспитанников в соответствии с современными требованиями ФГОС ДО опираются на комплекс методов и форм совместной деятельности детей и взрослых, обусловленных педагогическим содержанием. Важно осознание родителями и воспитателями собственной педагогической функции. Педагогам необходимо организовывать совместное взаимодействие детей, их родителей и воспитателей, которое носит конкретный, понятный и интересный ребёнку характер и основано на адекватном возрастным и индивидуальным особенностям содержании. В условиях организации дошкольного уровня образования педагогическая коррекция структуры ценностных ориентаций взрослых с целью усиления акцента на воспитательном потенциале личных ценностей и особой ценности самого ребёнка. Эффективное и педагогически целесообразное сотрудничество детского сада и семьи основывается на взаимном признании взрослыми, воспитывающими ребёнка, педагогического авторитета друг друга как субъектов единого педагогического процесса и непременном утверждении значимости друг друга в глазах детей. Формирование уважительных взаимоотношений субъектов образовательного процесса

служит одним из перспективныхнаправлений его гуманизации в современных организациях дошкольного уровня образования.

События образовательной организации (ФОП 29.3.5.2)

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, со Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Организация культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностях детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и др.

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях (ФОП 29.3.5.3)

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в СП «Детский сад «Гвоздичка».

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

✓ ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

✓ социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

✓ чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

✓ разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

✓ рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

✓ организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное)

✓ экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

✓ игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие)

✓ демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды (ФОП 29.3.6.)

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в ОО - содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; полифункциональностьматериалов дает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; в группах есть различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодически сменяется игровой материал, стимулирующий игровую, двигательную,

познавательную и исследовательскую активность детей.

Все элементы среды соответствуют требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

В процессе разработки алгоритма действий по отборусредств обучения, игр и игрушек в соответствии с концепциейразвивающего образования, нами были осмыслены и адаптированы педагогические идеи Ф. Фрёбеля, поскольку в его подходе отражены основные принципы развивающего образования в дошкольномвозрасте.

Свой подход к образованию детей дошкольного возраста онназывал «самостоятельной деятельностью» (self-activity). Подреализацией «самостоятельной деятельности» детей Фрёбельпонимал специально созданные условия, в которых ребёнокможет свободно исследовать окружающий мир, а педагог помогает ему добиваться поставленных образовательных целейв игре.

Педагогические принципы Ф. Фрёбеля лежат в основе егоподхода к выбору предметов-посредников, приобщающих ребёнка к познанию окружающего мира. Ф. Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов онназвал «дарами». Его «дары», сделанные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра, являются символическимиэлементами Вселенной. Всего Фрёбель разработал шесть «даров». Выбор средств обучения и воспитания осуществляется в соответствии с возрастными потребностями и интересами воспитанников, основными направлениями их развития и спецификой дошкольного образования.

Также же сучетом возможность полифункционального использования оборудования, игрушек и материаловв соответствии с образовательными задачами и игровым сюжетом, соответствие педагогико-эргономическим требованиямк образовательным средствам и игрушкам.

Компоненты	**Краткое описание**
Знаки и символы государства, Самарской области, города Новокуйбышевска, групп	Интерактиный стенды «Россия», «Самарский край», «Новокуйбышевск» Визитная карточка в холле и группах Патриотические и краеведческие зоны в группах Музейная комната. Холл «Самара Космическая»
Компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО	Музейная комната: - музейный уголок «Отчизны верные сыны» - музейный уголок «Новокуйбышевск родной» - музейный уголок «Горница» Мини-уголок русского быта в группе
Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности	- Центр игры с традиционным и нетрадиционным оборудованием - «Говорящая среда» - Визуализированные правила и др.
Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей	- Демонстрационный картинный материал - Альбомы - Игрушки - Лэпбуки - Библиотеки, медиатека, картотеки, аудиотеки - Настольно-печатные игры по теме «Моя семья», древо семьи др.

Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира	- Центр экспериментированияс традиционным и нетрадиционным оборудованием - Демонстрационный картинный материал - Альбомы - Картотеки - Аудиотеки - Настольно-печатные игры по теме с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства	- Уголок дежурных - Уголок огорода, поля на участке ДОО - Демонстрационный картинный материал - Аьбомы - Игрушки - Лэпбуки - Библиотека, медиатека, картотеки, аудиотеки - Настольно-печатные игры по теме «Труд» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.
Компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта	- «Центры здоровья» с традиционным и нетрадиционным спортивным оборудованием - «Уголки уединения» - Атрибуты и оборудование для подвижных, народных, спортивных игр - Игры для развития и коррекции общей и мелкой моторики, профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, осанки, зрения, развития речевого дыхания - Демонстрационный картинный материал, альбомы, игрушки, лэпбуки, библиотека, медиатека - Картотеки, аудиотеки, настольно-печатные игры по теме «Спорт», «Олимпийские игры» «ЗОЖ» с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей
Компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа	- Мини-музей народных промыслов и ремесел России - Макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с достопримечательными местами, памятниками - Макеты, карточки, игры, ЭОР, позволяющие познакомиться с традициями, обрядами, фольклором и др.

Социальное партнерство (ФОП 29.3.7.)

В детском саду «Гвоздичка» на протяжении многих лет сложилась эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами

Сетевое взаимодействие осуществляется с социальными партнерами, в рамках сетевого обмена опытом по физическому, речевому, социально – коммутативному, художественно – эстетическому развитию воспитанников через разные виды деятельности и организацию совместных мероприятий, привлечению педагогов к инновационной деятельности на территории города Новокуйбышевска. Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Развитие социальных связей ДОО с культурными и образовательными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни. Договора заключены:

– Библиотечная информационная сеть. Организация экскурсий в библиотеку. Акций, конкурсов, тематических декад, проведение познавательных викторин, выставок детской художественной литературы. Дети с младшего возраста с удовольствием посещают Центральную детскую библиотеку, где они могут совершить увлекательные путешествия, медиа – прогулки. Посмотреть театральные постановки. Работники проводят развлечения, презентации, участвуют в проведении мероприятий на базе ДОО и игровых программ для детей детского сада и их родителей. Дошкольники имеют возможность сами выступать с музыкальными номерами на базе библиотеки. Педагоги детского сада принимают активное участие в подготовке и проведении игровых праздничных программ.

Экскурсии в библиотеку радуют детей познавательными викторинами, выставками детской художественной литературы. Ребята узнают много нового о книгах, писателях, у них возникает желание записаться в библиотеку и посещать её вместе с родителями. Так как не все родители имеют возможность посещать библиотеку, между тремя учреждениями детской библиотекой «БУКВАшка», Центральной детской библиотекой и детский садом «Гвоздичка» был разработан и реализован совместный проект «Библиотека в детском саду». На базе детского сада «Гвоздичка» был организован пункт выдачи книг, библиотекари предлагали вниманию родителей литературу не только для детей, но и для них самих. Можно было оставить заявку и в следующий раз забрать заказанный экземпляр.

В связи со сложной эпидемиологической ситуацией изменился формат взаимодействия. Мероприятия переведены в формат дистанционного участия. Ребята приняли участие в литературно – экологическом конкурсе «Дом на дереве», а встречи с библиотекарем детской библиотеки «БУКВАшка» проходят с ребятами вонлайн– читалке.Виртуальный библиотекарь читает юным зрителям отрывки из сказок, рассказов и показывает короткие театрализации с интересными историями, в которые попадают различные герои. Дошколята с удовольствием смотрят и слушают, отвечают на весёлые вопросы, отгадывают стихи – загадки, играют в пальчиковые игры. Такие короткие ролики, снятые сотрудниками библиотеки, помогают педагогам в необычной форме дошкольников познакомить с произведениями. После просмотра видео – урока малыши получают задание: нарисовать понравившегося персонажа. В онлайн – читалке приглашаем к просмотру и родителей воспитанников.

– Музей истории города Новокуйбышевска. Проведение музейных мероприятий: экскурсии, встречи с интересными людьми, интерактивные выставки, интеллектуальные игры, Краеведческие чтения, образовательные программы, традиционные православные и нетрадиционные праздники, семинары – тренинги. Для воспитанников «Гвоздички» сотрудники музея подготовили цикл мероприятий, в которых они выступают, в качестве экскурсоводов находясь в детском саду.

– Детская художественная школа. Очень интересны и познавательны для детей экскурсии в детскую художественную школу. Здесь ребята старших и подготовительных групп не только знакомятся с

основами декоративно-прикладного искусства и промыслами родного края, но и сами создают увлекательные сувениры из глины, поделки из природного материала. Намастер – классах у ребят пробуждается интерес к изобразительному искусству, ребята создают свои первые шедевры. Ребята с замиранием сердца рассматривают старинные предметы, узнают о быте людей прошлых времён. С детьми нашего детского сада педагоги художественной школы проводят увлекательные занятия по изобразительному искусству, результаты этих работ можно увидеть на совместных выставках творчества, проводимых как на базе учреждения, так и в стенах художественной школы.

В рамках совместного проекта педагоги художественной школы проводят занятия по изобразительному искусству, мастер – классы которые помогают не только знакомиться с основами декоративно-прикладного искусства и промыслами родного края, но и позволяют сами создавать увлекательные сувениры из глины, поделки из природного материала.

– Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета. Запланировано и проведено несколько встреч учащихся ДШИ с воспитанниками ДОУ. Гостями дошкольного учреждения были выпускники ДОУ. Ребята порадовали маленьких слушателей игрой на музыкальных инструментах: балалайке, скрипке, баяне и фортепиано. Музыканты исполняли пьесы различных характеров, а ребята представляли образы сказочных персонажей.

На сегодняшний день социальное партнерство ДОУ с детской музыкальной школой является неотъемлемой частью образовательного процесса. Дошкольникиполучают возможность расширить свой кругозор в мире музыки, узнать много нового и интересного, а в дальнейшем стать самому учащимся школы искусств.

– СП «Центр детско-юношеского творчества» ГБОУ СОШ №5.Это ассоциация образовательного учреждения и организации, которые объединяют интеллектуальные и методические ресурсы и создают единое образовательное пространство. Данная модель объединяется едиными массовыми мероприятиями в целях удовлетворения потребностей воспитанников в техническом, художественно – эстетическом творчестве, способствует формированию у детей устойчивого интереса к технике, развитию рационализаторских и изобретательских склонностей.

–Государственное бюджетное образовательное учреждение Самарской области дополнительного образования областная спортивная школа. Проведение тестирования по выполению нормативов испытаний (тестов) Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

2.3.3 Организационный раздел Программы воспитания (ФОП 29.4.)

Кадровое обеспечение

Безусловно, процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности.

Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню форсированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками. Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие. Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
- применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, об учёность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер. Деятельность специалистов, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой.

При организации воспитательных отношений необходимо использовать потенциал основных и дополнительных образовательных программ и включать обучающихся в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к осознанному выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру; - потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности (в соответствии со штатным расписанием ОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель структурного подразделения	- разрабатывает в пределах своих полномочий нормативно-правовые акты, необходимые для реализацииПрограммы воспитания; - готовит на утверждение перечень мероприятий по кадровому, материально-техническому и программно-методическому обеспечению Программы воспитания на очередной финансовый год - разрабатывает механизм управления Программой воспитания; - несет ответственность за качественную реализацию Программы воспитания; - организует информационное сопровождение Программы воспитания и контроль хода реализации программных мероприятий; - осуществляет координацию деятельности исполнителей по реализации программных мероприятий; - определяет круг полномочий и распределение должностных обязанностей работников по реализации Программы воспитания; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в структурном подразделении (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в структурном подразделении); - организует работу с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания детей в семье; взаимодействует с органами и учреждениями системы профилактики безнадзорности и правонарушений, органами опеки; - контролирует качество профилактической работы с семьей; - организует сотрудничество с социальными партнерами; - осуществляет стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов
Старший воспитатель	- планирует воспитательную деятельность в структурном подразделении на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - организует работу коллектива по реализации Программы воспитания; - осуществляет контроль реализации Программы воспитания и ее результативности; - разрабатывает перечень целевых показателей для контроля хода реализации Программы воспитания; - организует методическую работу по повышению профессиональной компетентности педагогических кадров; - организует проведение мониторинга качества воспитательной работы с воспитанниками; - проводит мониторинг материально-технического и программно-методического обеспечения воспитательногопроцесса; - оказывает методическую помощь участникам воспитательного процесса; - организует организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; осуществляет организационно-координационную работу при проведении воспитательных мероприятий

Музыкальный руководитель	- создает условия для всестороннего развития воспитанников через разные формы и виды детской деятельности, участие в мероприятиях и конкурсах
Инструктор по физической культуре	- формирует у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни;
Учитель-логопед	- организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети сограниченными возможностями здоровья);
Воспитатель	- реализует Программу воспитания в процессе образовательной деятельности, в работе с воспитанниками черезреализацию воспитательных задач; - реализует Программу воспитания в различных видах деятельности; - реализует современные формы и методы воспитательной работы, используя их во всех видах деятельности своспитанниками; - ставит воспитательные цели, способствующие развитию воспитанников; - определяет и принимает правила поведения воспитанниками в соответствии с правилами внутреннего распорядка структурного подразделения; - проектирует ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу воспитанников (культурупереживаний и ценностные ориентации); - создает атмосферу традиций в группе; - развивает у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; - формирует у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни; - формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; - оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; - строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных ииндивуально организует работу по выявлению одаренных детей; - организует работу в условиях инклюзивного образования (с детьми, имеющими проблемы в развитии, дети сограниченными возможностями здоровья); - организует работу с детьми, попавшими в трудные жизненные ситуации, детьми-мигрантами, детьмисиротами (опекаемые дети, дети из социально неблагополучных семей и др.) - способности, формирует гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира; - формирует у воспитанников культуру здорового и безопасного образа жизни; - формирует толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; - оказывает консультативную помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка; - строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных ииндив

	- организует работу по выявлению одаренных детей;
Младший воспитатель (помощник воспитателя)	- под руководством воспитателя участвует в организации воспитательной работы во всех режимных моментах; - наблюдает за самостоятельной деятельностью воспитанников, по мере необходимости участвует в руководстве игровой, трудовой, самостоятельной деятельностью воспитанников; - участвует в подготовке и организации праздников и развлечений; - формирует у воспитанников культурно-гигиенические навыки, самостоятельность; - принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях, которые направлены на укреплениездоровья воспитанников; - совместно с воспитателем и под его руководством регулирует двигательную активность воспитанников

Нормативно-методическое обеспечение

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ДОУ включает:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО).

Основные локальные акты:

- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ №21;
- План работы на учебный год;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ)

Требования к условиям работы с особыми категориями детей (ФОП 29.4.3.)

По своим основным задачам воспитательная работа в СП «Детский сад «Гвоздичка» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей лежат традиционные ценности российского общества. В СП «Детский сад «Гвоздичка» созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:

✓ дети с инвалидностью,

✓ дети с ограниченными возможностями здоровья,

✓ дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее),

✓ другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

✓ направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

✓ формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовнонравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

✓ создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

✓ доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

✓ участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

Данный раздел программы разработан с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников детского сада. В нем определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон и связной речи. Данный раздел предназначен для обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня, фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Цель коррекционной работы - построение системы коррекционно-развивающей работы, способствующей усвоению основной образовательной программы дошкольного образования и предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов детского сада и родителей (законных представителей) воспитанников. Основные задачи коррекционного обучения:

- формирование полноценной фонетической системы языка (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического слуха и восприятия);
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- уточнение, расширение и обогащение лексического запаса, то есть практическое усвоение лексических средств язка;
- формирование грамматического строя речи, то есть практическое усвоение грамматических средств языка;
- развитие навыков связной речи;
- развитие коммуникативности и достижение успешности в общении.

Одним из основных условий реализации Программы является оптимальное выстроенное взаимодействие специалистов детского сада различного профиля.

Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребенка;

• составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребенка.

Консолидация усилий разных специалистов позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребенка, связанные с освоением Программы.

Коррекционную работу в детском саду осуществляют**:**

• учитель-логопед (развитие артикуляционного аппарата, коррекция звукопроизношения, развитие фонематического слуха, формирование просодического компонента речи, коррекция нарушений слоговой структуры, усвоение норм лексико-грамматических категорий, обучение связной речи, обучение грамоте, развитие высших психических функций);

•воспитатель (совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики, закрепление произношения поставленных логопедом звуков, воспитание просодических компонентов речи, целенаправленная активизация отработанной лексики, упражнение в плавильном употреблении сформированных грамматических категорий, формирование связной речи, закрепление навыков чтения и письма, звуко-буквенного анализа, формирование графических навыков);

•музыкальный руководитель (совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики, автоматизация, дифференциация звуков, развитие основных просодических компонентов речи, формирование речевого и певческого дыхания, развитие голоса, развитие музыкального слуха, фонематического восприятия, обогащение словаря, развитие эмоциональной сферы ребенка, высшие психические функции)

•педагог-психолог (создание среды психологической поддержки детям с нарушениями речи, развитие высших психических функций, совершенствование мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации, развитие произвольности и навыков самоконтроля, волевых качеств, снятие тревожности у детей при негативном настрое на логопедические занятия, обеспечение психологической готовности к школьному обучению, активизация отработанной лексики;

•медицинский персонал – выяснение анамнеза ребенка, направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов, контроль своевременного прохождения лечения и профилактических мероприятий, участие в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Основные принципы взаимодействия педагогов, повышающие эффективность коррекционно-педагогического процесса:

• принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса;

• принцип единства диагностики и непосредственного коррекционного процесса;

• принцип дифференцированного подхода к детям с нарушениями речи в процессе формирования у них правильной речи;

• принцип учета интересов всех участников коррекционного процесса;

• принцип сотрудничества между учителем-логопедом, воспитателями и другими участниками коррекционного процесса с детьми, имеющими речевые нарушения. Формы взаимодействия учителя-логопеда со специалистами:

• с воспитателями – диагностическое обследование речи детей, обсуждение результатов диагностики на ПМПк, перспективное планирование коррекционной работы, разработка методов и приемов коррекционной работы, отслеживание динамики развития речи детей (начало, середина, конец учебного года), создание единой развивающей речевой среды в групповом помещении, взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных и комплексных занятий, консультации, консультации-тренинги, семинары-практикумы, проведение ежедневных бесед по обмену информации о результатах проведенных занятий, тетрадь взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателей, тетрадь преемственности, экран звукопроизношения, памятки для воспитателей;

•с музыкальным руководителем – педагогическая диагностика, взаимодействие на ПМПк, перспективное планирование с учетом лексических тем, адаптирование логопедом речевого материала к утренникам, развлечениям, использование музыкального материала на логопедических занятиях, разработка и проведение логоритмических занятий;

2.4. Направления и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы

Система комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР) в структурном подразделении «Детский сад «Гвоздичка», согласно ФГОС ДО, направлена на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); создание благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При включении воспитанников с ОНР в группу компенсирующей направленности организация их образования осуществляется по адаптированной образовательной программе в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии. Коррекционная работа с воспитанниками, имеющими тяжелые нарушения речи (ОНР III уровня), осуществляется в условиях группы комбинированной направленности действующего на основании Приказа об организации коррекционно-развивающего обучения в комбинированной группе структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевска. С целью осуществления комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и трудностями адаптации в структурном подразделениифункционирует психолого-педагогический консилиум (ППк) образовательной организации, действующий на основании Положения о ППк.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, проводится в конце каждого календарного года в старших возрастных группах детского сада, либо в течение всего учебного года по запросу родителей (законных представителей) или педагогов. Психолого-педагогическое обследование дошкольников осуществляется специалистами ППк с согласия родителей (законных представителей). По результатам диагностики членами консилиума коллегиально принимается решение о необходимости направления выявленных детей с особыми образовательными потребностями на освидетельствование территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ПМПК) для получения заключений и рекомендаций по дальнейшему обучению и воспитанию дошкольников.

Зачисление детей с тяжелыми нарушениями речи на логопедический пункт осуществляется в соответствии с заключениями ПМПК. Дошкольники, имеющие недостатки в психическом развитии, направляются в дошкольные образовательные организации, осуществляющие работу по адаптированным образовательным программам дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья соответствующей категории.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач обеспечивается благодаря взаимодействию в разработке и реализации коррекционных мероприятий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников с ТНР с привлечением

специалистов в области коррекционной педагогики и медицинских работников других организаций, специализирующихся в области оказания поддержки детям с ограниченными возможностями здоровья.

Согласно договору о взаимодействии между структурным подразделением «Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ №21 г. Новокуйбышевска и Территориальной Поволжской психолого-медико-педагогической комиссией министерства образования и науки Самарской области ежегодно проводится бесплатное обследование детей раннего и дошкольного возраста (первичное, повторное и периодическое психолого-медико-педагогическое освидетельствование), осуществляется динамический контроль за эффективностью реализации рекомендаций по отношению к детям, прошедшим обследование на ПМПК, информирование родителей (законных представителей) о всех имеющихся возможностях оказания ребёнку психолого-медико-педагогической помощи в соответствии с выявленными отклонениями в развитии и индивидуальными особенностями ребёнка.

В организациях медицинского профиля осуществляется динамическое наблюдение детей с ТНР врача-невролога и других специалистов, лечение и профилактика сопутствующих заболеваний и нарушений психофизического развития в соответствии с рекомендациями ПМПК.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, медицинского персонала, воспитателей и родителей дошкольников. Система работы педагогов детского сада находит отражение в планах индивидуально ориентированных мероприятий, планах совместной деятельности специалистов, тетрадях взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя, учителя-логопеда и родителей.

Таким образом, рациональная организация совместной деятельности педагогов и специалистов Организации с привлечением социальных партнеров помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно ориентированные формы общенияс детьми.

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляться в форме инклюзивного образования, когда дети с тяжелыми нарушениями речи (с общим недоразвитием речи III уровня) осваивают основную образовательную программу совместно с другими детьми в группах комбинированной или общеразвивающей направленности.

Инклюзивное образование — это образование, способное обеспечивать адекватное обучение, воспитание, социализацию как детей с особенностями развития, так и их обычных сверстников, максимальное раскрытие потенциальных возможностей личности каждого ребёнка. Оно предполагает создание общественной инклюзивной среды, включающей любого ребёнка и его семью в полноценную жизнь социума на равных правах с другими.

Создание и обеспечение специальных условий обучения и воспитания детей с ТНР, в том числе безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ для их успешной социализации в дошкольном учреждении, предусматривает:

- беспрепятственный доступ детей с ограниченными возможностями к дошкольному образованию;
- создание инклюзивной образовательной среды;
- совершенствование профессионального мастерства и поиск новых современных форм работы педагогов дошкольного учреждения;
- развитие социального партнёрства и взаимодействия с родителями воспитанников;
- укрепление материально-технической базы учреждения.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольники данной категории, осваивая основную образовательную программу наряду с нормативно развивающимися сверстниками, включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности (коммуникативную, игровую, познавательно-исследовательскую, изобразительную, конструирование, музыкальную, двигательную, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд), участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов.

В рамках коррекционной работы с дошкольниками с ТНР используются специальные программы, направленные на коррекцию речевых и психических функций детей. Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения и индивидуальными особенностями детей с ОНРII-III уровня.

Согласно ФГОС ДО, индивидуальный подход к детям с ОНР осуществляется в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Вовлечение родителей в образовательный процесс осуществляется через индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, дни открытых дверей, совместные проекты, размещение наглядной информации, выдачу индивидуальных рекомендаций.

Перспективный план взаимодействия специалистов по разделам коррекционной работы

Коррекционные задачи	Специалисты			
	Учитель-логопед	Воспитатель	Музыкальный руководитель	Педагог-психолог
Развитие фонематического слуха	Чтение стихов с выделением фонем. Опознание фонем. Различение фонем, близких по способу и месту образования, акустическим признакам. Формирование контроля за звукопроизношением через акустический контроль.	Подбор картинок с заданным звуком. Придумывание слов с заданным звуком. Упражнения на развитие фонематического слуха. Определение места звука в словах.	Использование попевок. Хоровое и индивидуальное пение. Музыкально-ритмические движения.	Дидактические игры на развитие слухового внимания, восприятия и памяти
Развитие словаря	Развитие активного словаря в процессе занятий. Знакомство со словами антонимами, омонима-ми, синонимами,	Подбор антонимов, синонимов, однокоренных слов. Различные виды пересказа. Рассказывание, чтение художественной	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Пополнение словаря музыкальной терминологией	Обогащение активного словаря в процессе занятий. Накопление словаря в психологических этюдах,

	одно-коренными словами	литературы		коммуникативных игра
Развитие грамматического строя речи	Формирование навыков словоизменения и слово образования. Преодоление аграмматизмов в речи.	Развитие понимания различных речевых структур и грамматических форм	Дидактические игры. Занятия по развитию речи. Сюжетно-ролевые игры. Загадки и различные виды пересказа Разучивание текстов песен. Драматизация. Музыкальные спектакли, инсценировки. Кукольный театр	Загадки. Стихи. Поговорки. Дидактические и словесные игры
Развитие связной речи	Использование всех видов рассказывания. Формирование навыков составления диалога и монолога: учить говорить полными предложениями, задавать вопросы, использовать в речи распространенные предложения	Сюжетно-ролевые игры. Составление рассказов с прямой речью. Занятия по всем видам пересказывания. Заучивание и рассказывание стихотворений	Разучивание текстов песен	Упражнения в общении, проблемные ситуации. Коммуникативные игры
Развитие осязания и мелкой моторики	Упражнения с различным мелким дидактическим материалом. Пальчиковые игры.	Пальчиковый театр. Дидактические игры. Ручной труд. Конструирование.	Игры на музыкальных инструментах. Танцевальные движения. Пальчиковый театр кукол бибабо.	Пальчиковые упражнения. Шнуровка. Упражнения с мелкими предметами.
Осязательное обследование с использованием сенсорных эталонов	Дидактические игры, упражнения.	Дидактические игры, упражнения.	Обследование музыкальных инструментов. Музыкальные игры с использованием игрового оборудования.	Дидактические игры, упражнения
Развитие осязания в процессе предметно практической деятельности.	Дидактические игры, упражнения с разными картинками и мелкими предметами	Индивидуальная работа по рисованию, конструированию, аппликации, лепке. Ручной труд.	Музыкальные игры с наборами предметов.	Настольно-печатные игр
Развитие	Закрепление	Дидактические	Использование	Дидактические

зрительного восприятия.	умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Дидактические игры, упражнения.	игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры.	музыкальноритмических движений. Игра на музыкальных инструментах	игры, упражнения. Лабиринты.
Развитие зрительно моторных функций групповой комнате.	Закрепление навыка совместных движений руки и глаз. Формирование графических навыков. Размещение зрительных ориентиров в	Закрепление навыка совместных движений руки и глаз в процессе предметно практической деятельности. Использование пальчиковой и зрительной гимнастики.	Пальчиковая гимнастика. Пальчиковый театр.	Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков предметов по фактуре. Ребусы, лабиринт
Развитие ориентировки в пространстве.	Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений. Практическое употребление предлогов.	Дидактические игры, упражнения. Сюжетно-ролевые игры. Работа с мозаикой.	Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве	Дидактические игры, упражнения. Проблемные ситуации

Помимо соответствующих кадровых условий, обеспечивающих весь комплекс образовательной и коррекционной работы, включая медицинское сопровождение, в детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы:

- нормативно-правовое и программно-методическое обеспечение – адаптация основной образовательной программы, наличие специальных коррекционных программ с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (возраста, структуры нарушения уровня психофизического развития), использование коррекционно-развивающих программ, позволяющих развивать навыки общения со сверстниками, корректировать типичные эмоциональные и личностные нарушения (страх, тревогу, агрессию, неадекватную самооценку и др.);
- создана предметно-развивающая среда;
- детский сад оснащен специальным оборудованием для детей с нарушениями речи;
- осуществляется психолого-педагогическое сопровождение;
- созданы специальные психолого-педагогические условия – коррекционная направленность образовательного процесса в группах компенсирующей направленности, учет индивидуальных особенностей ребенка, соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности,

комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребенка, пониманию его ситуации и др.;

- в коррекционно-развивающей работе используются современные специальные технологии и эффективные методы, приемы, средства;
- проводятся здоровьесберегающие мероприятия – оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок);
- воспитанники компенсирующих групп участвуют в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми;
- корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребенка.

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ - выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.

Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их речевом и (или) психическом развитии осуществляется посредством психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ГБОУ ООШ № 21г.Новокуйбышевска, целью которого является комплексное психолого-медико-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ в соответствии с рекомендации ППК; разработка и реализация для них индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения.

Задачами деятельности ППк являются:

- выявление обучающихся, нуждающихся в создании СОУ, в том числе оценка их резервных возможностей развития, и подготовка рекомендаций по направлению их на ППК для определения СОУ, формы получения образования, образовательной программы, которую обучающихся может освоить, форм и методов психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи, в том числе коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов по созданию специальных условий для получения образования;
- создание и реализация рекомендованных ППК СОУ для получения образования;
- разработка и реализация специалистами консилиума программы психолого-педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ППК;
- оценка эффективности реализации программы сопровождения, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития и социальной адаптации обучающего с ОВЗ в образовательной среде;
- изменение при необходимости компонентов программы сопровождения, коррекция необходимых СОУ в соответствии с образовательными достижениями и особенностями психического развития обучающегося с ОВЗ;
- подготовка рекомендаций по необходимому изменению СОУ и программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с изменившимся состоянием обучающегося и характером овладения образовательной программой, рекомендованной ППК, рекомендаций родителям (законным представителям) по повторному прохождению ППк;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень достигнутых образовательных компетенций, эффективность коррекционно-педагогической деятельности специалистов консилиума;
- консультативная и просветительская работа с родителями, педагогическим коллективом ОО в отношении особенностей психического развития и образования обучающегося с ОВЗ, характера его социальной адаптации в образовательной среде;

- координация деятельности по психолого-медико-педагогическому сопровождению обучающихся с ОВЗ с другими образовательными и иными организациями (в рамках сетевого взаимодействия), осуществляющими психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся с ОВЗ, получающих образование в ГБОУ ООШ № 21 г.Новокуйбышевска;
- организационно-методическая поддержка педагогического состава организации в отношении образования и социальной адаптации обучающихся с ОВЗ. По результатам ППк происходит отбор обучающихся, направляемых на Территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ППК), которая устанавливает статус ограниченных возможностей здоровья у обучающегося и с согласия родителей (законных представителей) направляет их в группы компенсирующей (комбинированной) направленности. Длительность пребывания воспитанников в группах компенсирующей направленности также определяется городской ППК.

В дальнейшем общая стратегия деятельности специалистов в рамках консилиума включает в себя:

- определение направлений коррекционной помощи обучающемуся, прогноза дальнейшего развития;
- согласование деятельности специалистов по коррекционно-развивающей работе;
- реализация рекомендаций территориальной ППК по развивающей и коррекционной работе;
- индивидуальная коррекционная работа;
- групповая коррекционная работа;
- проведение оценки эффективности коррекционно-развивающей работы (динамическое или итоговое обследование с выходом на консилиум). Работа ППк осуществляется согласно плана.

- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психологомедико-педагогической комиссии) Осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи организуется на диагностической основе. Диагностика осуществляется с учетом возрастных, психофизических особенностей ребенка, основывается на принципе комплексного подхода, целостности анализа полученной информации для оптимального построения коррекционно-образовательного процесса. Логопедическое обследование проводится в первые две недели пребывания ребенка в детском саду.

Основные цели обследования:

- изучить условия воспитания и развития ребенка (круг общения, характер взаимоотношений со взрослыми сверстниками в семье и детском саду) на основе беседы с родителями и анализа документов;
- выявить уровень развития ведущей деятельности (игры, рисования, конструирования, элементов труда) и оценить в соответствии с возрастными нормативами (совместно с воспитателем);
- выявить характерные особенности эмоционально-личностной и познавательной сферы общего психического развития ребенка;
- оценить состояние связной речи с точки зрения предметно-смыслового и лексико-синтаксического ее оформления;
- определить степень овладения компонентами языковой системы;
- собрать фактические данные для обеспечения мониторинговой процедуры, которые отражают освоение ребенком образовательных областей и выражаются в параметрах его развития. Оценочные материалы: обследование ребенка с нарушением речи проводится по схемам1:
- «Схема логопедического обследования детей с III уровнем речевого развития»
- «Схема логопедического обследования ребенка с ФФН»

Результаты обследования фиксируются в речевой карте ребенка и оцениваются в баллах. В речевую карту заносятся данные обследования, отмечаются лексические ошибки, аграмматизмы, особенности звукопроизношения и т.д., то есть фиксируется то, чего у ребенка нет. Послеобследования и на его основании записывается логопедическое заключение, которое аргументируется данными первичного обследования. Заполнение речевых карт заканчивается к 15 сентября. В речевой карте составляется план индивидуальной работы с ребенком. Одновременно воспитатель группы обследует умения и навыки каждого ребенка в различных видах образовательной деятельности. Данные комплексного мониторинга используется для проектирования индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников, корректировки поставленных образовательных задач с учетом достижений в освоении программы.

- организация освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграция в образовательном учреждении. Для адаптации основной образовательной программы дошкольного образования в группах компенсирующей направленности детского сада включены дополнения в содержательный раздел Программы (включение описания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений.

В процессе обучения и воспитания детей с ТНР используютсяпедагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию имеющихся речевых и поведенческих нарушений, интеграцию их в общество.

На протяжении учебного года (с сентября по май) осуществляется организованная образовательная деятельность с детьми, имеющими ТНР, в соответствии с Программой и планами индивидуально ориентированных мероприятий для каждого воспитанника с ОВЗ. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Образовательную область «Речевое развитие» дети с ТНР осваивают преимущественно в процессе логопедической работы при обязательном участии других педагогов и родителей. Логопедическая помощь дошкольникам с ТНР осуществляется в условиях группы комбинированной направленности на групповых и индивидуальных логопедических занятиях в соответствии со структурой речевых нарушений.

В соответствии с заключениями ПМПК учитель-логопед формирует группы детей по возрасту и структуре дефекта:

- воспитанники старшей группы с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи»;
- воспитанники подготовительной к школе группы с логопедическим заключением «Общее недоразвитие речи»;

Программой предусмотрен максимально допустимый объем образовательной нагрузки, который не превышает нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13. В соответствии с санитарными нормами и требованиями для детей с ТНР каждой возрастной группы осуществляется сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности, поскольку превышение недельной учебной нагрузки на ребенка недопустимо.

Логопедические занятия проводятся с 16 сентября по 15 мая как в часы, свободные от непосредственно образовательной деятельности, так и во время ее проведения.

Фронтальные логопедические занятия с детьми с ОНР организуются во время проведения в группе непосредственно образовательной деятельности воспитателей по коммуникации или вместо нее. Индивидуальные и подгрупповые занятия учителя-логопеда с детьми проводятся во время других образовательных мероприятий или свободной деятельности воспитанников в соответствии с

циклограммой и расписанием, индивидуальными учебными планами образовательной деятельности с детьми.

Коррекционная работа проводится в первой половине дня в понедельник, вторник, четверг и пятницу, и во второй половине дня в среду в соответствии с тремя периодами обучения.Количество фронтальных занятий, проводимых учителем-логопедом в старшей группе, составляет 2 занятия в неделю в первом периоде обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь), 3 занятия в неделю - во втором и третьем периодах обучения (с декабря по май). В подготовительной группе проводится по 3 фронтальных занятия в каждом периоде. Индивидуальные и подгрупповые занятия проводятся 2-3 раза в неделю с каждым ребенком в зависимости от тяжести и структуры речевого дефекта, этапа коррекционной работы.

Поскольку продолжительность занятия не должна превышать время, предусмотренное физиологическими особенностями возраста детей и Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами, на индивидуальное или подгрупповое занятие отводится 10—20 мин, на групповое — 25 минут в старшей возрастной группе и 30 минут – в подготовительной к школе группе.

Остальные разделы основной образовательной программы (социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие) дети с ОНР осваивают в различных видах деятельности совместно с нормативно развивающимися сверстниками. При этом воспитатели и специалисты при организации образовательной деятельности с группой воспитанников осуществляют индивидуальный подход к дошкольникам с ОВЗ в соответствии с планами и содержанием индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

В процессе коррекционной работы с детьми с ТНР педагоги структурного подразделения используют специальные образовательные программы и методы обучения и воспитания, специальные методические пособия и дидактические материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования.

Методическое обеспечение коррекционно-развивающей работы

1. Баряева Л. Б., Лопатина Л.В. Учим детей общаться. СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой.
2. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5−7 лет.- СПб.:КАРО.
3. Болонина В.В., Юмаева О.Н. Программа тестовой экспресс-диагностики устной речи дошкольников 4-6 лет. Новокуйбышевск.
4. Вакуленко Л. С. «Организация учителя-логопеда и семьи»: Методическое пособие. - СПб: ООО «Детство-пресс» .
5. Волкова Г.А. Психолого-логопедическое исследование детей с нарушениями речи. СПб.
6. Глинка Г.«Буду говорить, читать, писать правильно».- СПб: Питер, 2019
7. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников.
8. Гомзяк О.С.«Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей группе. – Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2019.
9. Гомзяк О.С.«Говорим правильно в 6-7 лет». Упражнения по обучению грамоте детей подготовительной к школе группе. Москва: Издательство ГНОМ и Т, 2018.
10. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. - М., 2019.
11. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление задержки речевого развития у дошкольников. - М., 2018 .
12. Жукова. Н.С. Букварь. Учебное пособие. – М.: Эксмо, 2017 .
13. Игры в логопедической работе с детьми. Под ред. В.И. Селиверстова. – М.
14. Илюк, М. А. Я пишу! Прописи для дошкольников (5-6 лет)– М.: КАРО 2019.

15. Каше Г.А., Филичева Т.Е. Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста. - М., 2017.
16. Колесникова Е. В. От А до Я. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2018.
17. Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно! Пособие по логопедии для детей и родителей. – СПб: Издательский Дом «Литера», 2018.
18. Крупенчук, О. И. «Учим буквы» - СПб, «Литера», 2019
19. Лалаева Р. И. Серебрякова Н. В. «Формирование лексики и грамматического строя речи у дошкольников с ОНР». - СПб, 2019.
20. Лебедева И. Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине.
21. Лопатина Л. В. Фонетико-фонематические нарушения и их коррекция у дошкольников со стертой дизартрией. – СПб: СОЮЗ, 2018.
22. Лопатина Л. В., Позднякова Л. А. Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. – СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2019.
23. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений. Под ред. Г. В. Чиркиной. – М., 2017.
24. Михеева И. А., Чешева С. В. Взаимосвязь в работе воспитателя и учителя-логопеда. Картотека заданий для детей 5-7 лет с ОНР. – СПб: КАРО, 2019.
25. Нищева Н. В. Картотеки заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков различных групп. – СПб, «ДетствоПресс», 2019.
26. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб, «ДетствоПресс», 2017.
27. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. - СПб. Детство-Пресс», 2019 .
28. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками. Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. - СПб:КАРО, 2017.
29. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом1, 2, 3, 4. ООО изд. ГНОМ, 2019.
30. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. - М.: ДРОФА, 2017.
31. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. - М., 2019.
32. Филичева Т. Б., Чиркина. Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практ. Пособие. – М.: Айрис-пресс, 2019.
33. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. - Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста М.: ДРОФА, 2020.
34. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. – М., Просвещение, 2018.
35. Цуканова С.П., Бетц Л.Л. Я учусь говорить и читать. Альбомы для индивидуальной работы в 3 частях. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2017.

Дидактическое оснащение образовательного процесса для детей с ТНР

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (овощи-фрукты, растения, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь, посуда, мебель, человек, профессии, транспорт, спорт и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, словадействия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.
- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии сюжетных картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов,
- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.
- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, пластилин и т.п.
- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради, «Кубики Зайцева»
- раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового, слогового, языкового анализа и синтеза (сигнальные карточки, плоскостные изображения домиков разных цветов, светофорчики для определения места звука слове, картонные круги, квадраты разных цветов, схемы для анализа и синтеза предложений, фишки).
- небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал, шарики "Су-джок".
-предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков в словах, предложениях, текстах.
- дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (мыльные пузыри, теннисные шарики, ватные шарики, полоски бумаги, трубочки для коктейля, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.)
- карточки для индивидуальной работы по автоматизации звуков.
- слоговые таблицы.
- дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР: дидактические игры по развитию связной речи: «Рассказы по картинкам», «Истории в картинках», "Что сначала, что потом"; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи ("Что из чего сделано", "Какой? Какая? Какое?", "Слова-наоборот", "Один - много" и т.д.; настольно-печатные дидактические игры для развития навыков языкового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.); лото, домино, паззлы, кубики по изучаемым темам; настольные игры для развития мелкой моторики, внимания, памяти, мышления, пространственно-временных представлений и т.д.

Материально-техническое оснащение логопедического кабинета

1. 2 стола для детей с маркировкой "1" и "2";
2. 2 детских стула с маркировкой "1";
3. 2 детских стула с маркировкой "2":
4. Стол для учителя-логопеда;
5. Стул для учителя-логопеда;
6. 2 шкафа для методической литературы и пособий;
7. Стеллаж для дидактических материалов;
8. Полка для дидактических материалов;

9. настенное зеркало для индивидуальной и подгрупповой работы с детьми.
10. Лампа дневного света над зеркалом;
11. Магнитола;
12. 10 индивидуальных зеркал.
13. Ватные палочки, салфетки, вата
14. Коробки, ящики, папки для хранения дидактических материалов.

Коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности детей с ТНР (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

Направления коррекционно-логопедической работы

а). Обучение воспитанников с ОНР III уровня старших групппредусматривает следующие направления логопедической работы:

- совершенствование понимания речи (умение вслушиваться в обращённую речь, дифференцированно воспринимать названия предметов, действий признаков; понимание более тонких значений обобщающих слов в целях готовности к овладению монологической и диалогической речью);
- развитие умения дифференцировать на слух оппозиционные звуки речи: свистящие - шипящие, звонкие - глухие, твердые - мягкие, сонорные и т.д.
- закрепление навыков звукового анализа и синтеза (анализ и синтез простого слога без стечения согласных, выделение начального гласного/согласного звука в слове, анализ и синтез слогов со стечением согласных, выделение конечного согласного/гласного звука в слове, деление слова на слоги, анализ и синтез двух- и трехсложных слов и т.д.)
- обучение элементам грамоты: знакомство с буквами, соответствующими

правильно произносимым звукам; обучение элементам звуко-буквенного анализа и синтеза при работе со схемами слога и слова; чтение и печатание отдельных слогов, слов и коротких предложений. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения включает в себя закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение», «рассказ»; анализ и синтез звуко-слоговых и звуко-буквенных структур.

- развитие лексико-грамматических средств языка, включающее не только увеличение количественных, но прежде всего качественных показателей: расширение значений слов; формирование семантической структуры слова; введение новых слов и словосочетаний в самостоятельную речь (существительных с уменьшительным и увеличительным значением, с противоположным значением), умение объяснять переносное значение слов, подбирать существительные к прилагательным, образовывать от названий действий названия предметов, объяснять логические связи в предложении, подбирать синонимы;
- закрепление произношения многосложных слов с различными вариантами стечения согласных звуков. Употребление этих слов в самостоятельной речи;
- развитие развернутой фразовой речи фонетически правильно оформленной;
- расширение навыков составления повествовательного рассказа на основе событий заданной последовательности, составление предложений с разными видами придаточных, закрепление умений составлять рассказы по картине, серии картин, по представлению, по демонстрации действий, преобразование деформированного текста; включение в рассказы начала и конца сюжета, элементов фантазии.

В итоге обучения воспитанники старшей группы должны овладеть навыками использования простых и сложных предложений, уметь составить рассказ по картине и серии картин, пересказать текст, владеть грамматически правильной разговорной речью в соответствии с основными нормами языка; фонетически правильно оформлять самостоятельные высказывания, передавая слоговую

структуру слов. Однако их развернутая речь может иметь некоторые лексические, грамматические, фонетические неточности, ликвидация которых должна сочетаться с обучением детей сложным формам речи, что и предлагается сделать на следующем этапе обучения.

б). Обучение воспитанников с ОНР III уровня подготовительных групп предусматривает следующие направления логопедической работы:

- совершенствование лексико-грамматических средств языка: расширение лексического запаса в процессе изучения новых слов и лексических групп, активизация словообразовательных процессов (сложные слова, прилагательные с различным значением соотнесенности, приставочные глаголы с оттеночными значениями, упражнение в подборе синонимов, антонимов, объяснение слов и целых выражений с переносным значением , преобразование названий профессий мужского рода в названия женского рода, преобразование одной грамматической категории в другую;
- развитие самостоятельной развернутой фразовой речи: закрепление навыка составления предложений по опорным словам, расширение объема предложений путем введения однородных членов предложений,
- совершенствование связной речи: закрепление навыка рассказа, пересказа с элементами фантазийных и творческих сюжетов;
- совершенствование произносительной стороны речи: закрепление навыка четкого произношения и различения поставленных звуков, автоматизация их правильного произношения в многосложных словах и самостоятельных высказываниях, воспитание ритмико-интонационной и мелодической окраски речи.
- подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения: закрепление понятий «звук», «слог», «слово», «предложение»; осуществление анализа и синтеза обратных и прямых слогов в односложных и двух, трех сложных словах; развитие оптико-пространственных и моторно-графических навыков.

На протяжении всего времени обучения коррекционно-развивающая работа с детьми с ТНР предусматривает целенаправленную и системную реализацию общей стратегии коррекционного воздействия, направленную на преодоление/компенсацию недостатков речеязыкового, эмоционально-волевого, личностного, моторно-двигательного развития, несовершенства мыслительных, пространственно-ориентировочных, двигательных процессов, а также памяти, внимания, сукцессивных функций. Этот системный подход предусматривает обязательное профилактическое направление работы, ориентированное на предупреждение потенциально возможных, в том числе отсроченных, последствий и осложнений, обусловленных нарушением речеязыкового развития ребенка с ТНР.

Основной формой организации деятельности детей на логопедических занятиях в соответствии с Программой является игровая деятельность. Все коррекционно-развивающие мероприятия носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями. Объем учебного материала в программе логопедической работы соответствует возрастным физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Коррекционно-логопедическая работа включает следующие этапы:

Логопедическое обследование: (на индивидуальных и подгрупповых занятиях)	— первичное (с 1 по 15 сентября) – с целью определения первоначального уровня речевого развития детей; — промежуточное (январь) – с целью уточнения положительной динамики в речевом развитии детей, для корректировки индивидуальных направлений коррекционно-развивающей работы — итоговое – оценка результатов коррекционно-речевой работы за учебный год (с 16 по 31 мая)

Подготовительный этап логопедической работы (на индивидуальных и подгрупповых занятиях и через выполнение заданий с воспитателями и родителями)	— Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений. — Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. — Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. — Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. — Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).
Основной этап логопедической работы (на индивидуальных и подгрупповых занятиях и через выполнение заданий с воспитателями и родителями)	— Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. — Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. — Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. — Формирование синтаксической структуры предложения, формирование связной речи. — Коррекция нарушений фонетической стороны речи. — Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций. — Формирование предпосылок к обучению грамоте.

Основное содержание логопедической работы в образовательной области «Речевое развитие» представлено вариативной примерной адаптированной основной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В. Нищевой. (Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. / Нищева Н.В. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019).

Для каждого воспитанника с общим недоразвитием речи учителем-логопедом после проведения педагогической диагностики индивидуального развития и на основе данной Программы разрабатывается индивидуальный план логопедической работы, в котором определяются основные направления и задачи коррекционно-развивающего воздействия, подбираются педагогические технологии, методики и формы деятельности, соответствующие образовательным потребностям данного ребенка. Содержание индивидуальной психолого-педагогической работы в пяти образовательных областях отражено в планах индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, составляемых членами ППк Организации на каждого ребенка с ОВЗ с учетом их индивидуальных особенностей (см. Приложение).

Обязательно планируется время и формы занятости ребенка с общим недоразвитием речи на каждый день недели. Занятия с учителем-логопедом могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. Расписание занятий и объем учебной нагрузки отражаются в индивидуальных учебных планах, составляемых для каждого ребенка с ОВЗ.

Основной формой работы учителя-логопеда с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (общее недоразвитие речи III уровня) и посещающими группукомбинированной направленности, являются

индивидуальные занятия, которые проводятся с каждым ребенком 2—3 раза в неделю. Возможно проведение подгрупповых занятий в случае, если возникает необходимость реализации одних и тех же коррекционных задач и этапов логопедической работы по формированию речевых навыков у двух или нескольких дошкольников.

Основной целью индивидуальных логопедических занятий является формирование навыков правильного звукопроизношения, формирование слоговой структуры и звуконаполняемости слова. Кроме того, на индивидуальные занятия выносятся те задачи, которые сориентированы на конкретного ребенка в соответствии с планом и содержанием индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

На индивидуальном занятии учитель-логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, привлечь его внимание к контролю за качеством звучащей речи (своей и ребенка), подобрать индивидуальный подход с учетом личностных особенностей (речевой негативизм, фиксация на дефекте, невротические реакции и т. п.).

Задачи и содержание индивидуальных логопедических занятий:

- развитие артикуляционного праксиса;
- фонационные и дыхательные упражнения;
- уточнение артикуляции правильно произносимых звуков в различных звукослоговых сочетаниях;
- вызывание и постановка отсутствующих звуков или коррекция искаженных звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков в речи;
- формирование слоговой структуры и звуко наполняемости слова;
- развитие просодических компонентов речи;
- развитие лексико-грамматической стороны речи на материале, насыщенном автоматизируемыми звуками;
- развитие познавательных процессов.

Подгрупповые занятия способствуют воспитанию навыков коллективной работы, умения слушать и слышать логопеда, выполнять в заданном темпе упражнения по развитию силы голоса, изменению модуляции (хором, выборочно); адекватно оценивать качество речевой продукции детей. Учитель-логопед может организовать простой диалог для тренировки произносительных навыков; упражнять детей в различении сходных по звучанию фонем в собственной и чужой речи. Для логопедической работы во время подгрупповых занятий дошкольники объединяются по признаку однотипности нарушения звукопроизношения.

Задачи и содержание подгрупповых логопедических занятий:

- закрепление навыков произношения поставленных звуков;
- отработка навыков восприятия и воспроизведения сложных слоговых структур, состоящих из правильно произносимых звуков;
- воспитание готовности к звуковому анализу и синтезу слов, состоящих из правильно произносимых звуков;
- расширение лексического запаса в процессе закрепления поставленных ранее звуков;
- закрепление доступных возрасту грамматических категорий с учетом исправленных на индивидуальных занятиях звуков;
- развитие связной речи.

Система групповых (фронтальных) логопедических занятий направлена на формирование следующих основных компонентов речевой деятельности:

- развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза;
- формирование и совершенствование лексико-грамматической стороны речи;
- развитие связной речи и навыков речевого общения;

• обучение элементам грамоты: знакомство с буквами русского алфавита, обозначающими сохранные и корригированные звуки, некоторыми правилами правописания.

Работа по развитию фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза включает: упражнения на развитие артикуляционного и голосового аппарата, темпо-ритмической стороны речи, развитие умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи в соответствии с конкретными условиями общения; формирование навыка дифференциации звуков на слух и в произношении; формирование звукослоговой структуры слов различной сложности, состоящих из правильно произносимых звуков; совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового, слогового, языкового анализа и синтеза.

Формирование и совершенствование лексико-грамматической стороны речи предполагает расширение, уточнение и активизацию словарного запаса детей на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем; обогащение речи дошкольников словами-антонимами и словами-синонимами, многозначными, сложными, неизменяемыми словами, словами и выражениями с переносным значением; обучение практическому овладению разными частями речи; развитие и совершенствование навыков словообразования и словоизменения, составления и использования словосочетаний, предложений различной структуры, связных текстов.

Развитие связной речи и навыков речевого общения позволяет детям учиться вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, совершенствовать умение отвечать на вопросы и задавать их, вести диалог, связно рассказывать с опорой на серии сюжетных картинок и сюжетные картины, пересказывать небольшие рассказы и сказки, формирует стремление обсуждать увиденное, рассказывать о событиях, переживаниях, впечатлениях, способствует развитию речевого творчества и коммуникативных навыков.

Подготовка к обучению грамоте ведется на материале правильно произносимых детьми звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух. Одним из важнейших направлений работы по подготовке к обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового анализа и синтеза). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания.

В определенной последовательности проводятся упражнения, подготавливающие детей к обучению грамоте — вначале это выделение из слов отдельных звуков, затем анализ и синтез простейших односложных слов. И лишь позднее дети овладевают навыком звуко-слогового анализа и синтеза двух-трехсложных слов. Навыки рече-звукового анализа и синтеза совершенствуются в процессе дальнейшего изучения звуков и обучения грамоте.

Работа начинается с уточнения артикуляции звуков у, а, и. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа — выделения первого гласного звука из начала слов. Детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Четко артикулируя, они произносят указанные звуки, например, а, у или и, у, а, а затем определяют количество их и последовательность. Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут, ок. Дети учатся выделять последний согласный в словах (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, танк).

Далее основной единицей изучения становится не отдельный звук в составе слова, а целое слово. Дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры используется схема, в которой длинной

чертой или полоской бумаги обозначаются слова, короткими — слоги. Составляются из полосок (или записываются) схемы односложных, двусложных и трехсложных слов. Проводятся разнообразные упражнения для закрепления навыка деления слов на слоги. Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трехзвуковых (типа мак) и двухсложных (типа зубы) слов, составляют соответствующие схемы, в которых обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Постепенно осуществляется переход к полному анализу и синтезу слов без помощи схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных в составе слога (стол, шкаф); двухсложных с одним закрытым слогом (кошка, гамак, клубок), некоторых трехсложных (канава), произношение которых не расходится с написанием. Вводятся упражнения в преобразовании слов путем замены отдельных звуков (лук — сук, мак — рак).

За это же время практически усваиваются термины: звук, слог, слово, предложение, гласные звуки, согласные звуки, звонкие, глухие, твердые, мягкие согласные звуки. Формируются навыки словообразования: каша — кашка — кошка — мошка. Внимание детей обращается на то, что изменение только одного звука в слове достаточно для образования нового слова.

Перспективно-тематическое планирование групповых коррекционных занятий составлено на основе комплексно-тематического планирования коррекционно-развивающей работы, предложенного Н.В. Нищевой, с учетом тематического планирования детского сада. Тематика фронтальных логопедических занятий по возможности перекликается с темами недели, реализуемыми воспитателями и другими специалистами в соответствии с общеобразовательной программой. При этом каждый педагог (воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию) в рамках своих образовательных задач способствует «погружению» детей в соответствующую область знаний, обогащая представления детей и формируя навыки в различных видах деятельности на материале предложенной тематики.

Содержание фронтальных логопедических занятий не только обеспечивает реализацию коррекционных задач, но и отражает связь лексических тем с текущим временем года, праздниками, традициями, а также интересами и видами деятельности дошкольников.

Для обеспечения дифференцированного подхода и проведения групповых коррекционных занятий учителем-логопедом комплектуются группы воспитанников одного возраста со сходной структурой дефекта: группа воспитанников с ОНР III уровня 5-6 лет (старшая возрастная группа), группа воспитанников с ОНР III уровня 6-8 лет (подготовительная к школе возрастная группа).

Перспективно-тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности детей с ТНР.

в старшей возрастной группе

Месяц	**Неделя**	Темы недель для старшей возрастной группы по программе «От рождения до школы»	**Темы фронтальных логопедических занятий**
Сентябрь	**1**	Здравствуй, детский сад. Школа	**Мониторинг развития воспитанников**
	2	Есть у нас огород	
	3	Что дает человеку сад. Ягоды	**Огород. Овощи**
			Сад. Фрукты
	4	Листопад, листопад, листья с дерева летят. Одежда. Головные уборы	**Признаки осени. Деревья осенью. Лес. Грибы и лесные ягоды**
			Одежда
Октябрь	**1**	Я и моя семья	**Головные уборы**
			Я и моя семья
	2	Все работы хороши	**Детский сад. Профессии**

			Ателье
	3	Птичий двор (Домашние птицы)	**Домашние птицы**
			Зимующие птицы
	4	Во что я люблю играть	**Игрушки**
			Я в детском саду
Ноябрь	**1**	«Федорино горе» (Посуда). Продукты питания	**Посуда**
			Продукты питания
	2	Волшебные башмачки	**Обувь**
	3	Мебель в нашей квартире	**Мебель**
			Комнатные растения
	4	Роботы-помощники (Бытовые приборы)	**Инструменты**
			Бытовые приборы
Декабрь	**1**	В гостях у Топтыжки (Дикие животные)	**Дикие животные**
			Дикие животные и их детеныши
			Дикие животные зимой
	2	Домашние животные	**Домашние животные**
			Домашние животные и их детеныши
			Домашние питомцы
	3	В гостях у Снежной королевы	**Зима. Приметы зимы**
			Зимние месяцы
			Зимние забавы
	4	Здравствуй, дедушка Мороз!	**Новый год**
			Лесная красавица
			Новогодний праздник
Январь	**2**	Крещенские забавы (Неделя благодарности)	**Зимние прогулки**
			Зимние виды спорта
			Народные традиции
	3	Я вырасту здоровым (ЗОЖ, спорт)	**Я вырасту здоровым**
			Спорт
			Спорт. Виды спорта
	4	Как устроен человек	**Как устроен человек**
			Как устроен человек
			Интересные занятия
Февраль	**1**	Машины на нашей улице	**Транспорт. Виды транспорта**
			Грузовой и пассажирский транспорт
			Профессии на транспорте
	2	Веселый светофор. ППД	**Моя улица**
			Правила дорожного движения
			Правила дорожного движения
	3	Наша армия родная	**Наша армия родная**
			Наша армия. Виды войск
			Папин праздник
	4	Дом, в котором я живу	**Наш город**
			Стройка
			Профессии строителей
Март	**1**	Мамин день	**Мамин праздник**

			Помогаем маме
			Профессии мам
	2	Весенний перезвон	**Весна. Приметы весны.**
			Весенние месяцы
			Весенние прогулки
	3	Пернатые друзья	**Птицы прилетели**
			Дикие животные весной
			Растения весной
	4	Театр. Знакомство с народной культурой и традициями	**Театр**
			Народные традиции
			Весенние работы на селе
Апрель	**1**	Международный день детской книги	**Любимые сказки**
			Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей
			Мы читаем. Знакомство с творчеством детских писателей
	2	Неизведанная Вселенная (Космос)	**Космос**
			Неизведанная Вселенная
			Мир, в котором я живу
	3	Четыре стихии мира	**Времена года**
			Времена года
			Почта
	4	Обитатели водоемов	**Обитатели водоемов**
			Пресноводные рыбы
			Аквариумные рыбы
Май	**1**	Наша Родина – Россия	**Наша Родина - Россия**
			День Победы
	2	В траве сидел кузнечик (Насекомые. Цветы)	**Насекомые. Цветы**
			Откуда хлеб пришел?
			Лето. Приметы лета. Летние месяцы
	3	Лесная аптека	**Мониторинг развития воспитанников**
	4	Лето, лето к нам пришло	

Перспективно-тематическое планирование образовательной и коррекционной деятельности детей с ТНР

в подготовительной к школе возрастной группе

Месяц	**Неделя**	Темы недель для подготовительной к школе возрастной группы по программе «От рождения до школы»	**Темы недель для подготовительной к школе возрастной группы по программе «Мозаика»**	**Темы фронтальных логопедических занятий**
Сентябрь	**1**	Здравствуй, детский сад. Школа	**Ходит осень по дорожке**	**Мониторинг развития воспитанников**
	2	Есть у нас огород	**Я в детском саду! Играем, растем, готовимся к школе**	

	3	Что дает человеку сад. Ягоды	**Подарки осени. урожай**	**Овощи. Труд взрослых на полях и огородах**
				Фрукты. Труд взрослых в садах
				Лес осенью. Грибы, ягоды
	4	Листопад, листопад, листья с дерева летят. Одежда. Головные уборы	**Вот она какая – осень золотая! Деревья осенью**	**Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью**
				Осенние одежда, обувь, головные уборы
Октябрь	**1**	Я и моя семья	**День осенний на дворе. Улицы в городе**	**Осенние прогулки**
				Я и моя семья
				Родственники
	2	Все работы хороши	**Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр**	**Профессии взрослых.**
				Профессии моих близких
				Трудовые действия взрослых. Инструменты
	3	Птичий двор (Домашние птицы)	**Мои друзья в природе. Насекомые осенью**	**Перелетные птицы, Подготовка птиц к отлету**
				Домашние птицы. Водоплавающие птицы.
				Насекомые. Подготовка насекомых к зиме
	4	Во что я люблю играть	**Осень в моем городе. Площадки и скверы**	**Игры и игрушки.**
				Веселые занятия с детском саду и на улице
				Скоро в школу. Школьные принадлежности
Ноябрь	**1**	«Федорино горе» (Посуда). Продукты питания	**4 ноября – День народного единства**	**Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда**
				Мы читаем. Знакомство с творчеством К. И. Чуковского
				Продукты питания. Профессия повара
	2	Волшебные башмачки	**Народные игрушки. Веселые фигурки**	**Обувь, виды обуви. Материалы, из которых сделана обувь**
				Народные игрушки
				Труд на селе осенью
	3	Мебель в нашей квартире	**Музыкальные игрушки**	**Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель**
				Комнатные растения, размножение, уход
				Музыкальные игрушки и инструменты
	4	Роботы-помощники	**День матери.**	**Орудия труда.**

		(Бытовые приборы)	**Помогаю мамочке во всем**	**Инструменты**
				Бытовые приборы.
				Помогаем маме
Декабрь	**1**	В гостях у Топтыжки (Дикие животные)	**Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы**	**Дикие животные и их детеныши.**
				Подготовка животных к зиме
				Животные жарких стран, их повадки, детеныши
	2	Домашние животные	**Деревья, которые радуют! Хвойные деревья.**	**Домашние животные и их детеныши.**
				Содержание домашних животных. Профессии в животноводстве
				Домашние питомцы
	3	В гостях у Снежной королевы	**Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки**	**Зима. Зимние месяцы.**
				Зимующие птицы.
				Труд на селе зимой
	4	Здравствуй, дедушка Мороз!	**Встречай праздник чудес! Радостные приготовления**	**Лесная красавица. Хвойные деревья зимой**
				Новый год
				Новогодний праздник
Январь	**2**	Крещенские забавы (Неделя благодарности)	**Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах.**	**Зимние прогулки**
				Зимние забавы
				Народные традиции
	3	Я вырасту здоровым (ЗОЖ, спорт)	**Из чего же сделаны эти девчонки. Любят девочки читать**	**Я вырасту здоровым**
				Спорт
				Зимние виды спорта
	4	Как устроен человек	**Из чего же сделаны эти мальчишки. Любят мальчики играть**	**Как устроен человек**
				Интересные занятия
				Труд людей в городе
Февраль	**1**	Машины на нашей улице	**Какой бывает транспорт. На реках и морях**	**Наш родной город**
				Транспорт. Виды транспорта.
				Грузовой и пассажирский транспорт
	2	Веселый светофор. ППД	**Военная техника. Самолеты и вертолеты**	**Профессии на транспорте. Трудовые действия**
				Правила дорожного движения
				Правила дорожного движения
	3	Наша армия родная	**Наша армия сильна. Военные летчики**	**Наша армия родная.**
				Военные летчики
				Папин праздник
	4	Дом, в котором я живу	**Добрые дела. Забота о младших**	**Дом, в котором я живу**
				Добрые дела
				Забота о младших
Март	**1**	Мамин день	**Мамин праздник 8**	**Мамин праздник**

			марта	**Мы читаем. Знакомство с творчеством А. Л. Барто**
				Весенние прогулки
	2	Весенний перезвон	**Дом доброты. Мама и дочка**	**Ранняя весна, весенние месяцы. Приметы весны**
				Первые весенние цветы.
	3	Пернатые друзья	**В мире доброй сказки. Сказочные герои**	**Поздняя весна. Растения весной.**
				Перелетные птицы весной
				Животные весной
	4	Театр. Знакомство с народной культурой и традициями	**Волшебство, которое помогает! Вода-водица. Бережем воду**	**Поход в театр**
				Народные традиции
				Вода в природе
Апрель	**1**	Международный день детской книги	**Неделя детской книги. Такие разные детские книги**	**В мире доброй сказки**
				Сказочные герои
				Мы читаем. Знакомство с творчеством С. Я. Маршака
	2	Неизведанная Вселенная (Космос)	**День космонавтики. На космических орбитах: далекие планеты**	**Космос. Неизведанная Вселенная**
				День космонавтики
				Мир, в котором я живу
	3	Четыре стихии мира	**Птицы весной**	**Мы читаем. Знакомство с творчеством А. С. Пушкина**
				Мы читаем. Знакомство с творчеством С. В. Михалкова
				Мы читаем. Стихи о весне
	4	Обитатели водоемов	**Деревья, кусты, трава весной**	**Обитатели водоемов**
				Животный мир морей и океанов
				Пресноводные и аквариумные рыбы
Май	**1**	Наша Родина – Россия	**Праздники мая**	**Наша Родина — Россия**
				Москва — столица России
				День Победы
	2	В траве сидел кузнечик (Насекомые. Цветы)	**Моя семья. Как мы отдыхаем летом**	**Лето. Летние месяцы. Приметы лета**
				Летний отдых. Летние прогулки. Летние виды спорта
				Растения и животные летом
	3	Лесная аптека	**Чем пахнет воздух весной**	**Мониторинг развития воспитанников**
	4	Лето, лето к нам пришло	**Скоро лето! Реки и моря**	

По результатам комплексной педагогической диагностики специалистами ППк для каждого ребенка с ОВЗ составляется план индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий на учебный год с учетом возраста ребёнка, структуры речевого дефекта, его индивидуально-личностных особенностей. В нем отражаются основные направления коррекционной работы с дошкольником, задачи, формы, методы и приемы коррекционно-развивающей работы, используемые всеми педагогами, работающими с данным ребенком.

С целью индивидуализации образовательного процесса и преодоления нарушений в речевом и психическом развитии дошкольников в структурном подразделении организуются следующие виды индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ТНР, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими Программы:

- индивидуальные логопедические занятия;
- индивидуальная работа воспитателя с детьми с ТНР;
- индивидуальная работа музыкального руководителя с детьми с ТНР;
- индивидуальная работа инструктора по физическому воспитанию с детьми с ТНР;
- выполнение рекомендаций учителя-логопеда родителями детей с ТНР.

Планы индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий для каждого воспитанника с ОНР на текущий учебный год представлены в приложении.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатические.

При проектировании содержания Образовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении проектировании содержания Образовательной программы.

Разработанный режим дня, для каждой возрастной группы детского сада, скорректирован с учетом климата в регионе, времени года, длительности светового дня:

- в холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня**.** Умеренный континентальный климат Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в течение 4-4,5 часов в зависимости от возрастных особенностей детей. В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. Занятие физической культурой - два из них организуются в помещении, одно – на воздухе, во время первой прогулки.

- в летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня. Жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Детей знакомят с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; по развитию двигательно-экспрессивных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Национально-культурные.

Детский сад объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) используя ритуалы и традиции дошкольного учреждения. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиции детского сада:

- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- в апреле месяце театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.
- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.
- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории алее Славы, возложение цветов к памятникам.
- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центр экологической информации, Детскую художественную школу, музыкальную школу.

Созданные мини-музеи – неотъемлемая часть развивающей среды учреждения. Создание мини-музея в детском саду является одним из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства. Приоритетной для детского сада музея решается проблема социализации подрастающего поколения, мини-музей является частью образовательного процесса. Тематика экспозиций мини- музей детского сада разнообразна:

- группа «Подснежник» - мини музей «Игры и игрушки от бабушки до внучки». На полках расположены экспонаты, собранные с любовью родителями, сотрудниками, детьми. Это игрушки, которыми еще играли сами родители, или их бабушки, дедушки. У каждого экспоната своя история, и год создания начиная с 60-х годов.
- группа «Маргаритка» - мини- музей Русского чая»;
- группа «Аленький цветочек» - мини-музей «Куклы наших бабушек». Экспозиция создавалась из работ кружка «Куклы обереги».
- группа «Цветик семицветик» - мини-музей «Народные промыслы»;
- группа «Незабудка» - мини-музей «Литературный». Содержание и экспонаты. Основная идея — показать, какими разными бывают книги, познакомить ребят с их историей. В мини-музее собраны сохранившиеся в семьях старинные издания, книжки-малютки, книжки-раскладушки, звучащие, музыкальные книги. Делятся они и по жанрам: сказки, стихи, повести, словари, энциклопедии. Различаются книги и по размеру, назначению (обучающие, развивающие), по возрасту потенциальных читателей. Здесь же можно познакомиться с портретами известных писателей: А.Пушкина, Л.Толстого. Представлены разные виды кукол «Дамы эпохи».

- группа «Ромашка» - мини-музей «Театральной куклы». Оформлено на театральной ширме. На полках расположены разные виды театральных кукол (бумажные, тряпочные, из пластиковых бутылок). Отличительная черта данных экспонатов то, что здесь представлены не только современные виды театральных кукол, но и куклы 60-х, 70-х годов. В помощь педагогам предлагается так же литература, год издания, начиная с 1968 года.
- группа «Лютик» - мини-музей «Русского быта». В центре композиции находятся экспонаты русского быта утюг, самовар, прялка и т.д. Наглядность в виде люльки с куклой пеленашкой. Представлен женский костюм купчихи.
- музыкальный зал – мини-музей «Мяча», «Театрального костюма».

Социокультурные, демографические.

Новокуйбышевск – город с населением 114 тысяч человек. Расположен на левом берегу реки Волги, в двадцати километрах от Самары. Крупнейшие в России предприятия нефтехимии и нефтеработники, являются основой промышленного производства, делают его наиболее заметным не только в Самарской области, но и во всем среднем Поволжье. Ведущие отрасли экономики Новокуйбышевска обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых: строителей, аппаратчиков, лаборантов, нефтехимиков, нефтепереработчиков, инженерно-технических работников и т.д. В течение учебного года для воспитанников детского сада организуются ознакомительные экскурсии на предприятия города.

Благодаря расположению детского сада в «спальном» районег.о. Новокуйбышевск, это рабочий район, в окружении сквера, в непосредственной близости от лесного массива Солдатский лес. В ближайшем окружении детского сада находятся такие социокультурные центры как: детские сады «Дружная семейка», «Терем – теремок», «Чебурашка» основная общеобразовательная школа № 21, основная общеобразовательная школа № 15, Экологический центр, спортивный комплекс «Октан», Торговый центр. Создаются большие возможности для полноценного познавательно-исследовательского воспитания детей.

Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине позволяют встречи с ветеранами, рассказы детям о годах войны, воинских наградах прабабушек, прадедушек позволяют расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Показать преемственность поколений защитников Родины помогают юные воспитанники детско-юношеской спортивной школы «Отчизна», которые являются социальными партнерами структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка». Так же детский сад осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями г.о. Новокуйбышевск: Центральная детская библиотека, Детская музыкальная школа им. Ю.А. Башмета, Детская художественная школа, Музей истории города Новокуйбышевска, Центр экологической информации, Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования (повышения квалификации) специалистов. Связующими звеньями выступает разработка общего содержания и методов образовательного процесса в рамках логики каждого из социального партнера и контексте культурологического подхода, создающего условия для саморазвития каждого ребенка как человека культуры. В рамках сотрудничества организуются совместные праздники, экскурсии, концерты, выставки, семинары и мастер – классы для детей, родителей, сотрудников.

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

Изучение основ технических наук	«От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»	Т.В. Власовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева	Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017. 79с.	Директор ФИРО, академик РАО, доктор психологических наук, профессор А.Г. Асмолов	Основной целью программы является разработка формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Задачи: 1. в условиях реализации ФГОС ДО организовывать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому , организационно-методическому и дидактическому обеспечению); 2. Формировать основы технической грамотности воспитанников; 3. Развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности; 4. Обеспечивать освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового

					оборудования); 5. оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

2.7 Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ДОО, план воспитательной работы

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе календарно - тематического планирования. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в органичном развитии воспитанников в соответствии с индивидуальными возможностями на протяжении всего дошкольного периода, этому способствует годовой круг тем.

Годовой круг тем образовательной деятельности для воспитанников:

Планирование образовательной деятельности осуществляется на основе календарно - тематического планирования. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в органичном развитии воспитанников в соответствии с индивидуальными возможностями на протяжении всего дошкольного периода, этому способствует годовой круг тем

При отборе тем для работы педагогов в разных возрастных группах учтены:

— события окружающего мира, происходящие в природеи в общественной жизни, понятные и привлекательныедля детей данного возраста;

— события, о которых дети узнают из литературных произведений, фольклора, мультипликационных фильмови кинофильмов, вызывающие эмоциональный отклик и
интерес воспитанников;

— события и объекты окружающей действительности, стимулирующие развитие любознательности и познавательных интересов детей группы;

— события, связанные с семьями воспитанников, традициями и бытом.

Разнообразные темы обеспечивают постепенное вхождение ребёнка в окружающий мир, освоение этого сложногои привлекательного для малыша пространства. Тематика представлена в последовательном усложнении от одной возрастнойгруппы к другой. Основная направленность тем прослеживается из года в год. Темы в каждой возрастной группе объединены одной тематической нитью, что позволяет узким специалистам (музыкальнымруководителям, инструкторам по физической культуре и др.) более качественно и быстро подбирать материал для реализациикомплексно-тематического подхода в своей профессиональнойдеятельности.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группес учётом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, на основании географических, национальных, социальных, личностных,

индивидуальных и другихособенностей детей группы, а также пожелания их родителей.При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую(«рамочную») тематику, представленную в комплексно-тематическом планировании, в целях систематизирования всей работы образовательной организации и сохранения объединениявсех участников образовательного процесса.

В конце недели по каждой «рамочной» теме проводитсяитоговое мероприятие, которое организуется для всей дошкольной образовательной организации одновременно. Такаяинтеграция усилий педагогов, активности детей реализуется засчёт распределения участия разных групп детского сада на различных этапах подготовки к итоговому мероприятию (кто-тоготовит выставку, кто-то концерт и т. д.)

№	Даты	Дошкольные группы	Итоговое мероприятие	Ранний возраст
Сентябрь				**Я в детском саду**
1	01-09	Здравствуй, детский сад	Викторина вежливости	Я и моя группа
2	12-16	Подарки осени. Овощи на грядке	Выставка детских работ	Я и мля группа
3	19-23	Осень золотая. Деревья осенью. Ягоды	Праздник урожая	Знакомимся со спальней и раздевалкой
4	26-30	Я и мой детский сад. Мои любимые игрушки	Выставка игрушек, рисунков «Портреты наших педагогов»	Знакомимся со спальней и раздевалкой
Октябрь				**День осенний на дворе**
5	03-07	Я и моя семья. Дедушки и бабушки	Развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»	Я и моя семья.
6	10-14	Мебель в нашей квартире	Выставка поделок	Подарки осени
7	17-21	Посуда. Продукты питания	Выставка детских работ	Подарки осени
8	24-28	Листопад, листопад… Одежда, обувь. Головные уборы	Выставка стенгазет	Игрушки на прогулке
Ноябрь				**Домашние обитатели**
9	31-04	День народного единства. Моя Родина	Музыкально-литературная композиция	Игрушки на прогулке
10	07-11	Птицы осенью. Домашние птицы	Литературный час «Птицы в произведениях»	Я люблю…
11	14-18	Я вырасту здоровым. Как устроен человек (ЗОЖ. спорт)	Викторина «Будь здоров»	Я люблю…
12	21-25	Уроки безопасности	Целевая прогулка по территории ДОО	Мама и детки
13	28-02	День матери	Выставка детского рисунка «Портрет моей мамы»	Мама и детки
Декабрь				**На деревья, на лужок Тихо падает снежок**
14	05-09	Все работы хороши	Сюжетно-ролевая игра	Зимние забавы
15	12-16	Зима пришла	Акция «Поможем птицам перезимовать»	Зимние забавы
16	19-23	Зимняя сказка. Зимние забавы	Коллаж «Новый год»	Ёлочка – зелёная иголочка
17	26-30	К нам приходит Новый год	Новогодний праздник	Ёлочка – зелёная иголочка
Январь				**Наши любимые игры, игрушки,развлечения**
18	09-13	Природа вокруг нас	Конкурс знатоков природы	Мои любимые игрушки
19	16-20	Крещенские забавы. (неделя благодарности)	Забавы.развлечения	Наши любимые игрушки
20	23-27	Мир животных	Выставка рисунков	Наши любимые игрушки
Февраль				**Мы поздравляем наших пап**
21	30-03	Мир растений	Выставка «Огород круглый год»	Какой бывает транспорт
22	06-10	Какой бывает транспорт. ПДД	Выставка макетов транспорта	Какой бывает транспорт
23	13-17	Роботы-помощники	Выставка макетов	Добрые дела
24	20-24	Наша армия родная	Праздник защитников отечества	День защитника отечества
Март				**Поздравь мамочку. В гостях у сказки**
25	27-03	Мамин день	Развлечение «Поздравляем маму»	Поздравляем мамочку
26	06-10	Весенние деньки. Пернатые друзья	Выставка рисунков	Смотрит солнышко в окошко
27	13-17	Предметный мир «Материалы и свойства»	Экспериментирование «Маленькие волшебники»	Смотрит солнышко в окошко
28	20-24	Четыре стихии мира	Выставка рисунков	Играем в сказку
29	27-30	Театр	Театральная неделя	Играем в сказку
Апрель				**Радуются солнышку птицы и насекомые**

30	03-07	Путешествие по страницам любимых книг	Выставка книжек-самоделок	Волшебница вода
31	10-14	На космических орбитах	Выставка детского творчества	Волшебница вода
32	17-21	Неделя добра. Дом доброты	Развлечение «Путешествие в страну доброты»	Радуются солнышку птицы и насекомые
33	14-28	Праздники мая	Выставка стенгазет	Радуются солнышку птицы и насекомые
Май				**Солнышко красное**
34	01-05	Знакомство с народной культурой и традициями	Фольклорный праздник	Весенние деньки
35	08-12	Весенние травы, листья, цветы	Выставка рисунков	Травы, цветы, листья
36	15-19	В траве сидел кузнечик	Викторина	Травы, цветы, листья
37	22-26	Обитатели водоёмов	Выставка детского творчества	Солнышко ведрышко
38	29-31	Скоро лето	Развлечение «Здравствуй, лето!»	Солнышко ведрышко

План воспитательной работы

Сентябрь

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
1 сентября День знаний	Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей».	Социальное
8 сентября. Международный день распространения грамотности	Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы) Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений Просмотр видеоролика «Наш любимый детский сад»	Родина, патриотическое, познание
17 сентября. Всероссийская акция «Вместе, всей семьей»	Анкетирование родителей по темам: «Расскажите о своем ребенке», «Оздоровление в семье», «Изучение запросов и образовательных потребностей родителей».	Семейное, социальное, патриотическое
21 сентября - Международный день мира	Интерактивная презентация «Весь земной шар»	Патриотическое
27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Выставка детских рисунков «Жила – была воспитательница» Выпуск газет «Наша дружная Гвоздичка»	Социальное

Октябрь

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
1 октября. Международный день пожилых людей	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «Для Вас любимых бабушек дедушек» Фотовыставка «Я и моя семья. Бабушки и дедушки»	Семья, благодарность, уважение, труд Социальное
4 октября — Международный день животных	Квест – игра «Юные исследователи»	Экологическое
5 октября. День учителя	Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей Просмотр презентации «Школа»	Социальное, трудовое

16 октября – Всемирный день хлеба	Музыкальное развлечение «Праздник урожая» Рисунки, поделки «Осенние е чудеса»	Трудовое

Ноябрь

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
4 ноября. День народного единства	Праздник «Мой город, моя страна, моя Россия» Выпуск газеты «Мы живем в России»	Патриотическое, этико-эстетическое, трудовое Родина, единство
20 ноября - Всемирный день ребенка	Литературная гостиная «Поговорим о себе» Рисунки, коллажи «Безопасный переход».	Познавательное
22 ноября. День словаря	Беседы о словесности и словаре Досуг «Будем со словарем дружить!» Составление словаря своей группы	Познавательное
30 ноября. День матери в России	Праздничные мероприятия во всех группах детского сада. Сюжетно-ролевые игры «Мама дома», «Семья». Беседа «Мамы разные нужны, мамы разные важны»	Познавательное, семейное, патриотическое, социальное

Декабрь

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
9 декабря. День героев Отечества	Ознакомление детей с художественной литературой: Т. А. Шорыгина «Спасатель», С. Я. Маршака «Рассказ о неизвестном герое» Спортивно-игровые мероприятия на смелость, силу, крепость духа «Мы будущие защитники отечества»	Патриотическое, познавательное, социальное
12 декабря. День Конституции Российской Федерации Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Тематические беседы о России, государственных символах. Просмотр презентаций «Главная книга страны», «Мы граждане России» Выпуск творческих газет «Моя Россия». Фестиваль «Музеи России» (виртуальные экскурсии по музеям российских городов).	Патриотическое, познавательное, социальное
31 декабря -1 января - Новый год	Проведение праздника «Новый год». Творческая мастерская «Подарки для Дедушки Мороза». Шествие Дедушки Мороза. Смотр-конкурс новогоднего оформления групп «Новогодняя сказка».	Социальное

Январь

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
11 января – Международный день «Спасибо»	Комплекс досуговых мероприятий «Зимние забавы».	Социальное

11 января - День заповедников и национальных парков	Конкурс кормушек для птиц «Птичья столовая». Рассматривание Красной книги.	Экологическое
17 января – День детских изобретений	Изготовление атрибутов к играм, лэпбуков, элементов костюмов в «Мастерской».	Трудовое
21 января - Международный день объятий	Развлечение «Здравствуй, солнце!» Проведение открытой игры-тренинга «Сам себе доктор» с применением оздоровительных технологий.	Социальное

Февраль

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
8 февраля. День российской науки	Тематическая неделя «Юные почемучки» Виртуальная презентация «Российская науки»	Патриотическое, познавательное
21 февраля - Международный день родного языка	«Богат и красив наш русский язык» (сопровождение всех режимных моментов произведениями устного народного творчества) Развлечение «Ярмарка»	Познавательное, патриотическое
22 февраля – День рождения города Новокуйбышевска	Проведение серии образовательных мероприятий по ознакомлению с малой Родиной. Виртуальная экскурсия по городу Новокуйбышевску «Город вчера, сегодня, завтра»	Патриотическое
23 февраля - День защитника Отечества	Тематический праздник «День защитника Отечества». Военно-спортивная игра «Зарница», посвященная «Дню защитника Отечества». Фотовыставка «Лучший папа».	Физическое и оздоровительное
Проводы русской зимы. Широкая масленица	Проект «Масленица» Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Этико-эстетическое

Март

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
8 марта – Международный женский день	Творческие мастерские «Весенний букет» Проведение праздника «8 Марта»	Патриотическое
24–30 марта — Неделя детской и юношеской книги	Выставка дидактических игр, способствующих развитию у детей интереса к книге «Книжные игры». Конкурс на лучшего экскурсовода среди детей группы и детского сада «Я покажу тебе библиотеку». Организация мастерской «Ремонт игрушек».	Познавательное
21 марта — Международный день лесов	Выставка разработанных схем, моделей, макетов «Безопасный маршрут». Викторина «Безопасное поведение в лесу»	Экологическое
27 марта - Международный день театра	Театральная неделя «В мире сказок». Виртуальная экскурсия «Театр». Конкурс масок «Весенний маскарад»	Этико-эстетическое

Апрель

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания

1 апреля - День смеха	Развлечение «День юмора и смеха» Шуточные игры, эстафеты	Социальное
1 апреля - Международный день птиц	Конкурс на лучший скворечник. Экологическая презентация «Природа вокруг нас» Викторина «Мы друзья природы»	Экологическое
2 апреля - Международный день детской книги	Выставка детских книг. Виртуальная экскурсия в библиотеку. Играем с виртуальным библиотекарем.	Познавательное
7 апреля — Всемирный день здоровья	Спортивное развлечение «Сильные и ловкие». Выпуск газет «О здоровье всерьез»	Этико-эстетическое
12 апреля - Всемирный день авиации и космонавтики	Выставка детского творчества «Мы земляне» Всероссийский конкурс «Космофест» Конкурс детского рисунка «Все о космосе»	Физическое и оздоровительное
22 апреля. Всемирный день Земли	Проект «Крышечки». Проект «Сбор батареек». Изготовление листовок «Бережем природу»	Экологическое

Май

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
1 мая Праздник весны и труда	Трудовой десант» (уборка участка детского сада совместно с родителями) Конкурс детских рисунков «Победный май»	Трудовое
9 мая День победы Международная акция «Георгиевская ленточка»	Праздник, посвященный Дню Победы. Виртуальная экскурсия к памятнику «Вечный огонь» Выставка детских рисунков «День Победы». Создание музейной экспозиции в группах «День Победы».	Патриотическое
15 мая Международный день семьи	Рисунки, фотографии «Дом, в котором я живу» Развлечение «Вместе с мамой и папой»	Социальное
18мая - Международный день музеев	Создание тематических мини - музеев в группах.	Познавательное
24 мая День славянской письменности и культуры	Фотовыставка «Палитра солнечных улыбок» Проект «Неделя славянской письменности»	Этико-эстетическое

Июнь

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
1 июня День защиты детей	Праздник, посвященный Дню защиты детей. 1 июня. Выставка совместного творчества «Краски лета»	Патриотическое, социальное, семья
5 июня - Всемирный день окружающей среды	Квест-игра «Юные защитники природы»	Экологическое
6 июня День русского языка	Слушание и чтение различных стихов, потешек, пестушек.	Познавательное,

	Презентация «Сказки Пушкина». Драматизации «Русские богатыри»,	патриотическое, социальное
12 июня День России Всероссийская акция «Мы — граждане России!»	Беседы о России, государственной символике, малой родине. Флешмоб «О России» Спортивно-игровые мероприятия «Мы — Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия — гордость моя!»	Познавательное, патриотическое
22 июня День начала ВОВ	День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны	Познавательное
23 июня - Международный Олимпийский день	Спортивный праздник «Летние Олимпийские игры»	Физическое и оздоровительное

Июль

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
8 июля Всероссийский день любви и семейного счастья.	День семьи, любви и верности. День Петра и Февронии. Беседы «Моя семья», «Мои обязанности», «Семейные традиции»	Социальное, семья
31 июля - День военноморского флота России	Спортивный праздник «Будем в армии служить»	Физическое и оздоровительное

Август

Дата	Название мероприятия	Направления воспитания
5 августа Международный день животных	Викторина «Что такое мир животных?»	Социальное, семья
22 августа День государственного флага России	Флешмоб «Россия – Родина моя» Выставка, посвященная Дню Российского флага	Экологическое

Сложившиеся традиции ДОО

- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- март - апрель месяц, театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.
- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.
- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории алее Славы, возложение цветов к памятникам.

- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центры

III. Организационный раздел

3.1.Обязательная часть

Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Мы стараемся, чтобы наш детский сад стал островком тепла, любви, заботы и внимания к проблемам детства.

В СП «Детский сад «Гвоздичка» ГБОУ ООШ № 21 созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную
- деятельность; оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детейинвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В учреждении созданы все необходимые условия, имеется достаточная материально-техническая база, позволяющая в полной мере эффективно осуществлять развитие детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Структурное подразделение детский сад «Гвоздичка» расположен в двухэтажном здании.Территория ограждена забором, имеет наружное освещение. Дошкольное учреждение располагает групповыми комнатами и приемными, музыкальным залом, кабинетами: учителя-логопеда, «кванториум», методическим кабинетом, кабинетом заведующего, медицинским кабинетом, пищеблоком, уголками леса, сада, огорода, плескательным бассейном. Все имеющиеся помещения и площади максимально используются в педагогическом процессе.

Детский сад оснащен современной оргтехникой: имеются в наличии компьютеры (5 шт.), ноутбук (6 шт.), видеопроекторы (8 шт.), сканер (1 шт.), принтеры (7 шт.), ксероксы (1 шт.), имеется выход в Интернет и осуществлена локальная связь, имеется сайт https://sites.google.com/site/detskijsadgvozdicka/, e-mail: gvozdichk@mail.ru. Технические средства: музыкальные центры (6 шт.), цветные телевизоры (2 шт.), DVD (1 шт.), микрофоны (2 шт.), магнитофоны (4 шт.), видеомагнитофон (1 шт.), видеокамера (2 шт.), фотоаппарат (1 шт.), синтезатор (1 шт.).

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Ранний возраст	
Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы (младенцы, девочки, мальчики, этнические, моделирующие профессии, герои книг и мультфильмов и т.п.). Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.)
Предметы быта	Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности: устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр.
Техника, транспорт	Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др.
Бросовые материалы и предметы-заместители	Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.), ткани и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, игрушечный набор «Доктор» и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши, матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы включающие «удочки» с магнитами или крючками. Разнообразные по размеры, форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников.
Игрушки для вращения	Неваляшки.

	Волчки. Геометрические фигуры с винтовой резьбой. Деревянная палочка с цветной веревкой для наматывания. Деревянная катушка со шнурком. Юла с прямым широким стержнем. Юла со спиральным металлическим стержнем. Наборы для завинчивания.
Мозаика	Мозаика с сотовым полем. Мозаика с колышками. Мозаика с геометрическими деталями на мягких магнитах и металлическом поле. Мозаика настольная. Мозаика напольная.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными эффектами).
Строительные материалы и конструкторы	Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Детские иллюстрирование книги (с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№10.12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано, синтезатор (в музыкальном зале), барабаны, бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	2 – 3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги – воротца для подлезания (высота 40 см); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка.
Оздоровительное оборудование	Оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки, коврики разной фактуры и пр.).
Младший и средний дошкольный возраст	
Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные

	куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелеринки, шарфики, платочки, бусы, сумки и др.). Комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификации. Кубик, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц.
Игрушки и оборудования для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и др.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром. Крупные лупы.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.
Формирование представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям	Демонстрационные наборы со счётными материалами. Наборы счетных досок с пальчиковыми фигурами. Детские счёты. «Игровые дары Фребеля» для формирования представлений о количестве и обучение элементарным математическим операциям. Счётные палочки в футляре. Карточки с цифрами и знаками. «Геометрия для малышей – геоборд». Кубики с цифрами и знаками. Комплекты таблиц «Количество». «Измерение. Длина». «Считаем до 20». «Геометрия для малышей» и т.п. Игровые наборы Фрёбеля«Серия "Математика"». Настольно-печатные игры: «Магические кружочки», «Количество», «Домики чисел», «Мои первые цифры» и т.п. Веер на пластиковой основе с цифрами и знаками. Лото математическое. Игровые наборы для экспериментирования на основе магнитно-цифровых элементов
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	

Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи	Комплекты дидактических пособий:«Рассказы по картинкам». «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Игровые наборы Фрёбеля«Серия "Сказки"». Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.
Освоение звукового строя речи русской и родной	Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, кисти клеевые, пластилин (8 – 12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, штампы, печати. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома). Набор «Керамика». Набор «Овощи». Набор «Фрукты». Набор «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Коргапольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п. Игровые наборы Фрёбеля«Серия "Красота вокруг нас"». Настольно-печатные игры по народным промыслам.
Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; – барабан; – бубенцы;

	– кастаньеты; – колокольчики; – ксилофон; – колотушки; – маракас; – рубель; – треугольники; – трещотки; – цимбалы; – шаркунок; – погремушки; – деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: – металлофон /ксилофон; – детское пианино; – дудочки; – свистульки; – бубенцы на ручку; – бубенцы на пояс; – тарелки; – детская арфа; – детские гусли; – детская труба; – гармошки детские. Набор русских музыкальных шумовых инструментов.
Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Комплект таблиц «Музыкальные инструменты» Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы. Скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки.
Старший дошкольный возраст	
Социально – коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающих воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и т.д.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция», «В деревне», «Птичий

	двор», «Ферма» и др.
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы посуды (столовой, чайной), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила, отвертка, гаечный ключ и др.
Техника, транспорт	Наборы игрушек разного размера, изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Формирование экологического сознания	Дидактические наборы «Добро пожаловать в экологию». Настольно-печатные игры, например: «Земля и её жители», «Зелёный город» «Спасатели», «Экология», «Друзья природы». Набор для экспериментов «Эко-Знайка», например: «Знакомство с почвенно-растительным покровом», «Наблюдение за атмосферными явлениями», «Наблюдения за загрязнением воздуха» и т.п.
Формирование понятия о здоровом образе жизни	Настольно-печатные игры о здоровье человека. Дидактические пособия: «Распорядок дня», «Здоровье человека». Детские анатомические атласы и карты.
Воспитание культурно-гигиенических навыков	Настольно-печатные игры: «Валеология», «Олимпийские игры», «Витаминная корзина», «Виды спорта» и т.п. Дидактические пособия «Схема человеческого тела», «Валеология», «Олимпийский игры», «Виды спорта» и т.п.
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, формирование первичных представлений о труде взрослых.	Дидактические пособия: «Мы дежурим», «Уход за комнатными растениями». Оборудование для осуществления трудовой деятельности по уходу за собой и окружающими (щёточки, совочки, веники, тряпки, лейки и т.д.). Игровые наборы серии «Я учусь».
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев и др.
Социальное воспитание	Настольно-печатные игры: «Семья», «Родословная» и т.п. Набор фигурок по теме «Семья». Дидактические наборы по теме «Семья». Игровые наборы Фрёбеля«Серия "Вместе весело"». Настольно-печатные игры: «История России», «Флаги», «Народное творчество» и т.п. Домино «Флаги». Дидактические наборы: «Народы мира», «Народы России». Флаг России. Флаг края. Дидактические наборы: «День Победы», «Государственные праздники России», «Государственные символы России», «Великая Отечественная война в произведениях», «Защитник Отечества» и т.п. Детский атлас мира. Настольно-печатные игры: «Народы России», «Народы мира» и

	т.п. Набор тематических кукол разных рас и возрастов[1]. Настольно-печатные игры: «Я – водитель», «Я – доктор», «Я – спасатель», «Кем быть?», «Магазин», «Профессии». Дидактические наборы по различным профессиям. Настольно-печатные игры: «Наши чувства и эмоции», «Домики настроения», «Зоопарк настроения», «Пойми меня» и т.п. Домино «Чувства». Настольно-печатные игры: «Как правильно себя вести», «Правила этикета», «Наши поступки», «Как правильно себя вести» и т.п. Лото вежливости. Дидактическое пособие «Права ребёнка».
Правила дорожного движения	Настольно-печатные игры: «Викторина по правилам дорожного движения», «Правила дорожного движения», «Законы улиц и дорог» «Азбука пешехода», «Дорожные знаки» и т.п. Дидактические пособия по правилам дорожного движения для детей дошкольного возраста. Детский игровой комплект «Азбука дорожного движения».
Основы безопасности жизнедеятельности	Комплекты таблиц, например: «Будь внимателен и осторожен», «Будь осторожен с незнакомыми людьми», «Правила противопожарной безопасности» и т.п. Настольно-печатные игры, например: «Азбука безопасности» и т.п. Лото осторожностей. Детский игровой комплект «Азбука пожарной безопасности».
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Наборы для классификации и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников.Игрушки для действия с инструментами. Игрушки для развития навыков сложно-скоординированной деятельности. Игрушки для развития зрительного восприятия. Игрушки для развития слухового восприятия. Игрушки для развития тактильного восприятия. Игрушки для развития обоняния. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и т.д.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром. Крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования.
Строительные материалы и конструкторы	Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.
Средства ИКТ	Демонстрационные материалы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных

	художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.
Освоение звукового строя речи русской и родной	Настольно-печатные игры: «Звонкий-глухой», «Звуковое домино», «Весёлые звуки» и т.п. Логопедическое лото. Игровые материалы с чистоговорками, скороговорками, загадками. Игровые материалы, стимулирующие звукоподражание.
Обогащение словарного запаса русской и родной речи	Набор предметных картинок: «Фрукты, ягоды, орехи», «Посуда», «Бытовая техника», «Профессии», «Транспорт», «Мир в картинках», «Мебель. Предметы интерьера» и т.п. Домино «Противоположности». Домино «Игрушки». Домино «Сказки». Домино «Транспорт». Настольно-печатные игры: «Вещи, которые нас окружают», «Что есть что», «Любимые сказки» и т.п. Комплекты дидактических пособий для обогащения словарного запаса
Развитие грамматически правильной и связной русской и родной речи	Комплекты дидактических пособий:«Рассказы по картинкам». «Грамматика в картинках» и т.п. Конструкторы по сказкам с фигурками животных и людей. Игровые наборы Фрёбеля«Серия "Сказки"». Настольно-печатные игры: «Истории в картинках», «Герои русских сказок», «Сказки о животных», «Короткие истории», «Расскажи сказку» и т.п.
Овладение письменной речью	Комплекты таблиц «Подготовка к обучению грамоте». Алфавит в загадках, пословицах, скороговорках», «Азбука в картинках» и т.п. Лото «Азбука». Алфавит магнитный. Касса букв. Кубики деревянные с буквами. Кубики пластмассовые «Азбука». Настольно-печатные игры: «Расшифруй слово», «Слоги, слова фигуры», «Найди слово», «Эрудит», «Читаем сами» и т.п. Дидактические пособия: «Набор складовых картинок»,«Звукобуквенная лента
Подготовка руки к письму	Геометрические рамки-вкладыши. Трафареты. Линейка с буквами и цифрами для обводки. Волшебный экран с зеркальным отображением. Дидактические наборы: «Клетка линейка», «Азбука» и т.п. Лото
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Карандаши цветные (18 – 24 цвета), простые и многоцветные кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8 - 12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, кисти клеевые, пластилин (8 – 12 цветов), стеки, геометрические тела.

	Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, штампы, печати. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. Оборудование для выставок.
Развитие детского творчества и приобщение к изобразительному искусству	Игрушки и предметы народных промыслов (Гжель, Дымково, Городец, Жостово, каргопольская игрушка, мезенская роспись, филимоновская игрушка, хохлома). Набор «Керамика». Набор «Овощи». Набор «Фрукты». Набор «Предметы быта» и т.п. Печатная продукция – демонстрационные пособия: - «Народное творчество» (в двух частях); - «Гжель»; - «Городец»; - «Дымковская игрушка»; - «Жостовская роспись»; - «Коргапольская игрушка»; - «Мезенская роспись»; - «Филимоновская игрушка»; - «Хохлома» и т.п. Игровые наборы Фрёбеля«Серия "Красота вокруг нас"». Настольно-печатные игры по народным промыслам
Развитие музыкально-художественной деятельности	Комплект «Музыкальных шумовых инструментов»: – бубен; – барабан; – бубенцы; – кастаньеты; – колокольчики; – ксилофон; – колотушки; – маракас; – рубель; – треугольники; – трещотки; – цимбалы; – шаркунок; – погремушки; – деревянные ложки. Комплект «Детские музыкальные инструменты»: – металлофон /ксилофон; – детское пианино; – дудочки; – свистульки; – бубенцы на ручку; – бубенцы на пояс; – тарелки; – детская арфа;

	– детские гусли; – детская труба; – гармошки детские.
Приобщение к музыкальному искусству	Дидактические наборы «Портреты русских и зарубежных композиторов», «Музыкальные инструменты» и т.п. Комплект таблиц «Музыкальные инструменты» Настольно-печатные игры: «Русские и зарубежные композиторы», «Музыкальные инструменты», «Музыка вокруг нас». Лото музыкальное
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком, платки, ленты, канат. Ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие).

3.1.1 Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп (ФОП п. 33)

Перечень художественной литературы

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Малые формы фольклора. «Большие ноги…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Пальчик- мальчик…», «Петушок, петушок…», «Пошел кот под мосток…», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработка К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработка К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработка К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Репка» (обработка К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработка М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком…», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька- мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду!

Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка…», «Чики, чики, кички…».
Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).
Фольклор народов мира. «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай…», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).
Произведения поэтов и писателей России
Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.
«Девочка-рѐвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет…»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»; Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».
Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;
Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я. М.
«Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес…», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спалакошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».
Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)
Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок,шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».
Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

Средняя группа (4-5 лет)

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка помосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработкаИ. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

Фольклор народов мира

Песенки. «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка…», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет…» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ѐлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собакашла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям…»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка проКомара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е.Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг.Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой),Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Старшая группа (5-6 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакциейС.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жѐлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лѐк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верѐвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котѐнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черѐмуха», «Берѐза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька….»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелѐный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растѐт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….», «Уж небо осенью дышало….» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А.

«Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад….»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поѐт, глаза прищуря….», «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чѐрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьѐзная птица», «Карлуха»; Снегирѐв Г.Я. «Про пингвинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котѐнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовѐнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поѐт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конѐк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звѐздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алѐнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слѐзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утѐнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонѐнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлѐф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живѐт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х.

«Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей»(обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник»(обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерѐва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поѐт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелѐная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всѐ наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьѐва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовѐм?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чѐрный С. «На коньках», «Волшебник».

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьѐв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лѐле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е.

«Приключения новогодних игрушек», «Серѐжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твѐрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звѐзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тѐплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по- своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чѐрный С. «Дневник Фокса Микки».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

от 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар.

мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихиА. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз.Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия,обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и еепомощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята»,муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; « «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. *«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С.Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;* «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я идус цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебязовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз.М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз.Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчикии ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия,

обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембровогои динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песнюпо картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.
Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;
Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. народной мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца,сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка
Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз.Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
Песенное творчество
Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар.попевки.
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко;«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.
Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта
Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;
Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Музыкальные игры
Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.
Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Ая по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова;«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.
Пение
Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;
Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;
Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;
Музыкально-ритмические движения
Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).
Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «
Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс»,муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;
Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.
Музыкальные игры
Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;
Музыкально-дидактические игры
Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».
Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».
Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз.Е. Тиличеевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

от 2 до 3 лет

Иллюстрации к книгам: В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

от 3 до 4 лет

Иллюстрации к книгам: Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».
Иллюстрации, репродукции картин: П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

от 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою….», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».
Иллюстрации к книгам: *В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».*

от 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».
Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка», «Царевна- лягушка», «Василиса Прекрасна

от 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри»,
«Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов
«Ранняя *весна»*, К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алѐнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утреннийнатюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы»,Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

3.1.2 Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (ФОП п.33)

Анимационные произведения

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015. Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967. Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская,1974. Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981.Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр И.Ковалевская ,1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Бордзиловский, 1974.Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев Фильм «Малыш и Карлсон»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969. Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969,1970. Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссѐрВ. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов,1969-1983. Цикл фильмов «38

попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссѐрыВ.Котѐночкин, А.Трусов, 1965. Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссѐр В.Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссѐр Г.Сокольский, 1977.Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973. Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссѐры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая,1949. Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»**, студия « ТО Экран», режиссер коллективавторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве»**, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.Фильм «Заколдованный мальчик»**, студия «Союзмультфильм», режиссер А. СнежкоБлоцкая, В.Полковников, 1955. Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов,1956. Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975. Фильм «Сказка сказок»*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979. ФильмСериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»**, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)**, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О.Ужинов, 2009-2022. Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссѐр А.Бахурин Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссѐры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и др. Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020. Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»**, студия «Союзмультфильм»,режиссѐр Л.Атаманов, 1957. Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм»,режиссер Л.Атаманов, 1952. Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм»,режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звѐздные собаки», киностудия «Центрнационального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010. Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд,1942. Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс,1994, США. Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К.Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссерДж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссерГ. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С.Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios,режиссер К.Уэдж, 2002, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams WorkAnimation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США. Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama,режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер ХаяоМиядзаки, 2008.

Кинематографические произведения

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев,1977. Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссѐрыИ.Усов, Г.Казанский,1975.
Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссѐр Э.Бостан,1976.
Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссѐрЛ.Квинихидзе, 1983.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу,1969.

3.1.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий (ФОП п. 34)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:
-признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, совсеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждоговоспитанника;
-решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие,обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в

рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий9);
-обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процессав ОО, в том числе дошкольного и начального школьного уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
-учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
-создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному,эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.; построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого - ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
-индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
-оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
-совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросовродительского и профессионального сообщества; психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
-вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в - соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся
-формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
-непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

3.1.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, задачами которой являются:
- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструктором по физическому воспитанию и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностях детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и др.

Формы организации досуговых мероприятий:
- праздники и развлечения различной тематики;
- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

Детский сад объединяет вокруг себя каждого «жителя» детского сада (взрослого, ребенка) используя ритуалы и традиции дошкольного учреждения. Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события.

Традиции детского сада:
- проведение народных праздников, событий в виде недельных проектов: Масленица, Крещенский сочельник, Пасха, Колядки, Осенние посиделки, Богатыри земли русской.
- март - апрель месяц, театральная неделя, в которой принимают участие все педагоги и дети всех возрастных групп.
- участие в окружных социально-добровольческих акциях «Образование для всех», «Мир един для всех». Организация различных мероприятий, направленных на формирование толерантного отношения к лицам с ограниченными возможностями здоровья, сбор и передача дидактических пособий, оборудования, развивающих игр, игрушек, литературы и другие виды ресурсов для обучения и воспитания лиц данной категории.
- ведется большая работа по нравственно-патриотическому воспитанию, вечера встречи с ветеранами Великой отечественной войны, воинами Российской армии, встречи с интересными людьми, проведение государственных праздников, акции по уборке территории алее Славы, возложение цветов к памятникам.
- постоянно действующие выставки фотографий, рисунков детей совместно с родителями «Война глазами детей», «Наши Защитники», «Моя мама самая лучшая», Мир космоса», «Родной край» т.д.
- проведение фольклорных праздников «Рождественские превращения», «Праздник тыквы», «Яблоневый спас», «Капустные посиделки».
- доброй традицией детского сада стала акция «Живи родник».
- в рамках межпартнерских связей воспитанники детского сада посещают Центр экологической информации, Детскую художественную школу, музыкальную школу.

3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОП п. 31)

Внутренняя отделка стен соответствуют требованиям пожарной и санитарной безопасности. Стены красиво и эстетично оформлены. Имеются всевозможные стенды: «Наши достижения», «Наш любимый детский сад», «Наше творчество». Территория детского сада имеет ограждение, прогулочные участки, спортивный участок, мини-огород, хозяйственный двор. По периметру здания проложена асфальтированная дорожка.

В соответствии с федеральными государственными требованиями духовное и физическое развитие ребенка обозначено десятью образовательными областями и интеграцией, что отражено в предметно-пространственной развивающей среде дошкольного учреждения и представлено в предметах-объектах.

В предметно-развивающей среде детского сада имеется представленность материалов каждого вида деятельности (игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, двигательной и др.), что обеспечивает для воспитанников выбор по интересам.

Предметно-пространственная среда отражает модели взаимодействия:

- непрерывная образовательная деятельность,
- совместная деятельность в режимных моментах,
- самостоятельная деятельность воспитанников.

В предметно-развивающей среде отражены возможности для самостоятельной деятельности воспитанников и совместной деятельности воспитанников и взрослого, что позволяет ребенку включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равными, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитанниками и взрослыми. Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания:

1) Взрослый в общении с воспитанниками придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!»

2) Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности.

3) Это предполагает решение следующих задач:

• Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

• Радости существования (психологическое здоровье)

• Формирование начал личности (базис личностной культуры)

• Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности.

• Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

4) Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5) Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития.

Положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения предметно-развивающей среды:

Принципы постоения предметно-развивающей среды	**Реализация в ДО**
Принцип дистанции, позиции при взаимодействии	В групповых комнатах созданы условия для того, чтобы была возможность видеть глаза ребёнка: имеются разноуровневая мебель, напольный строитель, театральная ширма, мягкая мебель, книжный уголок.
Комфортность обстановки для ребенка и взрослого	Планировка помещений групповых комнат такова, что каждый ребенок может найти место, удобное для занятий и комфортное для его эмоционального состояния; имеются уголки уединения. Наличие вещей в помещениях групп: альбомы с фотографиями: «Моя семья», «Сильный, смелый, ловкий» и др.; некоторые домашние предметы – детские игрушки и пр.; различные зеркала напоминают воспитанникам о доме, семье. Специально организованы места для хранения «детских сокровищ» и детских коллекций, которые помещены в детских шкафчиках, небольших коробочках, оформленных родителями.
Безопасность	Расположение мебели, игрового и прочего оборудования в групповых комнатах отвечает требованиям техники безопасности, позволяет воспитанникам свободно перемещаться в пространстве. Мебель и прочее оборудование отвечает санитарно – гигиеническим требованиям (соразмерно росту ребенка) и физиологии воспитанников (центры детской активности организованы так, что самим расположением развивающей среды определяется положение ребенка, он может располагаться в ней, сидя на стульчиках, на полу, стоя у мольберта и пр.) Соблюден световой режим в группах. Центр для организованной деятельности расположен у окон, где свет падает слева и сзади
Комплексирование и гибкое зонирование	Разнообразие предметной развивающей среды структурируется по видам детской деятельности, обеспечивает для воспитанников выбор по интересам и позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать самостоятельно; способствует созданию условий для развития способностей к творческому самовыражению; осознанию ребенком себя независимым субъектом активности; кооперации с равным, для свободного освоения способов, действий и умений, построения замысла и реализации собственных задач. Во всех групповых пространствах дошкольного учреждения выделены три части: спокойная, двигательная и рабочая . В групповых комнатах созданы функциональные центры, в которых материалы, стимулирующие развитие познавательных способностей, располагаются в разных пространствах. Трансформация группы обеспечена раздвижными

	лёгкими ширмами, перестановкой мебели. Созданные центры детской активности отражают различные виды деятельности, специфичные для возраста воспитанников. Материалы расположены в удобных и доступных для воспитанников местах. Учитывается равномерная наполняемость центров.
Условия активности, самостоятельности, творчества	По сравнению с обычной семейной обстановкой, среда в детском саду должна быть интенсивно развивающей, провоцирующей возникновение и развитие познавательных интересов ребёнка, его волевых качеств, эмоций, чувств. На специально выделенных полках воспитанники имеют возможность разместить продукты детской деятельности. Дошкольники создают в групповых комнатах игровые пространства; конструируют из разных материалов, используя при этом имеющиеся схемы, символическое обозначение последовательности действий, правил игры и пр. Для развития активности, самостоятельности и творчества воспитанников в центрах искусства расположены шумовые инструменты; в центрах двигательной активности — нестандартное оборудование; в центрах природы — инструменты для труда и наблюдений за ростом растений; в центрах изобразительной деятельности — раскраски и другие материалы для детского творчества; в познавательных центрах – дидактические и развивающие игры и пр. 6. Динамичность развивающей среды. Принцип динамичности развивающей среды включает в себя отражение сезонных изменений. Согласно времени года в групповых комнатах выставляются картины с пейзажами, куклы в одежде, в книжном центре — книги по сезону. В развивающей среде находят отражение общественные события. Оформлены полки, на которых выставляются книги по теме, картины, альбомы и пр. В раздевалках созданы родительские уголки, уголки здоровья, выставки детских творческих работ и др
Учёт половых и возрастных различий воспитанников.	Построение среды с учётом половых различий предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе мужественности и женственности. В групповых комнатах имеются развивающие и дидактические игры, книги, подобранные с учетом половых различий, привлекательные по содержанию для девочек, и аналогично – для мальчиков. Девочки больше любят проводить время в центрах сюжетно – ролевой игры, уголках ряжения; мальчики – на коврах для машинок, в центрах двигательной активности.
Принцип открытости – закрытости	Представлен в нескольких аспектах: 1) Открытость природе. В групповых комнатах эстетично оформлены центры природы. Имеется достаточное количество комнатных растений, картотеки с названиями комнатных и садовых цветов. На каждом из прогулочных участков дошкольного учреждения разработаны цветники и клумбы. Привлекают своей необычностью и красотой альпийские горки. Они оживляют среду, развивают в детях

	эстетические чувства, любознательность, бережное отношение к живым существам. 2) Открытость культуре. В центрах искусства организованы выставки декоративно-прикладных промыслов. Выложены тематические раскраски для раскрашивания их воспитанниками в самостоятельной деятельности и трафареты; подобран необходимый для детского творчества материал. Всё это способствует формированию представлений о «маленькой родине» и чувства любви к ней. 3) Открытость своего «Я» собственного мира. Имеющиеся в группах различные зеркала помогают воспитанникам сформировать образ своего «Я». В удобных местах организованы выставки детских работ
Обеспечение богатства сенсорных впечатлений, возможности для исследования.	В групповых комнатах имеются в наличии материалы для обследования с помощью различных анализаторов: зрительного, тактильного, слухового и пр.: наборы пуговиц, бусин, шнуровки, бросовый и природный материал (шишки, камешки, горох, бобы и пр.) Материалы и оборудование для познавательно — исследовательской деятельности представлены материалами трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени представлены различными искусственно созданными материалами для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойства и учатся различным способам их упорядочивания (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.) Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.
Эстетика оформления группы	Оформление предметно – развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание воспитанников, побуждать к активному действию в ней. В групповых комнатах выдержана цветовая гамма. Имеется детская и игровая мебель в соответствии с выбранным цветом . Воспитатели стараются в разных стилях представлять воспитанникам одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни воспитанников, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. д. Тогда воспитанники смогут осваивать начала специфики жанров. Все центры детской активности эстетически оформлены

Перечисленные принципы учитываются при построении развивающей среды с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также программных задач, что способствует повышению уровня самостоятельности у детей дошкольного возраста. Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми

впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Во всех группах соблюдены все аспекты организации разных видов деятельности детей для всестороннего развития:

Социальнокоммуникативное развитие	Выделено пространство для установки игрового оборудования, игрушек, которые могут быть использованы в игре в качестве предметов-заместителей. Размещение оборудования по принципу нежесткого центрирования позволяет детям объединяться небольшими подгруппами по общим интересам
Познавательное развитие	Развивающие, дидактические, коллективные и индивидуальные игры, материалы для опытно-экспериментальной деятельности, познавательная и детская энциклопедическая; календари погоды и природы; демонстрационный и раздаточный материал, дидактические игры по математике; географические карты, глобусы, магниты, предметные картинки, схемы, модели, часы, аудио- и видеоматериалы.
Речевое развитие	Демонстрационный и раздаточный материал, материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений, «алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений и пересказов текстов, игры для совершенствования грамматического строя речи, сюжетные картинки, наглядно-дидактические пособия по ознакомлению с окружающим и развитию речи, азбука магнитная, настольно-печатные игры по развитию речи; детская художественная литература, портреты поэтов и писателей, иллюстрации художников к произведениям.
Художественноэстетическое развития	Разнообразный материал по изобразительной деятельности, народно-прикладному искусству, иллюстрации картин художников, предметы декоративно-прикладного искусства, мини-театры с арсеналом кукольных персонажей, плоскостные, пальчиковые, настольные и другие виды театров, доступное представление детских работ в родительском уголке. Музыкальная деятельность основывается на использовании детских музыкальных инструментов (треугольники, металлофоны, маракасы, бубны, треугольники), музыкально-дидактические игры. Учебно-наглядные пособия: портреты композиторов, аудиозаписи классических и детских музыкальных произведений способствуют музыкальному развитию воспитанников
Физическое развитие	Оборудование и игровой материал для самостоятельной физической активности. В каждой возрастной группе оборудованы спортивные центра для индивидуальных занятий физкультурой.

3.1.6 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341). Необходимым условием является непрерывное

сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе.

ГБОУ ООШ №21 СП «Детский сад «Гвоздичка» применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи, с чем задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административнохозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ГБОУ ООШ № 21 СП «Детский сад «Гвоздичка» самостоятельно устанавливает штатное расписание.

ГБОУ ООШ № 21 структурным подразделением, которого является детский сад, осуществляет прием на работу работников, заключеяет с ними и расторгает трудовые договора, распределяет должностных обязанностей. Создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов осуществляет структурное подразделение «Детский сад «гвоздичка».

В целях эффективной реализации Программы ДО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.7 Режим и распорядок дня, организация образовательного процесса

Режим дня соответствует возрастным особенностям воспитанников и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН).

Режим дня предусматривает следующие компоненты образовательного процесса в течение дня: образовательную деятельность в процессе организации режимных моментов, непосредственно образовательную деятельность, самостоятельную деятельность детей, взаимодействие с семьями по реализации образовательной программы, а также присмотр и уход.

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих правил.

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне и питании).
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
4. Формирование культурно-гигиенических навыков.
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
6. Учёт потребностей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.
8. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.

9. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
10. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
11. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
12. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
13. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
14. Защита детей от всех форм физического и психического насилия[18] .
15. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основные принципы построения режима дня.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольной организации, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольника.

Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольные образовательные группы функционируют в режиме полного рабочего дня (12 часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Режим и распорядок дня может корректироваться в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Вид организации	**Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации**	**Количество обязательных приемов пищи**
Дошкольные организации, организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

-при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

- при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и "уплотненного" полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режим дня в холодный период

Группа раннего возраста (1 – 2 лет)	
Прием детей, осмотр, игры, уттренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30 – 10.00
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30 –12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.20 – 16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Уход детей домой	18.30 – 19.00
Первая младшая группа (2 – 3 года)	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30 – 10.00
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10 – 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.40 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 –12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	16.00 – 16.10 16.20 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Уход детей домой	18.30 – 19.00
Вторая младшая группа(3 – 4 года)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8 .10
Игры, подготовка к занятиям	8.10 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Игры	9.40 – 10.00
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00

Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30 – 19.00
Средняя группа (4 – 5 лет)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.10
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Игры, подготовка к занятиям	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.20 9.40 – 10.00
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.20
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.20 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30 – 19.00
Группа компенсирующей направленности	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.25 9.40 – 10.00
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Занятие	15.25. – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30 – 19.00
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.25 9.40 – 10.00
2-ой завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Занятие	15.25 – 15.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.50 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30 – 19.00
Подготовительная к школе группа (6 – 8 лет)	

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия	9.00 – 9.30 9.40 – 10.10 10.20 – 10.50
2-ой завтрак	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	17.00 – 18.30
Игры, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	18.30 – 19.00

Режим дня в теплый период (июнь – август)

Группа раннего возраста (1 – 2 лет)	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Игры	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10. – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	15.00 – 15.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	15.30 – 15.40 15.50 – 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Ужин	16.30– 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00
Первая младшая группа (2 – 3 года)	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.00 – 9.10 9.20 – 9.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	9.30 – 10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.10
Прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.10 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.30 – 15.00
Полдник	15.00 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	15.30 – 16.30
Ужин	16.30– 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00
Вторая младшая группа (3 – 4 года)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00

Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00
Средняя группа (4 – 5 лет)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00
Группа компенсирующей направленности	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00
Старшая группа (5 – 6 лет)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00
Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Завтрак	8.30 – 9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00 – 10.00
Второй завтрак	10.00. – 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	10.20 – 12.30
Обед	12.30 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30 – 16.30
Ужин	16.30 – 17.00
Прогулка, самостоятельная деятельность. Уход домой	17.00 – 19.00

Показатели организации образовательного процесса, режима и распорядка дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Продолжительность использования ЭСО

Электронные средства обучения	**классы, возраст**	**на уроке мин, не более**	**суммарно в день в школе, мин, не более**	**суммарно в день дома (включая досуговую деятельность), мин, не более**
Интерактивная доска	5-7лет	7	20	-

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1 Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Нормативные и нормативно-методические документы

1. Декларация прав ребёнка. Права ребёнка. Основные международные документы. — М., 1992.
2. Государственная программа «Развитие образования» на 2013— 2020 годы (принята 11 октября 2012 года на заседании Правительства РФ).
3. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012— 2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 17 октября 2013 года № 1155).
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного

образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 30 августа 2013 года № 1014).
7. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении» от 20 сентября 2013 года № 1082).
8. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации и финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 октября 2013 года № 08-1408).
9. План действий по обеспечению введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10).
10. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26).
11. Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещённым в жилых помещениях жилищного фонда. СанПиН 2.4.1.3147-13 (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 года № 68).

Социально-коммуникативное развитие

Технологии эффективной социализации детей 3—7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие. — М.: Вентана – Граф, 2019. — 320 с. (Электронный образовательный ресурс).

Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5–7 лет / А.Д. Шатова. — М.: Вентана – Граф, 2020. — 176 с.(Электронный образовательный ресурс).

Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для воспитателя / Н.В. Лабутина, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. — М.: Вентана – Граф, 2020. — 72 с. (Электронный образовательный ресурс).

Социально – коммуникативное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, В.М. Холмогорова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 80с.

Конспекты игровых комплексных занятий по книгам – пазлам «Мозаика развития»: младшая группа/И.С. Артюхова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2021. – 112с.

Развитие игровой деятельности детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Л.Н. Галигузова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 56с.

Познавательное развитие

Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2021.

Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф.

Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф.

Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф.

Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2022. – 80с.

Математика до школы. Работаем с детьми 3 – 7 лет: методическое пособие/ М.Н. Султанова. – М.: Вентана – Граф, 2018. – 240с. (Электронный образовательный ресурс).

Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О. Смирнова, С.Ю. Мещерякова, Т.В. Ермолова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020. – 96 с.

Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет/М.Н. Султанова. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 80с.

Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. Часть 1/М.Н. Султанова. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 64с.

Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет. Часть 2/М.Н. Султанова. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 64 с.

Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет. Часть 1/М.Н. Султанова. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 64 с.

Математика до школы: рабочая тетрадь для детей 6 – 7 лет. Часть 2/М.Н. Султанова. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 64 с.

«Здравствуй, русская сторонка! Музей в детском саду»: методическое пособие/ Р.М.Абрамовой, И.И.Наседкиной – М.: Вентана – Граф, 2021. (Электронный образовательный ресурс).

Речевое развитие

Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 224 с.

Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 228 с.

Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 272 с.

Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана – Граф, 2022. – 278 с.

Речевое развитие детей 3 – 7 лет: методическое пособие/ О.С. Ушакова. – М.: Вентана – Граф, 2018.(Электронный образовательный ресурс).

Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. – М.: Вентана – Граф, 2022. (Электронный образовательный ресурс).

Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет: методическое пособие/ Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2021. .(Электронный образовательный ресурс).

Подготовка к обучению грамоте детей 5 – 6 лет: методическое пособие/ Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2021. .(Электронный образовательный ресурс).

Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: методические пособия/ Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2021.(Электронный образовательный ресурс).
Тайны слов и звуков: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана – Граф, 2021. – 80 с.

Художественно-эстетическое развитие

Цветная тропинка: изобразительная деятельность во второй младшей группе детского сада: методическое пособие для воспитателей / И.А. Лыкова. – М.: Вентана – Граф. 2021. – 160 с. (Электронный образовательный ресурс).
Цветная тропинка: изобразительная деятельность в средней группе детского сада: методическое пособие для воспитателей / И.А. Лыкова. – М.: Вентана – Граф. 2022. – 180 с. (Электронный образовательный ресурс).
Цветная тропинка: изобразительная деятельность в старшей группе детского сада: методическое пособие для воспитателей / И.А. Лыкова. – М.: Вентана – Граф. 2022. – 190 с. (Электронный образовательный ресурс).
Цветная тропинка: изобразительная деятельность в подготовительной группе детского сада: методическое пособие для воспитателей / И.А. Лыкова. – М.: Вентана – Граф. 2022. – 200 с. (Электронный образовательный ресурс).
Музыкальный мир: программа, методические рекомендации, содержание образовательной деятельности с детьми 3–7 лет/ Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана – Граф, 2022. (Электронный образовательный ресурс).
Художественно – эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной образовательной программе для детей раннего возраста «Первые шаги»/ С.Ю. Мещерякова, Л.Н. Галигузова.– М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 64 с.
Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»/ Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.: учебное пособие. 2-е изд., испр. и доп. Самара: Вектор, 2018. 79 с.

Физическое развитие

Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3 – 7 лет)/ Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.– М.: Вентана – Граф, 2021. (Электронный образовательный ресурс).
Выходи играть! Занятия по физической культуре с детьми и подвижные игры 3 – 7 лет: методическое пособие/ Л.Н. Волошина. – М.: Вентана – Граф, 2021. (Электронный образовательный ресурс).
Зимние игры и забавы для детей 3–7 лет/Л. Н. Волошина — М.: Вентана – Граф, 2021. (Электронный образовательный ресурс).

IV. Дополнительный раздел Программы

4.1 Возрастные и иные категории детей ,на которых ориентирована Программа

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области основной общеобразовательной школы №21 имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Гвоздичка» (далее Программа) обеспечивает разностороннее развитие воспитанников в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям – физическому,

социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественноэстетическому развитию и направлениям воспитания

Группы в ДОО - общеразвивающей направленности.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

4.2 Используемые Программы: ФОП и парциальные программы:

Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее - Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

Парциальные программы:

-Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет : парциальная программа / О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с.

-Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд. 2-е. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.Рецензия на парциальную программу "Обучение грамоте детей дошкольного возраста", автор Наталия Валентиновна Нищева (рецензент О.М. Ельцова, ГАУ ДПО Новосибирской области "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования")

-НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова, Е.В. Сарфанова, С.И. Мусиенко. — М.: Де’Либри, 2020. — 68 с.: ил. — ISBN 978-5-4491-0791-6. Экспертное заключение ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" (29 сентября 2020 г.)

-Шевелев К. В. Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с.

-От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с. Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7. Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)

-Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.Рецензия. Протокол № 10 от 29.06.2019 г. заседания Ученого совета института педагогики и психологии ФГБОУ ФО «Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева»

-Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка» / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. — М.: «БИНОМ. Лаборатория знаний», 2019. — 80 с.Рецензия № 219 / 07 от 25.06.2019 г. ФГБНУ «ИИДСВ РАО»

4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития ответственных и плодотворных отношений с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия с семьей – создание единого пространства «семья – детский сад», сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности детского сада;
- повышать психологическую компетентность родителей (законных представителей), учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту, не травмирующим приемам управления поведением детей;
- убеждать родителей (законных представителей) в необходимости соблюдения единого режима дня для ребенка дошкольного возраста;
- учить родителей (законных представителей) разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей (законных представителей) в детском саду;
- создавать условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями (законными представителями);
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребенка в детском саду и в семье.

Принципы взаимодействия с семьей:

- принцип личностной ориентации: взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни, ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи;
- принцип социального партнерства: взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощник семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия;
- принцип социального творчества: детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал.

Формы сотрудничества с семьей

Содержание и формы работы с семьёй в детском саду отличаются разнообразием. Задача педагогического коллектива – быть компетентным в решении современных задач воспитания и образования дошкольников.

Индивидуальные

• Посещение семей

• Изучение опыта семейного воспитания
• Папка достижений ребенка
• Беседы
• Консультации
• Индивидуальные памятки
• Папка-передвижка
• Приглашение в группу

Подгрупповые
• Беседа
• Консультации
• Семинары
• Деловые игры
• Диспуты
• Тренинги, тесты
• Привлечение к подготовке и проведению экскурсий, встреч, праздников и т.д

Коллективные
• Общие и групповые собрания
• Анкетирование
• Консультации
• Вечер вопросов и ответов
• Деловые игры
• Тренинги
• Диспуты
• Участие в педсовете
• Праздники, развлечения, досуги, конкурсы
• Общественные родительские формирования
• Родительский комитет

Организация совместной деятельности детей и родителей
• Проектная деятельность
• Концерты, праздники, досуги
• Турниры знатоков
• Конкурсы
• Игротеки
• Выставки
• Спектакли