

## **Подготовка дидактического обеспечения для образовательной деятельности**

Для проведения занятий в дошкольном учреждении нами подготовлены различные дидактические материалы.

1. В непосредственно-образовательной и совместной деятельности с детьми можно использовать разработанные нами игры с наборами «Дары Фребеля», а так же конструктора Технолаб, собранные в методическую копилку «Весело играем – дружно собираем!!!»

В методической копилке представлены карточки, в которых отражены: образовательная область, направление, тема недели, описание игры.

- Для занятий раздела «Строительство и архитектура» парциальной программы «От Фребеля до робота. Растим будущих инженеров» можно использовать карточки «Дом для куклы Кати», «Лестница» из методической копилки.

**Образовательная область****«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Тема/цели:** «Дом, в котором я живу».

**«ДОМ ДЛЯ КУКЛЫ КАТИ»**

**Содержание работы:** формирование представлений о зданиях; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности; ознакомление с профессиями: инженер-строитель, архитектор, каменщик, маляр-штукатур и др.

*Вот квадраты, треугольник,  
Получилась чья-то домик!  
Мы с него кота поселим  
Вот ему будет веселье!  
Вот цветок на подоконник,  
Чайный столик на балконе  
Рядом с домиком – гараж,  
Будочка и тачка наш*

<b>Используемые материалы</b>	Наборы № №
<b>Возраст участников</b>	От 3 лет
<b>Количество участников</b>	2 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

**Описание игры:** в гости приходит кукла Катя, рассказывает о том, что приехала из деревни в город. Катя просит сказать, чем отличаются сельские дома от городских. Затем кукла Катя просит построить для неё дом, кто строит дома. Катя просит добыть строительными и построить для неё дом, в котором она могла бы поселиться вместе с друзьями.

Воспитатель рассказывает о профессиях людей, которые участвуют в строительстве зданий: инженер-строитель, архитектор, каменщик, маляр-штукатур и др.

**Образовательная область****«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Тема/цели:** «Дом, в котором я живу».

**«ЛЕСТНИЦА»**

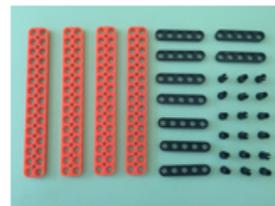
**Содержание работы:** обогащение активного словаря, формирование о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал), движение и покое; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; ознакомление с профессиями плотника, пожарного, плотника, штукатура-маляра и др.

*По лесенке, по лесенке  
На самый-самый верх  
Я лезу по худосенке  
И вот я выше всех!  
Смотрите свесив ноги я  
На облаке сижу,  
Руками небо трогаю  
И сверху вниз гляжу.  
Внизу елочка мне видится  
Все сверху: дом и сад,  
Внизу елочка движется  
Машинка неествад.  
А как стало все теснее,  
Что такое нашлось,  
По лесенке худосенке  
На землю я спущусь.*

*И. Пискунов*

<b>Используемые материалы</b>	Конструктор «Технолаб»
<b>Возраст участников</b>	От 5 лет
<b>Количество участников</b>	5 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»,

**Описание игры:** педагог рассказывает детям о различных видах лестниц (Чердачная, подъездная, винтовая, прямая, пожарная, переносная, складная, веревочная). Уточняет, для чего нужны лестницы? Люди, каких профессий могут ее использовать в своей работе (с профессиями плотника, пожарного, плотника, штукатура-маляра и др.). Обсуждает с детьми, что такое перила? У всех ли лестниц бывает перила? Далее воспитатель предлагает придумать ситуацию, где бы понадобилась лестница, и просит построить ее из конструктора.



- В разделе «Бытовые приборы» - можно использовать карточки «Веник», «Пылесос».

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Тема недели:** «Предметы-помощники»

«ВЕНИК»

**Содержание работы:** формирование представлений о домашних птицах, пользе, приносимой человеку, о строении пера; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности, ознакомление с профессией дворника.

*Мы шагаем друг за дружкой,  
Как гусь на лугу.  
Надо дворнику работать,  
Я скажу теперь могу.  
И работа захитела.  
Каждый в руки веник взял.  
С песней, весело, задорно  
На площадке подметал.*

Используемые материалы	Набор № 8
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»



**Описание игры:** воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации, на которых изображены грабли, метла, лопата, ведро, тележка, отгадать загадку о дворнике. Беседует с детьми об этой профессии. Проводит с детьми физкультминутку «Мы шагаем друг за дружкой». Рассказывает детям стихотворение «Засыпало снегом наш маленький дворик». Предлагает ребятам смастерить «веники» с помощью игрового набора «Дары Фабрики».

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

**Тема недели:** «Роботы-помощники» («Бытовые приборы»)

«ПЫЛЕСОС»

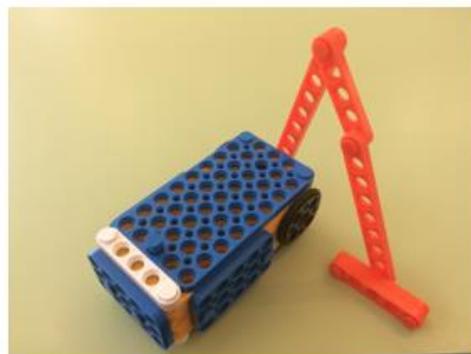
**Содержание работы:** формирование представлений детей о бытовых приборах, развитие познавательного интереса, мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности; ознакомление с профессиями инженера-конструктора, продавца, мастера по ремонту бытовой техники и др.

*В доме буду прибираться, я палач помою,  
А с помощником таким радости не строго  
Пылесос - вот это да! Чисто будет здесь всегда!  
Пылесос все соберет, даже муху не пропустит...  
Зашлишь сердито кукла, стобди от моей мукли  
Посмотри на мои лапки, видишь, в них есть  
Цит цитации!*

Л. Зималя

Используемые материалы	Конструктор «Технолаб»
Возраст участников	От 5 лет
Количество участников	5 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

**Описание игры:** Педагог беседует с детьми, рассказывает, что до изобретения пылесоса человек использовал веник, щетку; спрашивает, из каких частей состоит пылесос; пылесос - это робот-помощник, он облегчает труд и время человека; обсуждает с ребятами правила и технику безопасности использования пылесоса. Предлагает дошкольникам сконструировать пылесос. Знакомит с профессиями людей, которые изготавливают и обслуживают пылесосы.



- В разделе программы «Кораблестроение»- карточки «Пароход», «Корабль».

**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.  
**Тема недели:** «Машины на нашей улице» («Виды транспорта»), «Наша земля родная».

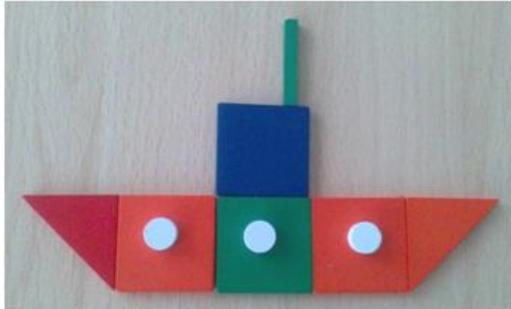
**«ПАРОХОД»**

**Содержание работы:** формирование представлений о водном виде транспорта; развития мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности, ознакомление с профессиями моряка, штурмана, сигнальщика, капитана, судна, боювана, судостроителя и др.

*Пароход большой плывёт  
 Капитан его ведёт.*

*Пароход волна качает.  
 Ждем, когда же он причалит,  
 Надоло без земли –  
 Все вода и корабли.  
 Хорошо тебе на суше:  
 Можно свежий персик скушать  
 И на травке полежать.  
 Если я когда-нибудь  
 Попаду на сушу,  
 Никогда не поплыву,  
 Буду маму слушать!*  
*М. Казаринов*

**Описание игры:** в гости приходит капитан корабля. Проводится беседа о водном виде транспорта. Затем проводится игра с мячом «Плавает - не плавает». Далее дети выкладывают пароход из деталей набора. Капитан проводит небольшой экскурс в прошлое кораблестроения. Рассказывает о профессиях моряка, штурмана, сигнальщика, капитана судна, боювана, судостроителя и др.



<b>Используемые материалы</b>	Наборы № № 7,8,10
<b>Возраст участников</b>	От 3 лет
<b>Количество участников</b>	2 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

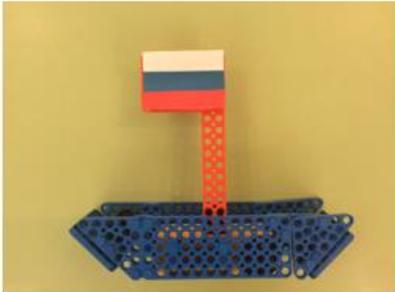
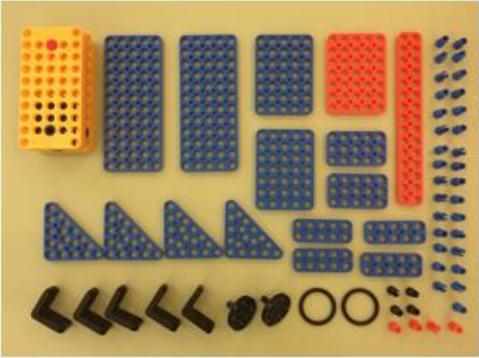
**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.  
**Тема недели:** «Машины на нашей улице» («Виды транспорта»), «Наша земля родная».

**«КОРАБЛЬ»**

**Содержание работы:** формирование представлений о водном транспорте, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом, движении и покое), развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности, интересов детей; ознакомление с профессиями моряка, штурмана, сигнальщика, капитана судна, боювана, судостроителя и др.

*Мой корабль старит с бурей  
 По волнам несетя грей  
 Заливает борт водой  
 В стальной машине стир и стиржет  
 И взлетает над волной  
 Кто-то может быть...  
 И на лужах штурм бьетает.  
 Если ветер штурмовой!*  
*Ю. Лобинев*

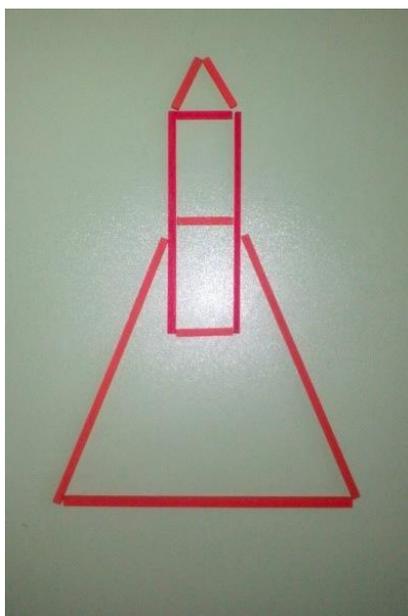
**Описание игры:** Воспитатель рассказывает о речном виде транспорта (букер, лодка, лезя, байдарка, корабль, парусник, лайнер ит.д.), какие бывают корабли (военные, гражданские, однокорпусные 2-х,3-х,4-хэтажные, парусные суда, речные суда, грузовые). Демонстрирует картинки кораблей, называет его части: корма,нос, днище, палуба, трубы,каюта, штурвал) и кипы стражи, на которых изображены люди различных профессий, связанных с водными видами транспорта. Воспитатель предлагает собрать корабль из конструктора и предумать свое путешествие и рассказать о нем.

<b>Используемые материалы</b>	Конструктор «Технолаб»
<b>Возраст участников</b>	От 5 лет
<b>Количество участников</b>	5 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

- В разделе программы «Авиационная и ракетно-космическая техника»- используем карточки «Ракета».

Ракета может быть построена как на плоскости с использованием палочек разной длины, так и объемной, с применением кубиков, треугольных призм, параллелепипедов и других объемных фигур из набора «Дары Фребеля».



**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.  
**Тема цели:** «Неизвестная Вселенная».

#### «РАКЕТА»

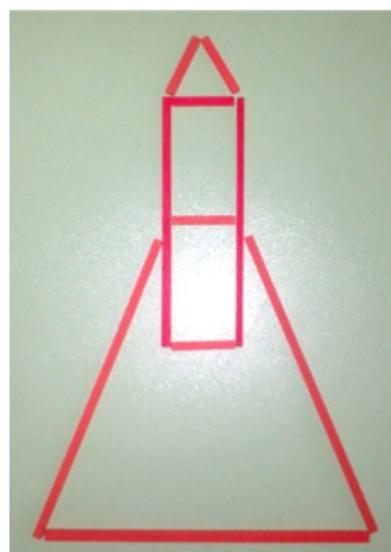
**Содержание работы:** формирование представлений о космосе, познакомить с первым космонавтом – Ю. А. Гагариным; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности; ознакомление с профессиями космонавта, инженера-конструктора, инженера-робототехника, астронома, космического биолога и др.

*В небо ракета  
 Стрелой взлетела,  
 В ней космонавт  
 Сидит, сильный и смелый!*

<b>Используемые материалы</b>	Набор № 8
<b>Возраст участников</b>	От 3 лет
<b>Количество участников</b>	2 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

**Описание игры:** педагог демонстрирует презентацию на тему «Космос», в которую включен видеоролик о жизни космонавтов на борту корабля и знакомит детей с первым космонавтом Земли – Ю. А. Гагариным, дети узнают про скафандр космонавта, как космонавты питаются в космосе, как устроена ракета, о профессиях космонавта, инженера - конструктора, астронома, пилота МКС и др. Затем педагог предлагает детям самим «слетать» в космос, для чего им необходимо построить свою ракету.

Далее дети моделируют ракету и играют в имитационную игру «Мы космонавты».



- В разделе программы «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности» используем карточки «Башмачок», «Одежда».

**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.  
**Тема недели:** «Одежда».

**«ОДЕЖДА»**

**Содержание работы:** формирование представлений об одежде; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности; ознакомление с профессиями модельера, портного, швеи и др.

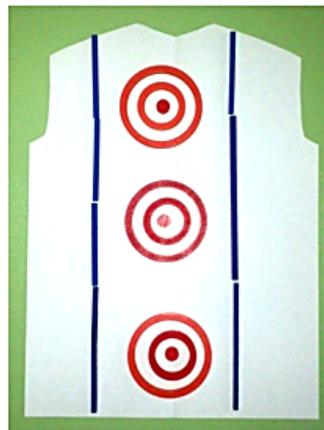
*В деревушке три Катюшки  
 Вязли в руки три катушки,  
 Сшили бабушке кафтан,  
 Шуру сшили сарафан,  
 Сшили бабушке жакет,  
 Сшили дядюшке жилет,  
 А девочкам и мальчишкам  
 Всем Андрюшкам и Наташкам  
 Сшили яркое штанишко,  
 Сшили пестрые рубашки.*

*А. Струйло*

<b>Используемые материалы</b>	Наборы №№ 7, 8, 10
<b>Возраст участников</b>	От 3 лет
<b>Количество участников</b>	2 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»

**Описание игры:** в гости приходит почтальон и приносит письмо с просьбой директора швейной фабрики о помощи (у нас на складе осталась только белая ткань). Воспитатель спрашивает детей, кто работает на швейной фабрике.

Детям предлагается украсить предметы одежды своими узорами. Далее педагог предлагает рассказать, куда можно пойти в их одежде. Затем детям предлагается поиграть в игру «Магазин одежды».



**Образовательная область**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Направление:** становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.  
**Тема недели:** «Волшебные башмачки».

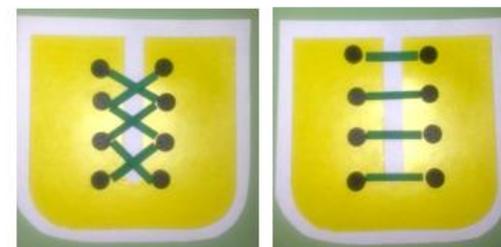
**«БАШМАЧОК»**

**Содержание работы:** формирование представлений об обуви, деталях обуви; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности; ознакомление с профессией сапожника.

*Попросила мама сына:  
 Раз-два – справа,  
 Раз-два – слева!  
 -Он не хочет шнуроваться -  
 Митя думал оправдаться.  
 И чтоб это доказать,  
 Узелочки стал вязать:  
 -Зашнуруй-ка свой ботинок.  
 Раз-два – справа,  
 Раз-два – слева.  
 -Вот! Мешают узелочки  
 Мне продерживать шнурочки!*

*О. Червошук*

<b>Используемые материалы</b>	Наборы № № 8, 10
<b>Возраст участников</b>	От 3 лет
<b>Количество участников</b>	2 и более
<b>Интеграция с образовательными областями</b>	«Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие»



**Описание игры:** педагог проводит беседу о деталях обуви, затем предлагает рассмотреть разные застёжки: липучка, молния, кнопка, шнуровка. Дети размышляют о том, чем хороша та или иная застёжка. Далее дети выкладывают один из двух предложенных видов шнуровки. Затем проводится д.д. «Ниточка-иглочка».

2. Подготовлены карточки, с изображением различных фонов, которые используются в различных занятиях парциальной программы «От Фребеля до роботов. Растим будущих инженеров».

На занятиях используются: игровой набор Дары Фребеля, модели, построенные из конструктора Технолаб, листы бумаги, на которых изображено различные фоны, например, небо или земная поверхность и др., природный, бросовый материал. В процессе беседы с педагогом, дети выкладывают картины на выбранном фоне.

Например, воспитатель беседует с детьми: «Я вам предлагаю поиграть, отправиться в путешествие. Поможет нам в этом самолет, который мы собрали из конструктора Технолаб. Нажимаем кнопку «Пуск» и отправляемся в полет своих ярких фантазий!

Давайте для начала выберем поле, на котором будем воплощать наши фантазии. *(Дети выбирают фон).*

Перед вами расположены наборы Дары Фребеля № 7, 8, 9, 10 и дополнительный бросовый материал. Скажите, что нам нужно для полета, какой вид транспорта? *(Воздушный вид транспорта: самолет, вертолет, ракета, дирижабль, воздушный шар, ковер-самолет и др.)*



Как вы думаете, что может перевозить воздушное транспортное средство? *(пассажирский вид транспорта – людей, грузовой – грузы)*

Давайте с вами решим, в какую погоду может быть наш полет? *(В солнечную, безоблачную. Дети выкладывают солнышко, лучики. В дождливую, пасмурную, облачную. На фоне появляются облака, тучи, дождь, молния или снег, если погода снежная).*

Над чем может пролетать наш воздушный транспорт?

- над горами;

- над лесом, а в нем растут деревья, хвойные, лиственные;

- над полем, где может быть посажены рожь, пшеница, картофель, или подсолнухи, а может наоборот поле уже вспаханное;

- над городом. Можно выложить дома, улицы, магазины, машины, прохожие, парки, скверы;



- над деревней (пастух, изба, животные домашние - кошка, корова, коза и т.д.)

- над озером, рекой, морем, океаном.

Ваши фантазий очень яркие и красочные, но время нашего полета подошло к концу. Давайте посмотрим друг у друга на чудесные картины, которые у вас получились.

Скажите, пожалуйста, игровой набор Дары Фребеля помог вам более точно воплотить ваши фантазии? *(Дети высказывают свои впечатления)*.  
Желаю вам дальше продолжать мечтать и также фантазировать!»

- Фон «Небо» используем в разделе программы «Авиационная и ракетно-космическая техника».



- «Дорога»- в разделе «Транспорт».



- «Море»-в разделе «Кораблестроение».
- «Одежда» - в разделе «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности».



Образцы узоров:

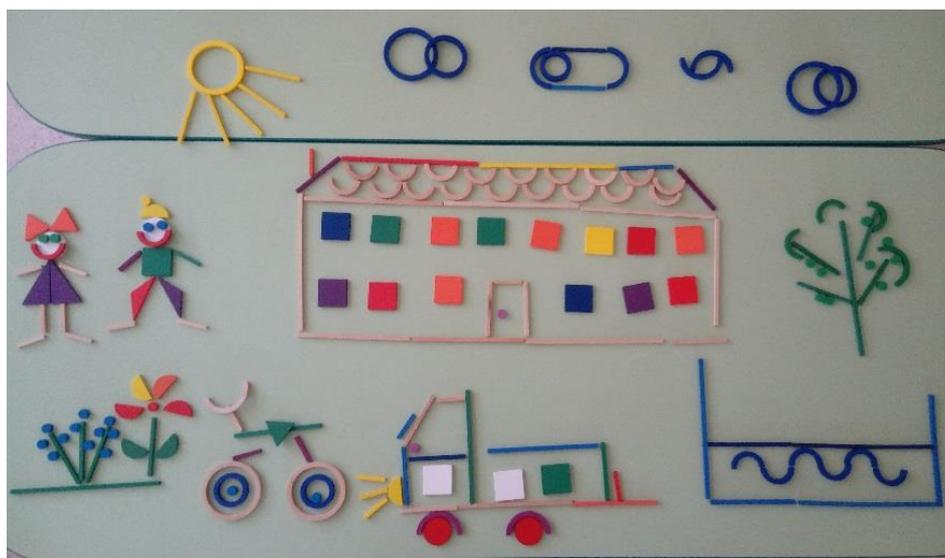


Фигуры из игрового набора Дары Фребеля очень разные, как по форме, так и по цвету, что позволяет более точно изложить фантазии на холсте или поле. А конструктор Технолаб позволяет создать объемные модели роботов различного направления и разнообразить детскую деятельность.

В ходе деятельности воспитатель старается оценивать действия детей, подсказывает, хвалит детей. Необходимо стремиться к тому, чтобы дошкольники не только получали новую информацию об объектах своих наблюдений, исследований, но и делали маленькие открытия, проявляли свое творчество и фантазию.

3. Разработаны карточки с занятиями по конструированию и другим видам детской деятельности с использованием игрового набора Дары Фребеля.

- Например, карточка «Мы – строители».



## «Мы - строители»

**Задачи:** продолжить развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, игровую деятельность; закрепить правила безопасного поведения.

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое, познавательное, речевое развитие.

**Используемые материалы:** наборы № № 7, 8, 10

**Содержание игры-занятия:**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1	Воспитатель <i>приветствует детей</i> , рассказывает им на стульчики сигналочкой: <i>«Один 2,3,4,5, Вы хотите поиграть? Тогда на стульчики садитесь, И друг другу улыбнитесь».</i>	Дети, слушая сигналку, садятся на стульчики.
2	Предлагает детям поиграть в игру « <i>Чьи предметы?</i> » Показывает ihnen странички (предметы).	Дети рассматривают картинку с изображением различных предметов, определяют, люди каких профессий их используют в своей работе (полювик – повар, стиральная машина – прачка, фенендоскоп – медсестра, метла – дворник, пианино – музыкант, книги, игрушки – воспитатель). По очереди подходит к доске и отодвигает «шторку».
3	<i>Беседа с детьми</i> Подводит их к выводу, что в детском саду работает много людей разных профессий. И у	Отвечают на вопросы воспитателя: -В каждом учреждении работают люди всех этих

	<p>каждого из них есть свой кабинет или помещение.</p>	<p>профессий? <i>(В детском саду)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А кто еще работает в детском саду? Расскажите друг другу <i>(Заведущая, старшая воспитан и др.)</i></li> <li>- Повар работает на пищеблоке, прачка – в прачечной, музыкальный и физкультурный руководители в музыкальном зале. Свой кабинет у заведующей, у логопеда. А инструменты дворника – в сарае на территории детского сада.</li> <li>- Что мы делаем в детском саду? <i>(Играем, делаем конструкторы.)</i></li> <li>- Кто построил наш детский сад? <i>(Строители)</i></li> </ul>
4	<p><i>Предлагает</i> ребятам: побыть строителями и <i>сконструировать детский сад будущего.</i></p>	<p>Беседуют с воспитателем, отвечают на его вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Когда вы вырастаете, куда вы будете водить своих детей каждый день? <i>(В детский сад.)</i></li> </ul> <p>Соглашаются побыть строителями и построить детский сад будущего.</p>
5	<p>Проводит <i>мальчиковую гимнастику «Дом».</i></p>	<p>Я хочу построить дом, <i>(Руки сложить домиком и поднять над головой)</i></p> <p>Чтоб окошко было в нём, <i>(Пальцами обеих рук соединить в кружочек)</i></p> <p>Чтоб у дома дверь была, <i>(Пальцы рук соединяем вместе вертикально)</i></p> <p>Рядом чтоб сосна росла. <i>(Одну руку поднимаем вверх и разводим пальцами)</i></p> <p>Чтоб вокруг забор стоял, Пёс ворота охранял, Чтоб на травке жёл жучек, Бегал быстрый пчучок. <i>(Соединяем руки в замочек и делаем круг перед собой)</i></p> <p>Солнце было, дождик шёл,</p>

		<p>(Сначала поднимаем руки вверх, пальцы разведены в стороны. Затем пальцы сжимаем вниз, делаем "стреляющие" движения.)</p> <p>И ты лыжи в саду расцвёл!          Чтoб флажок на доме был,          А за домом ёжик жеп!</p>
6	<p>Предлагает ребятам ознакомиться в будущем одеть «каски» «строительные каски», встать, взявшись за руки и закрыть глаза.</p> <p>Беседует о правильной безопасности</p>	<p>Встают в круг, берут друг друга за руки, закрывают глаза. Слушают воспитателя:</p> <p>«Помогать нам путешествовать будет наше воображение, наши мысли. И волшебные... строительные каски».</p> <p>Произносит «волшебные слова»:</p> <p><i>Раз, 2, 3, волшебь,          И в будущем скажешь!</i></p> <p>Старается представить то, о чем говорит воспитатель:</p> <p><i>«Льв с вами на стройке. Вот экскаватор. Он роет яму. Это... котлован. А вот подъехала бетономешалка и выливает... бетон. Он затывает и становится... фундаментом Льв с вами соблюдаем... правила безопасности. Смотрим под ноги, чтобы не упасть. На голове... Откройте глаза, садитесь для удобства в кресла для дальнейшего полета фантазии. Что будет в нашем детском саду будущего?»</i></p> <p><i>(Первое кресло, стальны качельно, физкультурный и музыкальный зал, кабинет логопеда, медицинский кабинет, кухня-пищевая, бассейн, казанориди, компьютерный кабинет, изостудия.)</i></p> <p>Называют строительные материалы.</p>

		Решают, из чего могут построить здания? (Из конструктора из кубиков, используя игровой набор Дорн Фребеля)
7	«Строят» вместе с детьми.	Строят детский сад будущего.
8	Беседует о геометрических фигурах.	Во время строительства называет объемные фигуры: конус, треугольные призмы, кубики, цилиндры.
9	Итог. Беседует с детьми. Фотографирует постройки детей.	Отвечают на вопросы воспитателя. «Что вы хотели сделать? Что получилось?» Какое здание вы построили? (ответы) Для чего (кого) оно предназначено? (ответы)
10	Предлагает ребятам «вернуться» в настоящее и поиграть, «привести» в свой детский сад мамочку!	Произносят «волшебные слова»: Рад, 2, 3, мамочка, И в настоящее вернусь!
11	Предлагает убрать на рабочих местах.	Наводят порядок на местах

- «Закружились карусели».



**Вид детской деятельности:** конструирование  
**Возрастная группа:** от 5 - 6 лет

### «Закружились карусели»

**Задачи:** формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (игровое оборудование.)

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие.

**Используемые материалы:** наборы №№ ,12 , 7,8,9,10.

**Содержание игры-занятия:**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1	Воспитатель держит в руках игрушку - Незнайку, который потерялся, не знает куда пошел.	Дети рассказывают Незнайке про детский сад: как называется, чем они занимаются, что им нравится здесь, как они проводят время в группе и на участке детского сада.
2	Незнайка выглядывает в окно и интересуется оборудованием участка, обращает внимание на качели и спрашивает детей, что это такое.	Ребята рассказывают про качели, как на них качаться.
3	Сказочный герой «боится» упасть с качелей.	Дети объясняют, как надо себя вести на качелях. Говорят о правилах поведения и технике безопасности.
4	Незнайка жалуется взрослым, которые позаботились о том, чтобы детям в детском саду было хорошо, интересно, весело и уютно.	Рассказывают Незнайке о сотрудниках, работающих в детском саду ( <i>о воспитателе, медсестре, поваре, логопед, филмажурном и музыкальном работнике, дворнике и др.</i> )
5	Гость говорит, что знает, на чём ещё можно покататься – это карусели и предлагает поиграть в игру «Карусели».	Выполняют движения в соответствии с текстом: <i>«Вле, вле, вле, вле, Закружились карусели»</i>

		<i>А встал кругом кругом Все бегом бегом бегами!</i>
6	Воспитатель читает стихотворение Б. Першуткина «Карусели».	Слушают стихотворение: <i>«Карусели завертели Завертелись карусели Лихо кружится веселье, Круге за дружными друзьями Льви с тобой тоже сеи Прокатите, карусели! Льви с тобой тоже сеи Чтоб немало полетит в!»</i>
7	Педагог предлагает дошкольникам поиграть конструкторами, построить карусели и покататься на них мелкие игрушки.	Дети выкладывают камели из деталей набора Дары Фребеля.
8	Говорит, что Незнайка пора уходить домой, но он хочет сфотографироваться с ребятами на замечательными камелями-каруселями.	Фотографируются с героями прощаются с ним.

Набор Фребеля — это последовательная система развития. Шаг за шагом ребенок идет от объемных тел к поверхностям, от поверхностей к линиям, от линий к точкам. Постепенно от объектов реального мира, ребенок переходит к абстракциям и погружается в мир науки и творчества.

4. Подобраны сказки, стихи по безопасности, во время прослушивания которых дети выкладывают с помощью конструктора Фребеля сюжеты

из произведений и закрепляют правила безопасного поведения в различных местах и ситуациях.

Так, при знакомстве с художественными произведениями дети не только слушают и рассматривают картинки, но и придумывают свои иллюстрации к рассказам, а так же сочиняют свои рассказы, стихи и сказки.

У нас сложилась традиция фотографировать наше творчество и собирать в альбом. У каждого ребёнка есть возможность просматривать свои работы и оценивать работы других детей.

На занятии воспитатель беседует с дошкольниками о правилах поведения в лесу, о грибах, о насекомых и т.д. и предлагает ребятам пофантазировать, создать с помощью игрового набора Дары Фребеля иллюстрацию к сказке.

Сообщает детям: «Я буду читать, а Вы создавайте сказку в картинках, используя те фигуры, которые как Вам кажется подходят.

### *СОВЕТЫ ЛЕСНОЙ МЫШКИ*

Летом Настя гостила у бабушки в деревне.

Однажды она взяла корзинку и пошла в лес по грибы, по ягоды. Только вышла Настенька на дорогу, видит на обочине стоит большой зелёный куст, усыпанный мелкими ярко-красными ягодками, собранными в гроздь.

— Ах! Какие хорошенькие ягодки! Сейчас попробую, сладкие ли они? — подумала девочка и протянула руку, чтобы сорвать ягоду.

Какой совет вы могли бы дать девочке?

— Не рви, девочка, эти ягоды. Они хоть и красивые, но ядовитые. А кустарник, на котором они растут, называется бузиной, - услышала Настя чей-то тонкий голосок.

— Ой, кто это? — удивилась Настенька. Ей показалось, что голосок идет откуда-то снизу, и она присела на корточки. Под кустом бузины на земле росла невысокая трава, лежали прутики, сучки, листики, но никого не было видно.

Вдруг один листочек зашевелился, и из-под него показалась прехорошенькая мордочка лесной мышки с черными смышленными глазками и крошечными розовыми ушками.

— Лесная мышка! Да какая пригожая! Рыженькая, с темной полоской вдоль спинки! - обрадовалась Настя. Она протянула мышке раскрытую ладонь, и та ловко взобралась на нее.

— Это ты со мной разговаривала, мышка? — спросила девочка.

— Конечно я! Кто же еще! Увидела, что ты хочешь ядовитую ягоду сорвать, вот и решила предупредить тебя.

— Спасибо, мышка! — поблагодарила Настя. — Но я не знала, что мыши умеют говорить.

— Я живу в избушке старика-лесовика, он меня и научил вашему языку, — пропищала мышка. — Я вижу, Настенька, ты не очень-то разбираешься в лесных ягодах — какие съедобные, а какие нет.

— Это ты, мышка, правильно заметила. Я ведь в городе живу, а к бабушке в гости только на каникулы приезжаю, — объяснила Настя.

— Что ж, если хочешь, я с тобой в лес пойду, покажу разные ягоды и грибы, расскажу о них.

— Конечно, хочу! — обрадовалась девочка.

— Ну, тогда пошли. Я впереди побегу, а ты за мной иди.

Мышка быстро побежала по тропинке, а Настя пошла за ней. Скоро они оказались в густом лесу, и девочка заметила под елью невысокий стебелек с крупными оранжево-красными ягодами.

— Что это за ягоды? - спросила Настя у мышки.

— Это семена ландыша.

— Ландыша? — удивилась девочка. — А я думала, что у ландыша белые душистые бубенчики...

— Белые цветочки у ландыша бывают в конце весны и в начале лета, а потом, когда они отцветают, на их месте появляются зеленые ягоды, к

концу лета они краснеют. У ландыша и корни, и стебли, и листья, и ягоды — очень ядовитые!

Настя огляделась по сторонам и заметила куст с крупными сочными алыми ягодами, похожими на вишню.

— А эти ягоды съедобные или ядовитые? — спросила она мышку.

— Очень ядовитые! Называют их волчьими ягодами или волчьим лыком. Собирать их нельзя! — предупредила девочку мышка.

— Ой, смотри, мышка, какая удивительная ягодка! На глаз с большими ресницами похожа.

— А ее так и называют — вороний глаз. Черная сочная ягодка лежит на зеленой розетке из листьев. Запомни, Настенька, это опасная ягода, ею можно отравиться. Никогда ее не рви!

— Хорошо, не буду. А скажи мне, пожалуйста, какие ягоды можно собирать?

— Таких ягод очень много. Это малина и костяника, голубика и черника, калина и земляника. Пойдем, я тебе покажу некоторые из них.

Мышка привела девочку на поляну. Настя наклонилась, чтобы сорвать костянику, и вдруг заметила большущий темно-коричневый гриб, края шляпки которого загибались вверх, а в самой шляпке блестела дождевая вода.

Неожиданно с нижней ветки густой зеленой ели на землю прыгнула рыженькая белочка, подбежала к грибу, ловко уселась на краю шляпки и стала пить из нее воду, словно из блюдца.

Настя и мышка с интересом наблюдали за белкой. Та напилась и ускакала в чашу леса.

— Здорово! — воскликнула Настя. — А скажи, из какого гриба пила воду белка?

— Этот гриб называется черным груздем — чернушкой. Вообще-то, чернушки — съедобные грибы, их мариновать и солить можно, но этот гриб

уже старый, перезрелый. Его рвать не надо. Сейчас мы других грибов наберем.

Мышка показала Насте сыроежки, подберезовики и подосиновики. Девочка аккуратно собрала грибы и уложила их в корзинку.

Какие съедобные грибы вы знаете? Как они выглядят?

— А вот этот гриб я знаю. Он очень ядовитый! — сказала Настенька, указывая на большой ярко-красный мухомор, шляпка которого была словно забрызгана белой известкой.

Мухомор не таясь рос под молоденькой елочкой.

— Мне бабушка рассказывала, что другие грибочки под листиками таятся, в мох зарываются, ветками прикрываются, а мухомор прятаться не любит.

Настя взяла хворостину и хотела сбить с мухомора шляпку, но мышь остановила ее.

— Ты правильно сказала, что для людей мухоморы опасны, а вот лесные великаны-лоси ими лечатся. Так что лучше, Настенька, не трогай мухомор. Пусть себе растет, лесное царство украшает и лосям помогает.

Долго еще Настя с мышкой бродили по лесу. Много полезного и интересного узнала девочка.

Потом мышка проводила Настю до дома и вернулась в избушку доброго старичка-лесовичка».