

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа №21 имени Героя Советского Союза Е.А. Никонова
города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области
структурное подразделение «Детский сад «Гвоздичка».

Территориальный конкурс
педагогического мастерства воспитателей структурных подразделений
государственных бюджетных общеобразовательных учреждений,
реализующих основную общеобразовательную программу дошкольного
образования, подведомственных Поволжскому управлению министерства
образования и науки Самарской области
«Воспитатель года –2023»

**План – конспект непосредственно образовательной деятельности
с дошкольниками подготовительной к школе группы.**

Тема: «Мы - хореографы»

Воспитатель:
Лысинская Любовь Сергеевна

г.о. Новокуйбышевск
2023 г.

Цель: познакомить детей с профессией хореограф.

Интеграция образовательных областей: «познавательное развитие», «физическое развитие», «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие».

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
- Формирование первичных представлений о профессии хореограф.

«Речевое»

- Ввести в словарь детей название профессии «хореограф».
- Расширять словарный запас детей.
- Совершенствовать умение ясно, последовательно выразить свои мысли.

«Познавательное развитие»

- Закреплять знания о профессии хореограф. Атрибутах, используемых в работе.
- Формирование регулятивных и коммуникативных умений (выполнять задания, планировать деятельность, договариваться о распределении материала).

«Художественно-эстетическое»

- Духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание средствами музыкального искусства.
- Развитие зрительно-моторной координации.
- Развитие творческой активности и воображения.
- Реализация самостоятельной конструктивной деятельности.
- Формировать выразительность исполнительных движений.

«Физическое развитие»

- Укреплять мышечный аппарат.
- Развивать способность к «театрализации» движений.
- Содействие физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной, танцевальной деятельности.

Методы и приемы:

практические – дидактическая игра, общеразвивающие упражнения, основные виды движений танца народов Поволжья.

наглядные – рассматривание фото-презентации, костюмов народов Поволжья.

словесные – речевая ситуация, беседы.

Материалы, оборудование: 2 стола, мольберт, фото-презентация, стойка, костюмы на вешалках разных профессий, куклы мальчик и девочка, карточки и три коробки под номерами 8 и 9 игрового набора «Дары Фребеля», игра «У кого какой костюм?», свеча светильник.

Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая самообслуживание и элементарный бытовой труд	Игра «Собираем на занятие по хореографии»
Коммуникативная восприятие художественной литературы и фольклора	Беседа «Мои любимые занятия» Общение с взрослыми Рассматривание костюмов Рассказ о профессии хореограф

Познавательно-исследовательская	Беседа о профессиях людей.
Изобразительная Конструирование	Конструирование при помощи игрового набора «Дары Фребеля»
Двигательная	Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений танца народов Поволжья.

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников
1	Воспитатель приветствует детей. Представляет себя.	Дети здороваются, слушают внимательно педагога.
2	Беседа с детьми о любимых дополнительных занятиях. Фото-презентация: «Кто такой хореограф?»	Отвечают на вопросы воспитателя. Смотрят на фото-презентацию, слушают педагога.
3	Предлагает помочь детям собраться на занятие танцами.	Одевают мальчика и девочку в форму для танцев. Закрепляют знания об одежде необходимой для занятий хореографией.
4	Провожает в «танцевальный зал». Предлагает сделать «разминку» используя схемы упражнений с помощью игрового набора «Дары Фребеля».	Дети выкладывают карточки с помощью игрового набора «Дары Фребеля». Демонстрируют движения по собранным карточкам.
5	Провожает в «костюмерную». Просит помочь надеть сценические костюмы на бумажных кукол.	Обращают внимание на костюмы. Одевают бумажных кукол в костюмы. Демонстрируют результат.
6	Педагог выполняет роль хореографа, а дошкольники танцевальной группы. Показывает движения танца.	Примеряют роль артиста на сцене. Повторяют движения за педагогом.
7	Педагог размещается с детьми в кругу. Предлагает ответить на вопросы: Где побывали сегодня? Что интересного делали? Что получилось? Какой танец мы показали зрителям?	Дети отвечают на вопросы педагога.
8	Благодарит ребят, сообщает, что знакомство с профессией хореограф подошло к концу. Предлагает попрощаться на языке танца – сделать поклон.	Исполняют поклон по показу педагога. Прощаются.