

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №21 имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение "Детский сад "Гвоздичка"

**Программно-методический комплекс  
«Ознакомление дошкольников с профессиями»**

г. Новокуйбышевск

## Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Комплексно – тематическое планирование с детьми старшей группы.
3. Комплексно – тематическое планирование с детьми подготовительной группы.
4. Конспекты непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы.
5. Конспекты непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы.
6. Беседы.
7. Экскурсии.
8. Сюжетно – ролевые игры.

## Пояснительная записка

**Актуальность.** Проблема социально-личностного развития ребёнка дошкольного возраста в процессе его взаимодействия с окружающим миром является актуальной в современном обществе, поскольку основные структуры личности закладываются в дошкольный период детства. Одной из задач социально-коммуникативного развития в рамках реализации ФГОС ДО является формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду и творчеству, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда и творчества в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в трудовой деятельности. Дошкольников необходимо знакомить с многообразием профессий и на основе этих знаний формировать представление о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей.

К выбору будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка с самого детства. Ему необходимо знать, кем работают его родители, бабушки и дедушки, познакомиться со спецификой различных профессий и требованиями, которые они предъявляют к человеку. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

Знакомство детей с трудом взрослых – это не только средство формирования системных знаний, но и значимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру взрослых. Ведь отношение к профессии вырабатывается в процессе социализации личности, который охватывает и дошкольное детство. Поэтому формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире. Важно, чтобы ребёнок с раннего возраста проникся уважением к любой профессии и понял, что любая профессия должна приносить радость и самому человеку, и окружающим людям.

Творчество – это свойственная человеку деятельность, направленная на преобразование окружающей действительности и предполагающая создание чего-то нового, ранее не существовавшего в опыте человека. Результатом творчества может быть как материальный продукт (механизм, изобретение), так и идеальный (решение задачи, выход из ситуации, мысленное преобразование действительности). Творческий процесс начинается с проблемы, возникновения потребности в ее разрешении, характеризуется активным поиском способов решения.

Многие люди занимаются творчеством с детского возраста и добиваются таких успехов, что дело, которым они увлекались, в будущем выбирают своей профессией. Например, Моцарт начал сочинять музыку с трехлетнего возраста, и родители, заметив увлечение ребенка, начали направлять его в это русло и воспитали гениального композитора. Таким образом, если вооружить детей знаниями о творческих профессиях, это расширит их перспективы в овладении тем или иным видом творческого труда и позволит выработать уважительное отношение к людям различных профессий.

Прежде, чем знакомить детей с профессиями, необходимо сформировать представление о том, что такое профессия как труд, которому человек посвящает свою жизнь. Далее дается понятие о профессии, в которой человек воплощает своё творчество, талант, мастерство.

Обзор профессий позволяет показать дошкольнику творческое начало в личности человека, которое заключается в проявлении инициативы, самостоятельности, неординарности решений, живого воображения, профессиональной умелости. При этом такое ознакомление должно происходить поэтапно, от простого к сложному, чтобы ребёнок понял, насколько прекрасны эти профессии и в то же время насколько они трудны.

**Новизна.** На сегодняшний день в педагогической литературе и интернет-источниках отсутствует система работы воспитателей и специалистов дошкольных образовательных организаций по ознакомлению детей с профессиями. Представлены лишь отдельные конспекты занятий, методические рекомендации, проекты, дидактические игры, консультации для родителей. Комплексный подход к ознакомлению детей с творческими и рабочими профессиями лег в основу системы работы педагогов структурного подразделения «Детский сад «Гвоздичка»: воспитателя, инструктора по физическому воспитанию, музыкального руководителя, учителя-логопеда. Специалистами нашей дошкольной образовательной организации на основе образовательной программы дошкольного образования «Мозаика» предложена четкая последовательность и содержание работы по данному направлению. К каждой теме недели подобран методический материал, посвященный профессиям. Причем профессии распределены в соответствии с темами недели так, чтобы между ними прослеживалась взаимосвязь.

Каждый специалист в соответствии с определенной тематикой включает в свою образовательную деятельность разнообразные формы работы, отражающие особенности той или иной профессии. Таким образом, специалисты работают в одной связке с воспитателями. Это обеспечивает широкий охват речевого и музыкального материала,

подвижных игр, способствует лучшему усвоению материала детьми в рамках каждой тематической недели.

**Практическая значимость.** Каждый ребенок имеет присущие только ему склонности и увлечения, свои индивидуальные особенности, таланты, которые могут сыграть положительную роль при формировании личности человека и выборе дела всей его жизни. Поэтому необходимо с самого детства не только развивать малышей, но и знакомить их со сферами общественной жизни, в которых имеющиеся способности и таланты могут пригодиться. Поскольку каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу другим людям, очень важно познакомить дошкольников с профессиями, рассказать о тех качествах характера, которые требует тот или иной вид деятельности.

Система работы по ознакомлению дошкольников с профессиями разработана на основе интеграции всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Через использование речевого, музыкального, наглядного и игрового материала в различных видах детской деятельности мы развиваем речь и познавательную сферу дошкольников, общую и мелкую моторику, музыкальные способности, воспитываем уважительное отношение к труду и творчеству взрослых.

Согласно Эльконину, в дошкольные годы происходит как бы замыкание между предметным миром и миром человеческих отношений. Поэтому ознакомление дошкольников с трудом взрослых играет важную роль в установлении их контактов с миром взрослых. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители, бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий.

Современный мир профессий многообразен. На разных этапах развития общества одни профессии утрачивают свою актуальность, появляются новые. Все это находит отражение в детской игре. Если раньше популярны были профессии врача, учителя, милиционера, то сейчас хотим быть бизнесменами, фотомоделями, мальчики стилистами, директорами и там где платят много денег. Не в большом почете стали рабочие профессии, а может быть потому, что мы перестали о них говорить??? Чем больше ребенок впитывает информации о трудовой деятельности, и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его будущее.

**Цель:** ознакомление дошкольников с творческими и рабочими профессиями людей.

**Задачи** этой работы охватывают все образовательные области:

Социально-коммуникативное развитие:

- знакомить с моральными нормами и ценностями, правилами поведения, принятыми в обществе;
- развивать навыки общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивать самостоятельность и целенаправленность действий;
- формировать уважительное отношение дошкольника к родителям, окружающим людям, коллективу, Родине;
- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- привлечь внимание детей к проблеме будущего выбора профессии;
- закреплять основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- расширять кругозор детей, формировать первичные представления о профессиях;
- помочь в познании себя, своих интересов и склонностей.
- совершенствовать внимание, память, мышление;
- развивать воображение и творческую инициативу;

Речевое развитие:

- развивать речь как средство общения и культуры;
- обогащать словарный запас по теме;
- совершенствовать речевые навыки на материале бесед, стихотворений и загадок о профессиях;
- развивать речевое творчество;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой;
- совершенствовать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Художественно-эстетическое развитие:

- формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- формировать устойчивый интерес к музыкальной культуре;
- развивать чувство ритма, музыкальный слух в процессе восприятия музыкальных произведений, пения, танца;
- развивать навыки правильного пения;

- стимулировать детей эмоционально передавать характер художественных произведений;

#### Физическое развитие:

- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма дошкольника;
- развивать общую и мелкую моторику, способствовать правильному выполнению основных движений;
- развивать силу, ловкость, гибкость, смекалку, реакцию, координацию движений, равновесие, умение ориентироваться в пространстве;
- формировать начальные представления о подвижных играх.

**Формы работы.** Организация занятий специалистов детского сада в соответствии с предложенной системой работы позволяет постоянно осуществлять знакомство дошкольников с миром профессий в различных видах детской деятельности. При этом каждый педагог охватывает эту тему в рамках своих образовательных задач и методов, включая материал, посвященный той или иной профессии, в содержание НОД в соответствии с темой недели.

Воспитатель и учитель-логопед включают в НОД с детьми слушание и разучивание стихотворений, отгадывание загадок, беседы о профессиях, игры-презентации, демонстрацию иллюстраций, фотографий людей различных профессий. Организуются экскурсии на предприятия и организации с целью знакомства дошкольников с представителями профессий. Приглашаются в детский сад представители различного вида труда из числа родителей, проводятся тематические встречи. Музыкальный руководитель использует в своей работе слушание музыкальных произведений, песен, связанных с той или иной профессией, разучивание песен, частушек, танцев, посвященных занятиям людей и разным видам творчества. На музыкальных занятиях также проводятся беседы, дети обучаются игре на музыкальных инструментах, играют в музыкальные игры.

Инструктор по физическому воспитанию включает в НОД подвижные игры, движения, упражнения, этюды и развлечения, отражающие особенности деятельности людей различных профессий. Воспитателями в сотрудничестве со специалистами проводятся интегрированные тематические занятия, праздники, досуговые мероприятия, посвященные вопросам профессиональной ориентации дошкольников. Для обеспечения комплексного подхода по ознакомлению детей с профессиями наш детский сад взаимодействует с учреждениями дополнительного образования: детской библиотекой, школой искусств, различными творческими коллективами, а так же с такими крупными предприятиями как АО «ЭКЗА», завод НК НПЗ.

В рамках этого сотрудничества проводятся концерты, спектакли, беседы, выставки, экскурсии. Так, в сотрудничестве с музейно-образовательным центром «Школа – Музей – Культура» в помещениях детского сада организована сезонная передвижная выставка картин знаменитых художников. Экспозиция посвящена текущему времени года и меняется с наступлением нового сезона.

**Результаты.** Таким образом, у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности, уважение к труду, бережное отношение к его результатам, понимание, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место. Такие знания о труде обеспечивают возникновение устойчивого интереса детей к труду взрослых, стремление научиться трудиться, как они, стать такими же умелыми и востребованными обществом гражданами.



## Комплексно – тематическое планирование с детьми старшей группы

Неделя	Месяц	Темы недели	Профессии	Деятельность педагогов по ознакомлению с профессиями			
				Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому воспитанию	Учитель-логопед
	<b>Сентябрь</b>	«Ходит осень по дорожке»					
1		Я в детском саду! Интересные занятия	Воспитатель	Показ иллюстраций, фотографий. Беседа о профессии. Экскурсия в ясельную группу. Наблюдение за работой воспитателей	Слушание музыки: песня «Воспитатель наш», муз.и сл. М.Еремеевой. Пение: песня «Наша воспитательница», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	Игра «Воспитатель и дети»	- Беседа по сюжетной картине «В детском саду» - Дидактическая игра «Назови действия воспитателя» (подбор глаголов к существительному «воспитатель»). - Чистоговорка про воспитателей (Хрестоматия для детского сада)
2		Подарки осени. Овощи на грядке	Повар	НОД с детьми старшего дошкольного возраста «Знакомство с профессией шеф – повара». С-р игра «Кафе». Беседа о профессии шеф – повара. Пальчиковая	Слушание музыки: песня «Секрет» (автор Н. Рожкова)	Подвижная игра «Вкусный обед»	- Стихотворения про повара (О. Повещенко, Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки про повара (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорки о труде повара. (Хрестоматия для детского сада)

				гимнастика «Повар». Экскурсия на пищеблок детского сада.			- Дидактическая игра «Поварята» (образование с употребление в речи относительных прилагательных, образованных от названий овощей)
3		Вот она какая – осень золотая! Ягоды рябины и калины	Художник	НОД с детьми «Художник» (осенние картины). Отгадывание загадок про художника. Физминутка «Рисунок». Встреча с преподавателем художественной школы.	Пение: песня «Осень-художник» (муз. и сл. З. Роот) (Приложение 1)	Игра «Художники» Игра «Краски»	- Загадка о художнике (М. Абина, Хрестоматия для детского сада). - Стихотворение о художнике (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка о труде художника (Куликовская Т.А., Хрестоматия для детского сада)
4		День осенний на дворе. Осенняя одежда	Модельер	Дидактическая игра «Юный модельер». Показ презентации «Модельеры- дизайнеры».	Слушание музыки: песня «Модельер» (муз.В. Тюльканов) Пение: песня «У Джонни джинсы» (Приложение 1)	Игра «Оденься»	- Стихотворение «Дизайнер» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - «Бабушкина игра» (по Лопухиной И.С.) (определение наличия звука [Б] в слове) - Стихотворение «Штанишки» (Лопухина И.С.,

							Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Модельер» (Г. П. Шалаева, Хрестоматия для детского сада)
	<b>Октябрь</b>	<b>«Разноцветный мир вокруг»</b>					
1		Я и моя семья. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк	Фотограф	Просмотр презентации «Такие разные фотографии». Рассматривание семейных фотографий. Наблюдение за работой фотографа во время осенней фотосессии.	Слушание музыки: песня «Семейный альбом»(муз. Д. Тухманов, сл. М. Танич)	Игра «Фотограф»	- Загадка про фотографа - Стихотворение «Фотограф» (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Узнай предмет по фотографии» (узнавание силуэтных изображений предметов)
2		Я и моя семья. Дети в семье. Семейные прогулки. Поход в цирк	Клоун	Показ иллюстраций и фотографий с изображением клоунов. Дидактическая игра «Найди фото».	Слушание музыки: «Клоуны»(Д.Б. Кабалевский)	Игра-подражание «Веселые клоуны»	- Стихотворение «Клоун-чудак» (Лопухина И.С. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Клоун рыжий» (Лев Яковлев. Хрестоматия для детского сада) - Загадка про клоуна (А.М. Измайлов, Хрестоматия для детского сада)

							<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихотворение «Рыжий клоун»</li> <li>- Дидактическая игра «Закончи предложение» (дополнение предложений подходящими по смыслу словами с опорой на картинки).</li> <li>- Скороговорки о клоунах (Т.А. Куликовская, М.В. Смирнова, Хрестоматия для детского сада)</li> </ul>
3		Наш участок осенью. Клен осенью	Композитор	НОД с детьми «Знакомство с профессией композитора». Показ портретов великих композиторов.	Слушание музыки: песня «Скажи, художник» (муз.М. Протасов, сл. М. Бромлей) Пение: песня «Да здравствует музыка!» (муз. Е Тиличеева, Н Найденова) (Приложение 1)	Игра «Послушай и повтори».	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение «Стану композитором» (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада)</li> <li>- Дидактическая игра «Сочини мелодию» (воспроизведение ритмических мелодий на детских музыкальных инструментах)</li> </ul>
4		Осень в моем городе. Парки	Поэт	Дидактическая игра «Кто больше знает профессий». Показ портретов писателей, поэтов. НОД с детьми	Слушание музыки: «Песенка поэта» / Приключения Незнайки и его друзей. (муз. Гр. Гладков, сл. Н.	Игра "Помоги поэту"	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихотворение «Поэт» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)</li> <li>- Игра "Помоги поэту"</li> </ul>

				«Ознакомление с профессией писатель, поэт».	Носов)		(дополнение предложений путем подбора рифм в стихотворении Даниила Хармса, Хрестоматия для детского сада)
	<b>Ноябрь</b>	«Конец осени – начало зимы»					
1		4 ноября – День народного единства	Монтажник	Беседа о профессии «Монтажник». Показ иллюстраций и фотографий по теме. Демонстрация презентации о профессии.	Слушание музыки: песня «Гимн монтажников» из кинофильма «Высота» (муз.Р.Щедрина, сл.В. Котова)	Подвижная игра «Монтаж дома»	- Загадка о монтажниках-высотниках (Хрестоматия для детского сада) - Игра «Подскажи словечко» (дифференциация звуков [Д] –[Т] на слух в предложениях) - Игра «Договори словечко» (словообразование названий профессий с помощью суффикса «ник») -Составление предложений о монтажниках по опорным словам.
2		Птицы осенью. Кто остается зимовать?	Вышивальщица	Показ иллюстраций и фотографий по теме. Настольно-	Слушание музыки: песня «Вышивальщица» (муз.Л.Тимофеевой	Игра «Иголка, нитка и узелок»	- Стихотворение (М. Майн, Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка

				печатная игра «Кому что нужно».	, сл.О.Ивановой)		«Рубашка» (Лопухина И.С. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Ромашки» (М. Пляцковский. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Подписи к картинкам в «Азбуке» (Лопухина И.С. Хрестоматия для детского сада) - Упражнение «Что вышивает вышивальщица?» (узнавание недописанных букв по элементам).
3		Домашние животные	Художник мультипликатор	Беседа о профессии художника-мультипликатора. Демонстрация презентации «Мои любимые мультфильмы». Показ мультипликационного фильма «Сойдёт и так!». Показ мультфильмов, снятых детской	Пение: песня «Планета Каля-Маля» (муз.и сл. З. Роот) (Приложение 1)	Игра «Изобрази героя мультфильма»	- Загадка про мультипликатора (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Стихотворение «Анимация и музыка» (Л.Г. Ермолович. Хрестоматия для детского сада): - Чистоговорки про мультфильмы (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП

				студией «Детвора» детского сада «Гвоздичка»			ДС «Гвоздичка»)
4		День матери. Вместе отдыхаем	Кондитер	Рассматривание расписанных пряников в стиле «Чердачные игрушки». Дидактическая игра «Кондитер». НОД с детьми «Юные кондитеры»	Пение: песня «Пирожки» (муз. А Филиппенко, сл. Н. Кукловская) (Приложение 1)	Игра с мячом «Варим компот» (варенье)	- Загадка о кондитере (Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение о кондитере (О. Повещенко. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка (Лопухина И.С.Хрестоматия для детского сада)
	<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, гостя зима!»					
1		Что подарит нам зима, чем она порадует? Катание на санках и лыжах	Музыкант	НОД с детьми «Знакомство с профессией музыканта». Демонстрация презентации «Музыкальные инструменты».	Слушание музыки: «Песенка Гусли» / Приключения Незнайки и его друзей. (муз. Гр. Гладков, сл. Н. Носов); Пение: песня «Да здравствует музыка!» (муз. Е Тиличеева, Н Найденова) (Приложение 1)	Игра-эстафета «Кто быстрее сыграет на металлофоне?»	- Стихотворения про музыканта (Г. П. Шалаева, И.С. Лопухина. Хрестоматия для детского сада) - Загадка про музыканта (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки про музыкантов (Хрестоматия для детского сада)

2		Деревья, которые радуют! Какие бывают елочки	Певец	НОД с детьми «Знакомство с профессией певца». Показ фотографий певцов.	Слушание музыки: песня «Если хочешь сидя петь» (Т. Абелян)	Игра «Мы не скажем, а покажем».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Стихотворение «Певец» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)</li> <li>- Чистоговорки о певцах (Хрестоматия для детского сада)</li> <li>- Скороговорка (Куликовская Т.А., Хрестоматия для детского сада)</li> <li>- Упражнение «Угадай гласный звук» (узнавание артикуляции рядов гласных звуков со зрительной опорой)</li> </ul>
3		Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки.	Дизайнер	Дидактическая игра «Чья одежда», «Одежда по сезонам». Показ иллюстраций, фотографий по теме. Виртуальная экскурсия в салон ателье.	Слушание музыки: песня «Песня о мебели». Слушание музыки: песня «Новогодние игрушки» (муз.А.Хоралов, сл. А.Дементьев) Музыкальная игра «Мы повесим шарики»	Игра-эстафета «Чья команда украсит быстрее елку?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Стихотворение о дизайнере (О. Повещенко, Хрестоматия для детского сада)</li> <li>- Стихотворение (И. Демьянов)</li> <li>- Стихотворение «Елка» (Е. Павлова, Хрестоматия для детского сада)</li> <li>-Дидактическая игра «Новогодние дизайнеры» (согласование</li> </ul>



							относительных прилагательных, образованных от названий материалов, с существительными)
4		Встречай праздник чудес! Новый год – загадывай желания!	Танцор	НОД с детьми «Знакомство с профессией танцора». Демонстрация презентации «Русские-народные танцы».	Слушание музыки: песня-танец «Мы танцуем Буги-Вуги» Пение: песня «Наша полька» (муз. М. Еремеева, сл. С. Еремеев) (Приложение 1) Песня «Топотушки» (муз. В. Локтев, сл. С. Баруздин) (Приложение 1) Песня «Хоровод» (муз. Л. Бирнов, сл. В. Семернин) (Приложение 1)	Подвижная игра «Пляски»	- Частушка «Весела я, весела» (Лопухина И.С. Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки о танцоре и танцах (Хрестоматия для детского сада) - Дыхательная гимнастика «Веселая снежинка»
	<b>Январь</b>	«Наши любимые игры, игрушки, занятия»					
2		Зимние забавы. Лепим снежную бабу	Скульптор	Видеопрезентация «Скульптуры парка Дубки г.Новокуйбышевск Дидактическая игра «Слепой	Слушание музыки: песня «Я леплю из пластилина» (С. Никитин, Т. Никитина)	Подвижная игра «Сделай фигуру олимпийца»	- Стихотворение «Скульптор» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Игра «Договори

				скульптор».			словечко» (подбор родственных слов к слову «снег» с опорой на рифму) - Чистоговорки о снежных скульптурах (Хрестоматия для детского сада)
3		Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки рисовать	Врач	Чтение произведений «Больной» Ю. Яковлева, сказки «Доктор Айболит» К.И. Чуковского, «Играли в больницу» Э. Успенского. Просмотр мультфильма «Доктор Айболит». Рассмотрение вместе с детьми медицинских инструментов. Наблюдение за работой врача в медкабинете детского сада.	Слушание музыки: «Песня Пилюлькина» из мюзикла «Приключения Незнайки и его друзей (муз. Гр. Гладкова, сл. Н. Носова)	Игра-эстафета «Собери врачу чемоданчик»	- Стихотворение «Врач» (автор Е. Урусова. Хрестоматия для детского сада) - Загадка о враче (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки про врача (Хрестоматия для детского сада)
4		Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки	Слесарь	Беседа о профессии слесарь. Настольно-печатная игра «Кому что нужно».	Слушание музыки: песня «Я - рабочий» (муз. Я.Дубровин, сл.Я. Голиков)	Игра- эстафета «Собери слесарные инструменты»	- Стихотворение «Слесарь» (Б. Заходер Хрестоматия для детского сада) - Составление

		играть		НОД с детьми «Слесарь».			предложения по картине - Загадка про слесаря (В Степанов Хрестоматия для детского сада)
	<b>Февраль</b>	«Мы поздравляем наших пап»					
1		Какой бывает транспорт. Электропоезд, или электричка	Железнодорожник	Беседа “Как вести себя в поезде”. С-р игра «Путешествие в Самару на поезде». НОД с детьми старшего дошкольного возраста. Чтение стихотворений о профессиях людей, работающих на железной дороге.	Слушание музыки: песня «Паровоз – букашка» (муз. и сл. А.Ермолова ,сл.А.Морозова)	Музыкальная игра «Поезд - букашкино»	- Загадка про железнодорожника (Хрестоматия для детского сада) - Загадка про машиниста (Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение о железной дороге (Хрестоматия для детского сада) - Анализ происхождения слова «железнодорожник» -Чистоговорка: «Поезд» (Хрестоматия для детского сада)
2		Военная техника. Ракетное оружие	Конструктор	НОД с детьми «Конструктор». Дидактическая игра «Чего не хватает». Показ иллюстраций,	Слушание музыки: песня «Самолёт построим сами» (на стихи А. Барто)	Игра-эстафета «Кто быстрее соберет танк?»	Стихотворение «Инженер-конструктор» (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) Инженер-конструктор

				фотографий.			может - Игра «Буква заблудилась» (преобразование слов путем замены первого звука)
3		Наша армия сильна. Артиллеристы.	Артиллерист	Демонстрация презентации «Военные профессии». Дидактическая игра «Что нужно артиллеристу».	Пение: песня «Наша Родина сильна»(муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Слушание: Песня «Артиллеристы, точный дан приказ».	Игра «Меткий глаз»	- Загадка про артиллериста (Хрестоматия для детского сада) - Составление предложения по картине -Дидактическая игра «Назови, где кто служит» (словообразование названий военных профессий суффиксальным способом) - Задание на определение наличия заданного звука в словах «артиллерист», «лётчик»)
4		Добрые дела. Как помочь маме по дому	Изобретатель	НОД с детьми «Изобретатель». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Демонстрация презентации «Что	Слушание музыки: песня «До чего дошел прогресс»/ Приключения Электроника (муз.Л. Крылатов, сл. Ю. Энтин).	Игра «Накрой для мамы стол»	- Стихотворение «Изобретатель» (Г.П. Шалаева, Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Изобретатели» (Словообразование

				изобрел человек»	Пение: песня «Изобретатель» (муз. Т. Эрматов, сл. С. Мамбетов) (Приложение 1)		названий приборов, механизмов, транспорта путем сложения двух основ)
	<b>Март</b>	«Поздравь мамочку!»					
1		Мамин праздник 8 марта	Парикмахер	НОД с детьми «Знакомство с творческой профессией парикмахер - стилист». Дидактическая игра «В парикмахерской»	Слушание музыки: песня «Кудряшки» (муз. А. Баранов, сл. А. Ахундова) Пение: песня «Лев и бородобрей» (муз. М. Дунаевский, сл. Н. Олев) (Приложение 1)	Игра-эстафета «Собери парикмахеру инструменты»	- Загадка про парикмахера (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Загадка о парикмахере (С.А. Васильева Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Парикмахер» (Нищева Н.В. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение о парикмахере (О. Повещенко Хрестоматия для детского сада)
2		Дом доброты. В мире доброй сказки.	Гример	НОД с детьми «Знакомство с творческой профессией - гримёр». Демонстрация	Слушание музыки: песня «Гримёр Стас».	Игра -стафета «Чья команда быстрее (припудрит щечки)?»	- Загадка про гримера - Стихотворение «Гример» (Г.П. Шалаева Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки о труде

				презентаций «Где используют грим», «Работа гримёра»			гримера (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Скороговорка про гримера (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
3		Мир семьи в сказках	Артист	Показ иллюстраций, фотографий с изображением актёров на сцене. Интерактивная экскурсия в театр (в концертный зал, в цирк).	Пение: песня «Артистка» (муз. Д. Кабалевский, сл. В. Викторов) (Приложение1)	Подвижная игра «Сделай фигуру»	- Стихотворение «Артисты» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)- Чистоговорки об артистах (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
4		Волшебство, которое помогает! Волшебные слова	Фокусник	НОД с детьми «Фокусник». Демонстрация детям фокуса. Показ иллюстраций, фотографий.	Слушание музыки: песня «Фокусник» (муз.и сл. И.Демарина)	Игра «Фокус»	- Стихотворения о фокуснике (Г. П. Шалаева Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка про фокусника (О. Новиковская Хрестоматия для детского сада) - Дыхательное упражнение «Фокус» - Дидактическая игра «Что изменилось?» (запоминание ряда

							предметов, картин)
	Апрель	«Встреча весны»					
1		Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках	Писатель	Рассматривание портретов писателей, «Викторина». НОД с детьми «Ознакомление с профессиями писатель, иллюстратор».	Пение: песня «Вместе с книгой» (муз.и сл. В. Шестакова) (Приложение 1)	Игра-эстафета перелистни страницу»	- Загадка о писателе » (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Стихотворение «Писатель» - Составление рассказов по собственному замыслу. - Игра «Продолжи рассказ» (составление продолжения к заданному тексту)
2		День космонавтики. Космонавты	Ученый	Показ презентации «Маленький ученый». Игра «Плавает – тонет». Выполнение опытов с водой.	Слушание музыки: «Песня Знайки и его друзей»/ из т/ф «Незнайка с нашего двора» (муз.М. Минков, сл. Ю. Энтин)	Подвижная игра «Ракетодром»	- Загадка про ученого - Стихотворение про ученого (Г. П. Шалаева Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки об ученых и науке » (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
3		Животные в лесу	Дрессировщик	НОД с детьми «Дрессировщик». Показ иллюстраций, фотографий по теме.	Слушание музыки: песня «Дрессировщик» (муз. Ю. Маликов и В. Преснякова, сл. И. Шаферан)	Игра «Дрессировщик и обезьяна»	- Стихотворение (Г. П. Шалаева Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Укротительница» (О. Емельянова Хрестоматия для

							детского сада) - Стихотворение (А. Барто. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка - Чистоговорка про дрессировщика (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
4		Весенние ручейки	Журналист	Отгадывание загадок о профессиях. Дидактическая игра «Кто больше расскажет о профессии».	Слушание музыки: песня «Песня корреспондентов» из кинофильма «Дайте жалобную книгу», (муз.А. Лепин, сл. Б.Ласкин)	Игра «Передай микрофон»	- Стихотворение «Журналист» (О. Повещенко. Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки про журналиста (Хрестоматия для детского сада)
	<b>Май</b>	«Весна идет – навстречу лету!»					
1		Праздники мая	Маляр	НОД с детьми «Маляр». Беседа о профессии маляр. Пальчиковая гимнастика «Маляры».	Слушание музыки: песня «Мы побелим потолок, потолок»	Татарская народная игра «Маляр и краски»	- Загадка про маляра (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорка про маляра (Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Маляр» (И. Лопухина. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение



							«Маляр» (В. Степанов. Хрестоматия для детского сада): В новый дом маляр пришел, Красит стены, двери, пол. А наличник на стене Он доверил красить мне. - Игра «Буква заблудилась» (дифференциация звуков [С] –[Ш] в словах-паронимах
2		Моя семья. Отдых на природе весной	Шофер	Беседа о профессии шофер. С-р игра «Шофёры». Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Дидактическая игра для детей «Почини машину». Экскурсия на перекресток, наблюдение за приезжающим транспортом, кто им управляет.	Пение: песня «Весёлые путешественники» (муз. М. Старокадомского, сл. С. Михалкова) Слушание музыки: песня «Песенка фронтového шофёра» (муз.Б.Мокроусов, сл.Б.Ласкин)	«Цветные автомобили»	- Загадка про шофера - Чистоговорки про шофера » (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
3		Сирень и черемуха в мае	Строитель	Беседа о профессии строителя.	Слушание музыки: песня	«Кто быстрее построит дом?»	- Загадка о строителе (Хрестоматия для

				<p>Пословицы и поговорки о труде и строительстве. С-р игра «Строители». Заучивание с детьми стихотворения Б. Заходера «Строители», чтение сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила». Экскурсия на стройку.</p>	«Строители»		<p>детского сада) - Речь с движением «Строим дом» Тук-тук молотком - Чистоговорки о труде строителя (Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Строительные материалы» (словообразование относительных прилагательных от названий строительных материалов)</p>
4		Скоро лето! Лес летом	Пожарный	<p>Виртуальная экскурсия в пожарную часть. Демонстрация презентации «Профессия пожарный».</p>	<p>Слушание музыки: песня «Пожарные, пожарные, пожарные» Пение: «Я стану пожарным», муз. и сл. И. Кононовой .</p>	«Кто быстрее потушит костер?»	<p>- Загадки про пожарного (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка «Жук-пожарник» (Куликовская Т.А. Хрестоматия для детского сада)</p>

## Комплексно – тематическое планирование с детьми подготовительной группы

Неделя	Месяц	Темы недели	Профессии	Деятельность педагогов по ознакомлению с профессиями			
				Воспитатель	Музыкальный руководитель	Инструктор по физическому воспитанию	Учитель-логопед
	<b>Сентябрь</b>	«Ходит осень по дорожке»					
1		Я в детском саду! Играем, растем, готовимся к школе	Учитель	НОД с детьми «Учитель». Дидактическая игра «Четвертый лишний». Демонстрация презентации «Школа».	Слушание музыки: песня «Чему учат в школе» (муз. В. Шаинский, сл. М. Пляцковский)	Игра-подражание «Учитель-ученик»	- Загадка про учителя (Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Быть учителем – призвание» (О. Повещенко. Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки об учителе и учебе в школе (Хрестоматия для детского сада)
2		Подарки осени. Урожай	Шеф-повар	НОД с детьми старшего дошкольного возраста. Экскурсия на пищеблок. Аппликация «Готовим овощной суп». Физкультминутка «Посуда».	Слушание музыки: песня «Бабушка Варвара» /из т/ф «Вот моя деревня» (муз.Е. Птичкин, сл. М. Пляцковский) Пение: кулинарные частушки (Приложение 1)	Подвижная игра «Вкусный обед»	- Загадка про повара - Скороговорки про повара (Куликовская Т.А. Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Шеф-поварята» (образованию и употреблению в речи относительных прилагательных, образованных от

							названий фруктов, ягод, овощей, грибов, орехов, злаков)
3		Вот она какая – осень золотая! Деревья осенью	Художник	НОД с детьми «Художник». Рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фото с изображением реки Волги, набережной города Самары. Тематическое занятие – экскурсия «Времена года»	Слушание музыки: «Песенка Тюбика» / Приключения Незнайки и его друзей. (муз. Гр. Гладков, сл. Н. Носов)	Игра-эстафета «Разрезные пейзажи» Игра «Художники» Игра «Краски»	- Стихотворение «Художник» (О. Повещенко. Хрестоматия для детского сада) - Загадка про художника (О. Карелин. Хрестоматия для детского сада) -Скороговорка о рисовании (Куликовская Т.А. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка (Хрестоматия для детского сада)
4		День осенний на дворе. Улицы в городе	Строитель	Беседа о профессии строителя. Игра «Образуй слова». Пословицы и поговорки о труде и строительстве. Экскурсия с детьми на стройку жилого комплекса. С-р игра «Строители».	Слушание музыки: песня «Гимн строителям» (муз. и сл. А. Косяков)	Игра «Кто выше построит башню?»	- Игра «Угадай профессию» (образование названий профессий строителей суффиксальным способом) - Чистоговорки о строительстве (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка «Постройка» (Лопухина И.С.

							Хрестоматия для детского сада)
	<b>Октябрь</b>	«Разноцветный мир вокруг»					
1		Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр	Артист	НОД с детьми «Артист. Кто он?» Беседа о местах культурного отдыха.	Слушание музыки: «Артист эстрады» (Р. Паулс)	Игра «Погляди и повтори»	- Стихотворение (по Г.П. Шалаевой Хрестоматия для детского сада) - Загадка про артиста Чистоговорка про артиста (Хрестоматия для детского сада) - Составление предложения об артистах
2		Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр	Актер	НОД с детьми «Актёр. Кто он?» Демонстрация презентации презентация «Места культурного отдыха». Показ иллюстраций с изображением актёров на сцене. С-р игра «Театр».	Пение: песня «Веселые петрушки» (приложение1) Пение: песня «Кукольное представление» (Приложение1)	Игра «Передавалки»	- Загадка про актеров (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки о театре и актерах (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
3		Мои друзья в природе. Насекомые осенью	Ювелир	НОД с детьми «Профессия ювелир». Рассматривание иллюстраций с изображением	Слушание музыки: песня «Два драгоценных камня»	Подвижная игра «Колечко»	- Стихотворение «Ювелир» (О. Повещенко. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка

				драгоценных камней.			(Куликовская Т.А. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка «Карл и Клара» (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки о труде ювелира (Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра с мячом «Назови ласково» (образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами от названий ювелирных украшений) - Дидактическая игра «Из чего сделаны ювелирные изделия?» (образование относительных прилагательных от названий металлов, камней, материалов)
4		Осень в моем городе. Площадки и скверы	Скульптор	НОД с детьми «Скульптор». Физминутка «У бабушки Марфы».	Слушание музыки: «Песня про скульптуры» в исп. группы «АБВГ Дейка»	Подвижная игра «Сделай фигуру олимпийца»	Стихотворение о скульпторе (Г.П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Из чего сделана скульптура?»

							(употребление относительных прилагательных, образованных от названий материалов скульптур).
	<b>Ноябрь</b>	«Конец осени – начало зимы»					
1		4 ноября – День народного единства	Монтажник оборудования	Дидактическая игра «Угадай профессию». Показ иллюстраций с изображением различных профессий, фотографии, рисунков.	Слушание музыки: песня «Пассатижи» (автор Г.Васильев)	Подвижная игра «Собери чемоданчик»	- Игра в рифмы (развитие фонематического слуха, чувства рифмы) с последующей словарной работой) - Скороговорка (Куликовская Т.А. Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорка про монтажников (Хрестоматия для детского сада) - Составление и анализ предложения про монтажника оборудования по картине
2		Народные игрушки. Веселые фигурки	Гончар, стеклодув	НОД с детьми «Гончар, стеклодув». Беседа о профессии гончар. Рассказ о профессии	Слушание музыки: песня «Песня о гончаре» (А. Розенбаум). Пение: песня «Гончар»	Игра «Поймай шарик»	- Загадка о гончаре (Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение о гончаре (Хрестоматия для детского сада)

				стеклодув. Физкультминутка «Посуда».	(Приложение 1)		- Дидактическая игра «Закончи предложение» (дополнение предложений подходящими по смыслу словами с опорой на картинки) - Чистоговорки о труде гончара, стеклодува (Хрестоматия для детского сада)
3		Музыкальные игрушки.	Музыкант	Беседа «В чём заключается работа музыканта?» Виртуальная экскурсия в музыкальную школу.	Слушание музыки: русская народная мелодия «Светит месяц». Пение: песня «Песня про ноты» (Приложение 1)	Игра «Передай ритм»	- Стихотворение «Оркестр» (Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра с мячом «Оркестр» (словообразование профессий музыкантов от названий музыкальных инструментов) - Чистоговорки про музыкантов и музыкальные инструменты (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка «Музыканты» (Куликовская Т.А. Хрестоматия для



							детского сада)
4		День матери. Помогаю мамочке во всем	Кондитер	НОД с детьми «Что за чудо - пряники!» (кондитер). Виртуальная экскурсия на кондитерскую фабрику.	Слушание музыки: «Песня Пончика» / Приключения Незнайки и его друзей. (муз. Гр. Гладков, сл. Н. Носов)	Игра с мячом «Варим компот» (варенье)	- Дидактическая игра «В кондитерской» (по Лопухиной И.С. Хрестоматия для детского сада) (дифференциация на слух звуков [П] – [Б] в тексте) - Стихотворение о кондитере (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорки о труде кондитера (Хрестоматия для детского сада)
	<b>Декабрь</b>	«Здравствуй, гостя зима!»					
1		Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы	Фотограф	НОД с детьми «Фотограф». Показ иллюстраций, фотографий, репродукции картины А.М. Герасимова «Семейный портрет». Наблюдение за работой фотографа во время зимней фотосессии.	Слушание музыки: песня «Фотограф» (В. Малевич)	Игра «Фотограф»	- Стихотворение «Фотограф» (О. Повещенко Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка про фотоаппарат (Хрестоматия для детского сада) - Составление предложения по результатам наблюдений за работой фотографа

2		Деревья, которые радуют! Хвойные деревья.	Певец	Показ мультфильма "Баллада о певце". Музыкально-дидактическая игра «Музыкальные профессии».	Пение: песня «До, ре, ми, фа, соль...» (муз. А Островский, сл. З. Петрова) (Приложение 1)	Игра «Мы не скажем, а покажем»	- Стихотворение о певце (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка (по Куликовской Т.А. Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Песенка гласных звуков» (воспроизведение рядов гласных звуков по памяти).
3		Украшай лесную гостью! Игрушки и украшения для елочки.	Дизайнер	Виртуальная экскурсия «В гостях у дизайнера». Демонстрация презентации «Дизайнер одежды» («Путешествие в прошлое одежды») <a href="http://ped-kopilka.ru/blogs/krivosheva-irina/-my-modelery-i-dizainery.html">http://ped-kopilka.ru/blogs/krivosheva-irina/-my-modelery-i-dizainery.html</a>	Пение: песня «В просторном светлом зале мы ёлку украшали» (муз.и сл. Штерна)	Игра «Оденься»	- Стихотворение (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Наряжаем елку» (И. Гурина. Хрестоматия для детского сада) - Речь с движением «Волшебные игрушки (А. Усачев) - Дидактическая игра «Загадки дизайнеров» (составление загадок-описаний новогодних украшений, декораций)
4		Встречай праздник чудес! Радостные приготовления	Балерина	Виртуальное путешествие в Большой академический театр оперы и	Слушание музыки: песня «Балет» в исп. А. Пугачёвой; песня «Маленькая	Игра «Сделай фигуру»	- Загадка о балерине (Н. Губская. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение

				балета. Показ эпизода балета «Щелкунчик». Дидактическая игра «Мир балета».	балерина»		«Балерина» (Г.П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) -Скороговорка «Танцевала оса» (Куликовская Т.А. Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки о балерине (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») (В.В. Болонина)
	<b>Январь</b>	«Наши любимые игры, игрушки, занятия»					
2		Зимние забавы. Катаемся на коньках, на лыжах	Дизайнер обуви	Показ иллюстраций, фотографий по теме. Интерактивная игра «Дизайнер обуви».	Пение: песня «Сапожник», обр. Сибирского. Музыкальная игра «Сапожники и клиенты».	Игра «Валенки»	- Стихотворение «Дизайнер обуви» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») (В.В. Болонина)- Стихотворение про сапожника ( Р. Сеф. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка «Сапожки для сороконожки» - Чистоговорки про

							обувь и дизайнера обуви (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
3		Из чего же сделаны эти девчонки? Любят девочки читать	Визажист	НОД с детьми «Знакомство с творческими профессиями - гримёр, визажист». Демонстрация презентаций «Работа гримёра», «Работа стилиста», « Где используют грим».	Слушание музыки: песня «Косметика» (А. Шматова). Пение: песня «Вот так, хорошо!» (муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотская) (приложение1)	Игра-эстафета «Чья команда быстрее (припудрит щечки)?	- Стихотворение «Визажист» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)- Чистоговорки о труде визажиста (Хрестоматия для детского сада)
4		Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть	Автослесарь	Беседа о профессии автослесаря. Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская». Экскурсия с детьми в автосервис. План – конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста.	Музыкальная игра «Машины» (муз. Ю. Чичкова ,сл.Л. Мироновой)	Игра «Самоделкин»	- Стихотворение про автослесаря (Хрестоматия для детского сада) - Составление предложения по картине - Скороговорка (Хрестоматия для детского сада)
	<b>Февраль</b>	«Мы поздравляем наших пап»					

1		Какой бывает транспорт. На реках и морях	Шофер	План – конспект НОД с детьми старшего дошкольного возраста. Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик». Рассматривание картины «Автобус», иллюстраций «Наша улица», фотографий из серии «Маленькие шоферы». С-р игра «Шоферы». Экскурсия с детьми на автобазу.	Слушание музыки: песня «Песня шофёра» из телефильма «Там, где заканчивается асфальт».	Игра-эстафета «Чья лодка быстрее переправит детей на другой берег?»	- Скороговорка про шофера (Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Шоферы» (упражнение в понимании и употреблении приставочных глаголов движения) - Чистоговорка про шофера (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
2		Военная техника. Самолеты и вертолеты	Конструктор	НОД с детьми «Конструктор». Виртуальная экскурсия в конструкторское бюро.	Слушание музыки: песня «Конструктор лего» (И. Нужин, Н. Нужина)	Игра «Самоделкин»	Загадка про инженера-конструктора (С. Неверской. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение о конструкторах (А. Павлов. Хрестоматия для детского сада) - Речь с движением «Вертолет» - Скороговорка о пилоте (Хрестоматия для детского сада)

3		Наша армия сильна. Военные летчики	Летчик	Показ иллюстраций, фотографий по теме. Дидактическая игра «Летчики- парашютисты». Игра «Летчики, на аэродром!»	Слушание музыки: песня «Я так это небо люблю». Музыкальная игра «Лётчики, на аэродром!»	Подвижная игра «Самоеты»	- Загадка о военном летчике (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорка про летчика (Хрестоматия для детского сада) - Анализ предложения - Дидактическая игра «Разноцветная эскадрилья» (образование и употребление глаголов движения с приставками, употребление предлогов)
4		Добрые дела. Забота о младших	Врач	Беседа о профессии врача. С-р игра «Поликлиника». Дидактическая игра «Чем лечат».	Слушание музыки: песня «Люди в белых халатах» (муз. Э. Колмановского , сл. Л. Ошанина)	Игра-эстафета «Собери врачу чемоданчик»	- Загадка «Детский доктор» (Л. Громова. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Детский врач» (Нищева Н.В. Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки про врача (Хрестоматия для детского сада)
	<b>Март</b>	«Поздравь мамочку!»					
1		Мамин праздник 8 марта	Флорист	НОД с детьми «Флорист». Показ	Слушание музыки: песня «Букет для мамы» (С. Ранда)	Игра «Букет»	- Стихотворения о флористах (автор В.В. Болонина – учитель –

				иллюстраций, фотографий с букетами цветов. Демонстрация презентации «Флорист».	Пение: песня «Веночек» (венгерская народная) (Приложение 1) Игра с пением «Венок» (муз. С. Вольфензон, сл. Л. Слуцкая) (Приложение 1)		логопед СП ДС «Гвоздичка») - Чистоговорки о деятельности флориста - Дидактическая игра «Загадки флориста» (составление и отгадывание загадок-описаний цветов, растений)
2		Дом доброты. Мама и дочка	Стилист	Демонстрация презентации «Стильные причёски». Рассматривание картины из серии «Профессии». Д/и « Будь внимателен».	Слушание музыки: песня-танец «Делай, как я!» (Е. Александрова) Пение: песня «Модницы» (муз. Г. Катрук, сл. И. Васильева) (Приложение 1)	Игра «Надень шляпу»	- Стихотворение «Стилист» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)- Стихотворение «В салоне» - Игра «Договори словечко» (восстановление предложения с опорой на рифму) (Лопухина И.С. Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Катюшки» (А. Стройло Хрестоматия для детского сада) - Игра «Буква заблудилась» (дифференциация слов-паронимов на слух в предложениях)

3		В мире доброй сказки. Сказочные герои	Аниматор	НОД с детьми «Клоун, аниматор». Дидактическая игра «Из чего сделаны?».	Пение: песня «Восемь» (муз.С. Коренблит, сл. М. Грозовский) (Приложение 1)	Игра-подражание «Веселые клоуны» Игра «Смешилка»	- Стихотворение «Аниматор» (О. Повещенко Хрестоматия для детского сада) - Игра «Похлопаем в ладоши» (воспроизведение ритмических рисунков по заданию «аниматора») - Дидактическая игра «Отгадай, кто я?» (узнавание персонажей, роли которых исполняет аниматор, по описанию с опорой на картинки).
4		Волшебство, которое помогает! Вода-водица. Бережем воду	Слесарь	Беседа о профессии слесарь. Чтение стих. Б.Заходера «Слесарь». Настольно-печатная игра «Кому что нужно». Виртуальная экскурсия с детьми на предприятие НПЗ	Слушание музыки: песня «Рабочий человек»	Игра-эстафета «Собери слесарные инструменты»	- Стихотворение про слесаря (Хрестоматия для детского сада) - Скороговорки про слесаря (Хрестоматия для детского сада) - Игра «Подскажи словечко» (дифференциация звуков [Д] –[Т] на слух в словах-паронимах)
	<b>Апрель</b>	«Весенние деньки»					



1		Неделя детской книги. Такие разные детские книги	Иллюстратор	НОД с детьми «Художник - иллюстратор». Показ картин и портретов художника – иллюстратора.	Слушание музыки: песня «Песенка про читателя» (муз.О. гуртовой, сл. т. Пригожина) Пение: песня «Вместе с книгой» (Приложение 1)	Игра эстафета «Подбери картинку к сказке».	- Загадка о труде художника (Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Подбери картинку к сказке» (подбор сюжетных картинок к содержанию текста, пересказ сказки с опорой на серию картин) - Скороговорки про иллюстратора (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
2		День космонавтики. На космических орбитах: далекие планеты	Ученый	Показ презентации «О науке. Что такое наука». («Русские ученые»). Просмотр мультфильма «Сид – маленький ученый».	Слушание музыки: песня «Песня про учёных» (муз. Д. Осипчук, сл. О. Емельянова)	Подвижная игра «Космодром»	- Стихотворения про ученых (Хрестоматия для детского сада) - Чистоговорки об ученых (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)
3		Птицы весной	Поэт	НОД с детьми «Поэт». Дидактическая игра «Назови профессию».	Слушание музыки: «Песенка поэта» / Приключения Незнайки и его друзей. (муз. Гр. Гладков, сл. Н. Носов)	Игра «Когда в рифму и когда не в рифму»	- Игра "Путаница" (нахождение ошибочных суждений в тексте, подбор рифм в стихотворении на метриале скороговорки «Кулинаки-пулинаки» (И.Пивоварова)

							- Дидактическая игра «Подбери рифму» (подбор слов в соответствии с рифмой с заданному слову). - «Какое слово лишнее?» (нахождение слова, не подходящего по звучанию (рифме) к остальным)
4		Деревья, кусты, трава весной	Композитор	Демонстрация презентации «Великие композиторы». Рассказ о композиторе Д. Кабалевском и его творчестве.	Слушание музыки: «Болезнь куклы» (П.И. Чайковский), «Новая кукла» (П.И. Чайковский). Пение: песня «В траве сидел кузнечик» /из м/ф «Приключения Незнайки и его друзей» (муз. В. Шаинский, сл. Н. Носов);	Игра «Маленький композитор»	- Стихотворение «Композитор» (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Стихотворение «Музыка к рисунку» (Л.Г. Ермолович Хрестоматия для детского сада) - Дидактическая игра «Запиши ноты». (Составление слоговых схем слов в предложениях)
	<b>Май</b>	«Весна идет – навстречу лету!»					
1		Праздники мая	Журналист	Дидактические игры «Задай вопрос», «Мы журналисты». Чтение	Слушание музыки: песня «Гимн журналистов»	Игра «Передай микрофон»	- Стихотворение о журналисте (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Игра «Интервью»

				произведения Г. Юрмина «Все работы хороши!». Наблюдение за работой журналиста.			(разыгрывание детьми сценок-интервью, составление вопросов по заданной теме и ответов на них)
2		Моя семья. Как мы отдыхаем летом	Архитектор	Словесная игра "Угадай, о ком я говорю!" Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением архитектуры родного города. Чтение стихотворений о городе Новокуйбышевске. Игра с крупным деревянным конструктором «Строим дом».	Слушание музыки: песня «Ни кола, ни двора»/ из м/ф «Бим, бам, Бом и волк» (муз.И.Ефремов, сл. Р. Сеф) Пение: песня «Наш дом» (Е. Тиличьева) (Приложение1)	«Кто быстрее построит дом».	- Стихотворения про архитектора (О. Повещенко, (Г. П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка про архитектора (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Игра «Подскажи словечко» (дифференциация звуков [Д] –[Т] на слух в словах-паронимах)
3		Чем пахнет воздух весной.	Парфюмер	Чтение стихотворения Д. Родари «Чем пахнут ремесла». Игра "Не пропусти профессию". Проведение опыта «Вода не имеет запаха», «Есть ли вкус и запах у	Слушание музыки: песня «Песня о волшебной розе» из музыкальной сказки «Не покидай»	Дыхательное упражнение «Аромат»	- Загадка о парфюмере (Хрестоматия для детского сада) - Стихотворение «Парфюмер» (Г.П. Шалаева. Хрестоматия для детского сада) - Дыхательное упражнение «Вдыхаем аромат»

				воздуха?»			- Дидактическая игра «Какой запах?» (образование относительных прилагательных от названий компонентов парфюмерной продукции)
4		Скоро лето! Реки и моря	Химик	Показ видеоролика о профессии химика-лаборанта. Игра «Продолжи предложение». Проведение опытов «Вода может быть растворителем», «Выделение газа».	Слушание музыки: песня «Идёт рабочий класс»	Игра-эстафета «Собери нефтяное пятно»	- Стихотворение о химии (М. Пушкирева. Хрестоматия для детского сада) - Скороговорка о труде химика (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка») - Чистоговорки на тему химического производства (автор В.В. Болонина – учитель – логопед СП ДС «Гвоздичка»)

# Конспекты непосредственно-образовательной деятельности с детьми старшей группы

## Повар.

**Тема недели:** «Подарки осени. Овощи на грядке»

**Интеграция образовательных областей:** «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное», «речевое развитие», «физическое развитие».

**Задачи:**

**Воспитательные.** Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, Желание помогать друг другу. Продолжать воспитывать интерес к аппликации, прививать уважение к труду взрослых.

**Развивающие.** Продолжать расширять кругозор о профессиях, развивать декоративное творчество, цветное восприятие, аккуратность, композиционные умения. Развивать речь детей.

**Обучающие.** Продолжать учить правильно использовать кисть салфетку, располагать детали равномерно, составляя образ из отдельных деталей.

**Методы и приемы:**

**Практические** – аппликация, игра.

**Наглядные** – показ, рассматривание иллюстраций

**Словесные** - рассказ воспитателя, беседа, вопросы, чтение шуточного стихотворения.

**Материал, оборудование:**

**Демонстрационный материал:** иллюстрации по теме повар и шеф повар, картинки с овощами и фруктами, образец работы.

**Раздаточный материал:** колпаки, фартуки; вырезанные заготовки кастрюль из картона и овощей из бумаги на каждого ребёнка, кисть, клей, клеёнки.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Пальчиковая гимнастика
Игровая	
Коммуникативная	Рассказ, беседа о профессии шеф - повар Отгадывание загадок
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение
Изобразительная	Аппликация «Готовим овощной суп»

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель предлагает детям отгадать загадку (О. Повещенко): Кто в столовой самый нужный? Кто готовит сотни блюд? Все ответят сразу дружно:	Слушают загадку, отгадывают: - «Его поваром зовут».	Дети умеют логически мыслить.
2	После ответа детей, воспитатель предлагает детям	Рассматривают иллюстрации,	Ребёнок достаточно хорошо владеет

	познакомиться с профессией повара. Рассказывает, что повар - это человек, который занимается приготовлением пищи. (Демонстрирует иллюстрации)	поддерживают беседу.	устной речью, может выражать свои мысли.
3	Воспитатель сообщает, что среди поваров есть главный повар - это шеф-повар. Он составляет заявки на необходимые продукты, обеспечивает своевременное получение, изучает спрос, формирует ассортимент блюд, составляет меню.	Слушают рассказ, рассматривают картинки.	Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым.
4	Педагог предлагает детям перевоплотиться в поваров.	Дети надевают на себя фартук и колпак.	Дети владеют навыками самообслуживания, взаимопомощи.
5	Воспитатель обращает внимание какие дети стали красивые и просит все встать в круг: Мы веселые поварята, Очень любим мы готовить. Мы котлеты вам пожарим, Мы вам тортик испечем, А потом мы дружно сядем И чаёчку все попьем.[1]	Топают хлопают показ  присаживаются на корточки показ	У ребёнка развита крупная моторика, владеет основными движениями, может контролировать их.  Ребёнок хорошо владеет речь.
6	«Сейчас мы приготовим овощной суп» - говорит педагог. Вызывает несколько ребят и просит выбрать из множества овощей и фруктов по овощу и положить в кастрюлю.	Выбирают только овощи необходимые для овощного супа.	Ребёнок внимателен, радуется успехам других.
7	Воспитатель просит ребят пройти за столы, где разложены заранее вырезанные кастрюля и овощи. Просит детей «сварить» овощной суп, наклеивая овощи.	Дети аккуратно раскладывают овощи, накладывая их на кастрюлю, не выходя за её пределы.	У ребёнка развита мелкая моторика рук, проявляет самостоятельность.
8	Во время работы детей педагог следит за правильностью выполнения приёмов работы при аппликации.	Дети выполняют аппликацию.	Дети свободно пользуются клеем кистью.
9	В конце НОД педагог хвалит детей за то, что у всех получился вкусный суп..	Дети рассматривают лежащие на столе работы, делятся впечатлениями, повторяют кем они сегодня были и что делали.	Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками.

10	Оформляется выставка работ.	Дети вывешивают свои работы.	Развивается чувство веры в себя.
----	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------

**«Необычный гость: повар-кондитер».**

**Тема недели:** «Подарки осени. Овощи на грядке»

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

знакомство с профессией повара-кондитера, свойствами пищевых продуктов, закреплять культурно-гигиенические навыки детей, продолжать воспитывать самостоятельность и дружественное отношение к друг другу, трудолюбие и уважительное отношение к труду взрослых.

**Методы и приемы:**

**Практические**– вырезание формочками для теста печений

**Наглядные** – рассматривание формы одежды, ингредиентов

**Словесные** – беседы, вопросы

**Материал, оборудование:**

**Демонстрационный материал:** ингредиенты для приготовления теста,

**Раздаточный материал:** колпаки, фартуки, формочки для вырезания печений из теста.

**Оборудование:** противень.

**Предварительная работа:** беседы о профессиях родителей, чтение детских книжек-самоделок, просмотр мультфильма про повара (Барбоскины серия 92), попросить родителей подготовить для своего ребенка поварской колпак и фартук.

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Включение детей в образовательную деятельность. Стук в дверь, в группу входит повар-кондитер в спецодежде (мама одного из воспитанников).	Дети угадывают гостя. Объясняют, как они догадались, что к ним пришел в гости повар.	Закрепление знаний о профессиях.

	Воспитатель просит детей угадать, кто к ним пришел и как они об этом догадались.		
2.	Воспитатель предлагает рассмотреть одежду кондитера и рассказать, для чего она необходима.	Дети рассматривают спецодежду повара, рассказывают, почему повар не может работать без неё.	Совершенствуется связная речь, закрепляются знания об особенностях работы повара.
3.	Спросить, что необходимо сделать, прежде чем приступить к приготовлению еды.	Дети говорят, что необходимо тщательно вымыть руки с мылом и надеть фартук. С помощью педагога ребята делают это.	Повторение и закрепление гигиенически навыков.
4.	Предложить детям рассмотреть продукты, лежащие на столе, назвать их, сказать, что можно из них приготовить.	Дети говорят, что они видят на столе и что можно из этого приготовить (тесто)	Развитие связанной речи, закрепление знаний об окружающем мире, свойстве пищевых продуктов.
5.	Воспитатель просит детей помочь повару замесить тесто. Повар в процессе рассказывает детям, какое тесто они делают и почему оно называется именно так.	Дети с помощью взрослых замешивают тесто, каждый пробует его помесить и раскатать.	Развитие навыков лепки. Обогащение сенсорного и эмоционального опыта воспитанников.
6.	Воспитатель предлагает ребятам выбрать формочки и сделать печенье из раскатанного теста. Выложить получившееся печенье на противень. Пока одни дети делают печенье, другие делают съедобные «розочки» с помощью кондитерского шприца.	Дети по очереди делают розочки печенье, раскладывают его на противень.	Развивается мелкая моторика, совершенствуются творческие способности детей.
7.	Повар благодарит детей за помощь. Воспитатель просит ребят поделиться	Дети вспоминают более интересные моменты, рассказывают, делятся	Развивается память, умение сформулировать



	впечатлениями. Повар уносит противень с печеньем на кухню.	впечатлениями.	мысль, речь, уважение к труду взрослых и товарищей.
8.	Позже в совместной с воспитателем деятельности предложить оформить стен-газету о встрече с поваром.	Дети оформляют стен-газету с помощью своих рисунков и фотографий.	Совершенствуются художественные навыки, умение работать с ножницами, закрепляется навык гармоничного расположения объектов на листе бумаги.

### **«Шеф - повар»**

**Тема недели:** «Подарки осени. Овощи на грядке»

**Интеграция образовательных областей:** «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное», «речевое развитие», «физическое развитие».

**Задачи:**

**Воспитательные.** Воспитывать такие чувства как умение сопереживать, Желание помогать друг другу. Продолжать воспитывать интерес к аппликации, прививать уважение к труду взрослых.

**Развивающие.** Продолжать расширять кругозор о профессиях, развивать декоративное творчество, цветное восприятие, аккуратность, композиционные умения. Развивать речь детей.

**Обучающие.** Продолжать учить правильно использовать кисть салфетку, располагать детали равномерно, составляя образ из отдельных деталей.

**Методы и приемы:**

**Практические** – аппликация, игра.

**Наглядные** – показ, рассматривание иллюстраций

**Словесные** - рассказ воспитателя, беседа, вопросы, чтение шуточного стихотворения.

**Материал, оборудование:**

**Демонстрационный материал:** иллюстрации по теме повар и шеф повар, картинки с овощами и фруктами, образец работы.

**Раздаточный материал:** колпаки, фартуки; вырезанные заготовки кастрюль из картона и овощей из бумаги на каждого ребёнка, кисть, клей, клеёнки.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Пальчиковая гимнастика
Игровая	
Коммуникативная	Рассказ, беседа о профессии шеф - повар Отгадывание загадок
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение Обсуждение
Изобразительная	Аппликация «Готовим овощной суп»

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	<p>Воспитатель предлагает детям отгадать загадку</p> <p>(О. Повещенко):</p> <p>Кто в столовой самый нужный? Кто готовит сотни блюд? Все ответят сразу дружно:</p>	<p>Слушают загадку, отгадывают:</p> <p>- «Его поваром зовут».</p>	<p>Дети умеют логически мыслить.</p>
2.	<p>После ответа детей, воспитатель предлагает детям познакомиться с профессией повара. Рассказывает, что повар - это человек, который занимается приготовлением пищи. (Демонстрирует иллюстрации)</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, поддерживают беседу.</p>	<p>Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли.</p>
3.	<p>Воспитатель сообщает, что среди поваров есть главный повар - это шеф-повар. Он составляет заявки на необходимые продукты, обеспечивает своевременное получение, изучает спрос, формирует ассортимент блюд, составляет меню.</p>	<p>Слушают рассказ, рассматривают картинки.</p>	<p>Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым.</p>
4.	<p>Педагог предлагает детям перевоплотиться в поваров.</p>	<p>Дети надевают на себя фартук и колпак.</p>	<p>Дети владеют навыками самообслуживания,</p>

			взаимопомощи.
5.	<p>Воспитатель обращает внимание какие дети стали красивые и просит все встать в круг: Мы веселые поварята, Очень любим мы готовить. Мы котлеты вам пожарим, Мы вам тортик испечем, А потом мы дружно сядем И чаёчку все попьём.[1]</p>	<p>Топают хлопают показ  присаживаются на корточки показ</p>	<p>У ребёнка развита крупная моторика, владеет основными движениями, может контролировать их.  Ребёнок хорошо владеет речью.</p>
6.	<p>«Сейчас мы приготовим овощной суп» - говорит педагог.  Вызывает несколько ребят и просит выбрать из множества овощей и фруктов по овощу и положить в кастрюлю.</p>	<p>Выбирают только овощи необходимые для овощного супа.</p>	<p>Ребёнок внимателен, радуется успехам других.</p>
7.	<p>Воспитатель просит ребят пройти за столы, где разложены заранее вырезанные кастрюля и овощи. Просит детей «сварить» овощной суп, наклеивая овощи.</p>	<p>Дети аккуратно раскладывают овощи, накладывая их на кастрюлю, не выходя за её пределы.</p>	<p>У ребёнка развита мелкая моторика рук, проявляет самостоятельность.</p>
8.	<p>Во время работы детей педагог следит за правильностью выполнения приёмов работы при аппликации.</p>	<p>Дети выполняют аппликацию.</p>	<p>Дети свободно пользуются клеем кистью.</p>
9.	<p>В конце НОД педагог хвалит детей за то, что у всех получился вкусный суп..</p>	<p>Дети рассматривают лежащие на столе работы, делятся впечатлениями, повторяют кем они сегодня были и что делали.</p>	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками.</p>
10.	<p>Оформляется выставка работ.</p>	<p>Дети вывешивают свои работы.</p>	<p>Развивается чувство веры в себя.</p>

## «Художник» (осенние картины).

**Тема недели:** «Вот она какая осень золотая! Ягоды рябины и калины».

**Вид деятельности:** изобразительная деятельность (рисование)

**Тема:** «Золотая осень»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

### **Задачи:**

Формировать умение передавать в рисунке образ осенних деревьев (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Учить делать отпечатки осенних листьев, используя гуашевые краски (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Учить рисовать гуашью стволы деревьев кончиком кисти снизу вверх (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Формировать представление детей и позитивную установку к профессии художник (*«Социально-коммуникативное развитие»*);

Развивать логическое мышление при отгадывании загадок (*«Познавательное развитие»*);

Познакомить со значением новых слов: палитра, мольберт, пастель, уголь, портрет, пейзаж, натюрморт, живописцы (*«Речевое развитие»*);

Развивать двигательную активность (*«Физическое развитие»*).

### **Методы и приемы:**

**практические:** рисование гуашевыми красками, выполнение отпечатков осенними листьями, физминутка «Рисунок»;

**наглядные:** демонстрация картин И. Левитана «Золотая осень», «Октябрь»; картин с изображением разных жанров художественного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), показ способа рисования ствола дерева, выполнения отпечатка осенними листьями;

**словесные:** чтение загадок, рассказ о профессии художник, объяснения и указания воспитателя.

**Материалы и оборудование:** листы бумаги формата А4, гуашевые краски, кисти беличьи №4, стаканчики, салфетки; репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», «Октябрь»; картины с изображением разных жанров художественного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); кукла Осень; пастель, сангина, краски, уголь, разные карандаши, мольберт, палитра.

### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
двигательная	физминутка «Рисунок»
игровая	игровая ситуация «Приход в группу Осени», «Путешествие в осенний лес»
изобразительная	рисование гуашевыми красками, выполнение отпечатков осенними листьями
коммуникативная	рассказ о профессии художник, отгадывание загадок, вопросы

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Создает игровую ситуацию. Предлагает встретить гостью – Осень (кукла).	Сидят за столами, расставленными полукругом.	Проявляют интерес к деятельности.
2.	От имени Осени предлагает отгадать, что принесла осень детям в подарок (загадывает загадки). Приложение.	Отгадывают загадки.	Умеют отгадывать загадки. Делают вывод, что все эти предметы нужны художнику.
3.	Предлагает отправиться с гостей в осенний лес на поезде. Демонстрирует картины с изображением осенних пейзажей, рассказывает о профессии художник: «А вы знаете ребята, что художники бывают разные. Одни рисуют большие картины, изображая на них портреты, пейзажи, натюрморты. Этих художников называют –	Встают в колонну за воспитателем, изображая движение поезда. Затем садятся на ковер полукругом и рассматривают осенние пейзажи. Слушают рассказ Осени. Дети рассматривают и сравнивают их, предполагают, что	Имеют представление о профессии художник. Знают значение слов: портрет, пейзаж, натюрморт, живописцы.

	<p>живописцы (одновременно происходит показ картин изображением разных жанров художественного искусства)».</p> <p>Предлагает познакомиться с художником-пейзажистом – И. Левитаном.</p>	<p>можно ими нарисовать.</p> <p>Рассматривают картины И. Левитана «Золотая осень», «Октябрь».</p>	
4.	<p>Предлагает детям рассмотреть, какие материалы можно использовать для рисования (показывает пастель, краски, уголь, разные карандаши). Также показывает палитру, мольберт, уточняет для чего они нужны.</p>	<p>Рассматривают материалы для рисования, называют их.</p>	<p>Знают значение слов: палитра, мольберт, пастель, уголь.</p>
5.	<p>Предлагает провести физминутку «Рисунок» (Приложение)</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Развивают двигательную активность.</p>
6.	<p>Предлагает превратиться в художников и нарисовать для осени подарок – осенние пейзажи. Демонстрирует способ рисования деревьев: набираем коричневую краску на кисть, ствол рисуем снизу вверх кончиком кисти.</p>	<p>Рисуют стволы деревьев гуашевой краской кончиком кисти снизу вверх.</p>	<p>Умеют рисовать гуашью стволы деревьев кончиком кисти снизу вверх.</p>
7.	<p>Предлагает нарисовать осенние деревья, демонстрирует способ выполнения отпечатка осенними листьями.</p>	<p>Покрывают листок дерева красками разных цветов, затем прикладывают его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист.</p>	<p>Умеют делать отпечатки осенних листьев, используя гуашевые краски.</p>

8.	Рефлексия. Предлагает детям выразить свое отношение к деятельности: «О чём узнали? Понравилось ли быть художником? Кто хотел бы стать художником когда вырастет?»	Выражают свое отношение к деятельности, отвечая на вопросы воспитателя.	Имеют позитивную установку к профессии художник.
----	---	---	--

**Итоговое мероприятие:** выставка рисунков.

### «Гончар, стеклодув»

**Тема недели:** «Вот она, какая осень золотая! Ягоды рябины и калины».

**Вид деятельности:** коммуникативная деятельность.

**Интеграция образовательных областей:** «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

Формировать представления детей о посуде и кухонной утвари: название, части предметов, назначение (*«Познавательное развитие»*);

Учить согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе, падеже: посуда из металла – металлическая, из дерева – деревянная, из фарфора – фарфоровая, из стекла – стеклянная, из глины - глиняная), обобщать посуду по признаку (*«Речевое развитие»*);

Упражнять детей в использовании различных пространственных терминов для обозначения местоположения предмета в пространстве (в, над, на, за, под и пр.) (*«Речевое развитие»*);

Учить правильно выдыхать: при выдохе не поднимать плечи, дуть на одном выдохе, не добывая воздух, не надувать щеки, а губы слегка выдвигать вперед (*«Речевое развитие»*);

Формировать представление и позитивную установку к рабочим профессиям: гончар, стеклодув, спецификой их труда (*«Социально-коммуникативное развитие»*);

Развивать связную речь при пересказе сюжета знакомого литературного произведения (*«Речевое развитие»*);

Развивать логическое мышление при отгадывании загадок (*«Познавательное развитие»*);

Развивать мелкую моторику рук (*«Физическое развитие»*).

### Методы и приемы:

**практические:** дидактические игры «Из чего сделана посуда?», «Накрой на стол», физминутка «Посуда»;

**наглядные:** демонстрация картинок с изображением посуды, предметов посуды и кухонной утвари, видеофильма о работе гончара, стеклодува;

**словесные:** чтение загадок, рассказ о профессиях гончара, стеклодува, объяснения и указания воспитателя.

**Материалы и оборудование:** предметы посуды и кухонной утвари, картинки с изображением чашки, дуршлага, кувшина, ложки, сковородки, терки, кукла Федора.; мыльные пузыри.

**Предварительная работа:** чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе», дидактические игры «Назови, какая посуда?», «Накрой на стол», словарная работа: сахарница, салфетница, конфетница, хлебница, видеофильм о работе гончара, стеклодува (4 мин.)

### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
двигательная	физминутка «Посуда»
игровая	игровая ситуация «Приход в группу бабушки Федоры», выдувание мыльных пузырей
коммуникативная	рассказ о профессиях: гончар, стеклодув, отгадывание загадки, дидактические игры «Из чего сделана посуда?», «Накрой на стол», вопросы

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Сюрпризный момент: в группу приходит бабушка Федора (кукла). Просит детей вспомнить сюжет знакомой сказки (Приложение).	Сидят на стульях, расставленных полукругом. Рассказывают сюжет сказки К. И. Чуковского «Федорино горе»	Умеют связно пересказывать сюжет знакомого литературного произведения.
2.	Предлагает детям назвать посуду, которая убежала от Федоры, отгадав загадки (Приложение).	Слушают загадки.	Отгадывают загадки, объясняя свои выводы.



	Демонстрирует предметы посуды (ложка, терка, чайник, кастрюля, дуршлаг, тарелка)		
3.	Предлагает детям разложить посуду по карточкам в соответствии, из какого материала она сделана. Дидактическая игра «Из чего сделана посуда?»	Раскладывают картонные силуэты посуды на соответствующие карточки. Называют, из какого материала сделана посуда.	Умеют согласовывать имена существительные с именами прилагательными в роде, числе, падеже: посуда из металла – металлическая, из дерева – деревянная, из фарфора – фарфоровая, из стекла – стеклянная, из глины - глиняная), обобщать посуду по признаку.
5.	Предлагает провести физминутку «Посуда» (Приложении).	Выполняют движения в соответствии с текстом.	Развивают двигательную активность.
4.	Предлагает детям узнать, кто и как делает посуду. Демонстрирует картинки с изображением гончара, стеклодува. Просмотр видеофильма (4 мин.) (Приложение)	Рассматривают картинки. Слушают рассказ воспитателя. Составляют короткие описательные рассказы о профессиях гончар, стеклодув.	Имеют представление о рабочих профессиях: гончар, стеклодув, специфики их труда, составляют короткие описательные рассказы о профессиях гончар, стеклодув.
6.	Предлагает превратиться в стеклодувов и показать бабушке Федоре, как делают стеклянную посуду.	Выдувают шар из мыльных пузырей.	Умеют правильно выдыхать: при выдохе не поднимал плечи, дул на одном выдохе, не добирая воздух, не надувал щеки, а губы слегка выдвигал вперед.
7.	Предлагает помочь Федоре накрыть на стол. Дидактическая игра «Накрой на стол».	Раскладывают продукты в соответствующую посуду. Называют, что кладут и куда: «Хлеб кладем в хлебницу,	Умеют использовать пространственные термины для обозначения местоположения предмета в

		салфетки - в салфетницу, сахар – в сахарницу, конфеты – в конфетницу, стаканы ставим на стол, ложку кладем около тарелки ».	пространстве (в, на, около, за)
8.	Рефлексия. Предлагает детям выразить свое отношение к деятельности, задавая обобщающие вопросы: «Из чего бывает сделана посуда? О каких интересных профессиях вы сегодня узнали? Кто бы хотел стать гончаром? Стеклодувом? Что вам понравилось на занятии?»	Выражают свое отношение к деятельности, отвечают на вопросы.	Имеют представления детей о посуде и кухонной утвари: название, части предметов, назначения. Имеют позитивную установку к рабочим профессиям: гончар, стеклодув.

**Итоговое мероприятие:** сюжетно-ролевая игра «Чаепитие».

### «Скульптор»

**Тема недели:** «Зимние забавы. Лепим снежную бабу»

**Вид деятельности:** изобразительная деятельность (лепка).

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

#### Задачи:

Познакомить с малыми скульптурными формами – игрушками из глины («Художественно-эстетическое развитие»);

Научить детей создавать образы птиц, закрепив приемы лепки (раскатывание, примазывание, прищипывание) («Художественно-эстетическое развитие»);

Закрепить название народных промыслов России («Художественно-эстетическое развитие»);

Формировать представление о нормах поведения, принятых в обществе («Социально-коммуникативное развитие»);

Формировать позитивную установку к творческой профессии скульптор («Социально-коммуникативное развитие»);

Расширить представления детей о специфике работы скульптора, последовательности выполнения работы и используемых им материалов (глине, пластилине) («Познавательное развитие»);

Развивать логическое мышление, умение делать выводы («Познавательное развитие»);

Активизировать в речи детей слова: скульптор, малая скульптура («Речевое развитие»);  
Развивать подвижность детей, владение основными движениями, умение контролировать свои движения и управлять ими («Физическое развитие»).

#### Методы и приемы:

**практические:** сравнение материалов: глины, пластилина и соленого теста, лепка по образцу, физминутка «У бабушки Марфы»;

**наглядные:** демонстрация фигурок, сделанных из разных материалов, презентации «Русские народные промыслы»;

**словесные:** рассказ о профессии скульптор, объяснения и указания воспитателя.

**Материалы и оборудование:** муз. комп. «Песенка друзей» муз. М. Старокадомского, стих. С. Михалкова, ноутбук, презентация «Русские народные промыслы», фигурки из разных материалов; глина, пластилин, соленое тесто, дощечки, стеки, салфетки.

#### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
двигательная	физминутка «У бабушки Марфы»
игровая	игровая ситуация «В гости к бабушке Марфе»
изобразительная	лепка по образцу
коммуникативная	рассказ о профессии скульптор, вопросы

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Создает игровую ситуацию: предлагает отправиться в гости к Снежной королеве на автобусе. Напоминает правила поведения в гостях, автобусе. Звучит «Песенка друзей» муз. М. Старокадомского, стих. С. Михалкова.	Стоят перед воспитателем. Называют правила поведения в гостях, в общественном транспорте. Садятся на стулья, расставленными парами в колонну.	Проявляют интерес к предстоящей деятельности. Имеют представление о нормах поведения, принятых в обществе.
2.	Пока дети слушают песню, воспитатель выходит за дверь, переодевается и возвращается в группу. - Ну вот ребята, давно я вас жду в гости. Смотрите, какие у меня есть здесь игрушки-скульптуры. А как вы думаете,	Садятся за столы. Отвечают на вопросы, высказывая свое мнение. Сравнивают скульптуру и рисунок.	Делают вывод: рисунок можно только посмотреть, а скульптуру можно потрогать руками, повертеть, рассмотреть со всех сторон.

	из чего я их сделала? А вы можете определить, из чего сделаны мои фигурки? А вот и рисунки есть у меня. А как вы думаете, чем отличаются рисунки от скульптур?		Имеют представление о малых скульптурных формах – игрушках из глины.
3.	Предлагает потрогать материалы, из которых можно сделать скульптуру: глину, пластилин, соленое тесто. -Что вам больше всего понравилось? А мне нравится работать с глиной. Смотрите, какие у меня есть колокольчики, они издают звук, такие колокольчики я делаю в подарок своим друзьям, свистульки я делаю для детишек, чтоб им было веселее. Знакомит с последовательностью создания скульптуры: 1. Сделать рисунок. 2. Выбрать материал. 3. Лепим игрушку. 4. Обжигаем в печи. 5. Разукрашиваем игрушку.	Сравнивают глину, пластилин, соленое тесто на ощупь.	Знают специфику работы скульптора, последовательности выполнения работы и используемых им материалов (глине, пластилине).
4.	Предлагает провести физминутку «У бабушки Марфы» (Приложение)	Выполняют движения в соответствии с текстом.	Владеют основными движениями, умеют контролировать свои движения и управлять ими.
5.	Предлагает посмотреть презентацию о мастерах-скульпторах России, которые делают игрушки (Богородская игрушка, Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, Гжельская игрушка)	Смотрят презентацию о скульпторах России, делающих национальные игрушки.	Знают названия народных промыслов России.
6.	Предлагает стать скульпторами и слепить птичку – символ счастья. Предлагает рассмотреть и назвать части тела птички.	Называют части тела птички.	Знают части тела птиц: голова, туловище, клюв, хвост, крылья.
7.	Предлагает из двух шариков пластилина слепить птичку следующим образом: маленький ком- это голова,	Лепят птичку, соблюдая последовательность, представленную воспитателем.	Умеют создавать образы птиц, используя приемы лепки (вытягивание,

	большой – туловище, на голове вытягиваем клюв, на туловище-хвост, соединяем голову с туловищем методом примазывания, а стекой рисуем птичке крылья.		раскатывание, примазывание).
8.	Рефлексия. От имени Снежной королевы прощается с детьми. Предлагает детям выразить свое отношение к деятельности: «Ребята, вам понравилось занятие? Кому понравилось, то возьмите красный кружок, а у кого занятие вызвало трудности, то возьмите синий кружок. А что у вас вызвало затруднение? А что особенно запомнилось? Какие у вас получились красивые птички. А какая вам больше всех понравилась?».	Выражают свое отношение к деятельности, высказывают свое мнение.	Имеют позитивную установку к творческой профессии скульптор.

**Итоговое мероприятие:** выставка поделок.

### «Фотограф»

**Тема недели:** «Я и моя семья. Дети в моей семье. Семейные прогулки»

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

**Познавательное развитие:**

- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать первичные представления о себе, других людях.
- Формировать представления о профессии фотографа.

**Речевое развитие:**

- Обогащать активный словарь.
- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

**Художественно- эстетическое развитие:**

- Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.
- Развивать восприятие музыки.

**Физическое развитие:**

- Способствовать развитию координации движения.

**Методы и приемы:**

**практические:** дидактические упражнения, игры, рисование;

**наглядные:** рассматривание фотографий; презентация «Такие разные фотографии», прослушивание аудиозаписей;

**словесные:** беседы, рассказы детей и воспитателя.

**Материалы, оборудование:**

Проектор, компьютер, слайды с фотографиями, «посылка» -коробка с фотоаппаратом, альбомом с фотографиями детей, «письмом» с загадками, отдельные картинки с изображением членов семьи, картинка с изображением всей семьи.

- Аудиозапись: «Логоритмика» Е.Железновой (минусовка)

**Формы организации детской деятельности:**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Семья».
Игровая	Д/и «Чья это семья».
Коммуникативная	Беседа «Семья». Загадки о членах семьи.
Познавательно-исследовательская	Рассказ о профессии фотографа Просмотр презентации «Такие разные фотографии».
Музыкальная	Слушание музыки.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения Дудник Сергея «Фотограф».
Изобразительная	Рисование мамы (папы).

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Сюрпризный момент. Воспитатель сообщает, что в сад пришла посылка. Предлагает посмотреть, что в ней лежит ( <i>фотоаппарат, альбом с фотографиями,</i>	Рассматривают посылку, альбом с фотографиями из жизни группы.	Проявляют интерес к деятельности.

	<i>«письмо» с загадками).</i>		
2	<p>Рассказывает детям о профессии фотографа: «Вот видите, ребята, какой замечательный у нас фотоальбом, мы можем посмотреть на фотографии и вспомнить, что с нами было в недавнем прошлом, и всё это благодаря такому чуду, как фотография. А есть специалист, который фотографирует всё, что видит: людей, животных, птиц, виды природы и города и т. д. Это – фотограф»</p>	<p>Слушают воспитателя. Смотрят презентацию, на слайдах которой разные фотографии.</p>	<p>формируются представления о профессии фотографа.</p>
3	<p>Читает детям стихотворение Дудник Сергея «Фотограф».</p>	<p>Слушают стихотворение</p> <p><i>«Снимем вас в профиль иль анфас, Хоть стоя, хоть лёжа, Всё будет, похоже. Только не надо моргать, Щуриться и зевать. Кашлять нельзя и чесаться, А только во всю улыбаться. И будет у вас портрет, Которого лучше нет. А что же полезного делает фотограф? Подумаешь, фотографирует. Только и всего».</i></p>	<p>Развивается эмоциональная отзывчивость, сопереживание персонажам художественных произведений.</p>
4.	<p>Беседа. Загадки о членах семьи. Показывает ребятам «письмо» с загадками. Предлагает отгадать их. <i>(После отгадывания воспитатель достаёт картинки-отгадки).</i></p> <p>– А как зовут вашу маму? – А как мама вас называет ласково? – А в чем вы помогаете маме по дому?</p> <p>– А как зовут папу? – Кто вы для папы? – Какой он папа?</p> <p>– А как зовут бабушку? – Что умет делать бабушка? – Что вы любите делать вместе?</p>	<p>Отгадывают загадки, беседуют с воспитателем. Кто стирает, варит, шьет На работе устает Просыпается так рано? Лишь заботливая .....мама.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто научит гвоздь забить И подскажет, как быть смелым, Сильным, ловким и умелым? Все вы знаете ребята Это наш любимый ...папа.</li> <li>• Кто любить не устает, Пироги для нас печет, Вкусные оладушки? Это наша ...бабушка.</li> <li>• Он трудился не от скуки,</li> </ul>	<p>Обогащается активный словарь; развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь.</p> <p>Формируются первичные представления о себе, других людях.</p>

	<p>– А как зовут деда?  – А кто ты для него?  – А кто хочет рассказать про своего деда?</p>	<p>У него в мозолях руки,  А теперь он стар и сед – Мой родной, любимый...<i>дед</i>.  • Кто загадки отгадает  Тот своих родных узнает.  Все родные с кем живете,  Неприменно вам друзья,  Вместе вы одна ...<i>семья</i>.</p>	
5.	Проводит физкультминутку «Семья».	<p>Выполняют движения по показу взрослого:</p> <p>Раз, два, три, четыре! (<i>Хлопки на счет.</i>)  Кто живет в моей квартире?  Раз, два, три, четыре,  пять (<i>Хлопки на счет.</i>)  Всех могу пересчитать!  Мама, папа, брат,  сестренка (<i>Поочередное поглаживание пальчиков.</i>)  Кошка Мурка, два котенка,  Мой щегол, сверчок и я,  Вот и вся моя семья! (<i>Показ кулачков.</i>)</p>	Развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
6.	Играет с детьми в д/и «Чья это семья». Говорит: «Я вам буду показывать по очереди фотографии, а вы должны догадаться, чья семья на ней изображена. ( <i>По ходу игры воспитатель задает уточняющие вопросы</i> )	<p>Смотрят на фотографии, отвечают на вопросы воспитателя:  Кто рядом с Петей?  Где сделана фотография?  Кого на фотографии не хватает?  Какое настроение у семьи?  Кто самый веселый?  Кто на фотографии грустный?</p>	Формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.
7.	Подводит итоги занятия	Дети рассказывают, что понравилось, что интересного узнали, чем занимались.	Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом, сверстниками, гостями

### «Знакомство с творческой профессией парикмахер - стилист»

**Тема недели:** «Мамин праздник 8 марта»

**Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие, познавательное развитие, « Физическое развитие»

**Задачи:**



Расширять представления детей о профессиях. Закреплять знания о профессии – «Парикмахер - стилист», инструментах, используемых в работе и значимости этой профессии в жизни людей. Называть и использовать в своей речи слова по теме, развивать диалогическую речь, словарь по данной теме. Активизировать словарь детей.

**Методы и приёмы:**

**Практические:** игра « Чудесный мешочек».

**Наглядные:** презентация « Стильные причёски», картины из серии « Профессии».

**Словесные:** отгадывание загадки, вопросы к детям, беседа с детьми, игра « Назови профессию», игра «В парикмахерской», ситуативный разговор с приходом персонажа.

**Материал и оборудование:** ноутбук, проектор, экран, колонки, колокольчик, мяч, коробка, кукла, банты, заколки, расческа, мольберт, картины из серии «Профессии», мешочек с инструментами и принадлежностями разных профессий

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Профессии»
Игровая	Игра « Чудесный мешочек»
Музыкальная	песня «Лев и брадобрей» (муз.М. Дунаевский, сл. Н. Олев)
Познавательно- исследовательская	Рассматривание картин, презентация « Стильные причёски, наблюдение за действиями воспитателя.
<b>Коммуникативная</b>	Организационный момент, речевая ситуация с приходом персонажа, загадывание загадки, беседа, игра « Назови профессию».

**Логика непосредственно- образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Звучит колокольчик. Собрались все детки в круг Ты – мой друг, и я – твой друг Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Воспитатель продолжает: Какое у нас с вами настроение? - Давайте хорошее настроение передадим через ладошки. Как приятно – тепло, хорошее	Дети внимательно слушают, повторяют за воспитателем.	Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания, активизирован и расширен словарь. Сформирован интерес к предстоящей деятельности.

	настроение пошло по ладошкам, и пусть такое настроение останется целый день.		
2	Ребятки посмотрите, что у меня есть (в руках коробка, в которой лежит мяч). Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать. Загадка: Бьют его рукой и палкой, Никому его не жалко, А за что беднягу бьют??А за то, что он надут... (мяч).	Слушают, отгадывают загадку.	Сформировано логическое мышление.
3	Воспитатель: А мяч этот не простой, мяч «Мне всё интересно». И сегодня мяч хочет узнать какие бывают профессии. Поможем ему узнать?	Дети внимательно слушают.	Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания.
4	Воспитатель: (игра с мячом) Мы с вами поиграем в игру «Назови профессию», я кидаю вам мяч, вы называете профессию и возвращаете мяч мне. Молодцы. А сегодня мне хотелось бы рассказать вам о профессии, которая нам всем нужна.	Дети встают в круг. Называют профессии.	Участвуют в беседе. Закреплен навык ведения диалога
5	Стук в дверь Воспитатель вносит куклу (кукла с растрёпанными волосами) Воспитатель продолжает: « У неряхи, замарахи, всё не эдак, всё не так...»кто же нам поможет, кто всё исправит.?	Дети рассматривают игрушку, отвечают на вопросы.	Сформировано эмоциональное восприятие персонажа, положительный отклик на его появление.
6	Воспитатель загадывает загадку: Ножницы, шампунь, расческа, Всем я делаю прически, Стригу и взрослых, и детей. Отгадай меня скорей! (Парикмахер.)	Слушают ,отгадывают загадку.	Сформировано логическое мышление, умеют отгадывать загадки.
7	Рассматривание слайд- шоу « Стильные прически»	Внимательно смотрят, обсуждают.	Сформировано зрительное внимание
8	Физминутка «Профессии»: Ну-ка дайте нам продукты (кладут ладошку на ладошку) Мясо, яйца, сухофрукты (загибают пальцы) И получится тогда очень вкусная еда (гладят по животику) На педаль нажали смело (имитируют нажим на педаль) Посмотрели вправо, влево (поворачивают голову)	Дети выполняют движения в соответствии с текстом	Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.

	<p>И поехали вперёд, К тем, кто нас, конечно, ждёт (едут по кругу с воображаемым рулём) Быстро голову помыли (имитация) Расчесали, посушили (пальцами рук поглаживают волосы) Взяли ножницы, расчёску (показывают руками) Вот и сделали причёску (руки в стороны, как бы любят)</p>		
9	<p>Воспитатель: Ребята давайте поиграем в игру, которая называется «Чудесный мешочек» В каждой профессии существуют свои инструменты, то есть предметы, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности.</p>	<p>Дети по одному достают из мешочка профессиональные атрибуты и раскладывают их к соответствующим сюжетным картинкам из серии «Профессии»</p>	<p>Сформировано обобщающее понятие. Проявляют интерес в совместной игре. Активизирован словарь по данной теме.</p>
10	<p>Воспитатель подводит итог, спрашивает детей, что им понравилось на занятии, и предлагает привести в порядок волосы кукле (используя банты и заколки). Воспитатель включает песню «Лев и бородобрей» (муз. М. Дунаевский, сл. Н. Олев) Воспитатель хвалит детей,</p>	<p>Высказывают свои впечатления о занятии, припоминают интересные моменты, приводят куклу в порядок.</p>	<p>Актуализированы воспоминания о занятии. Сформирована рефлексия, дети делают выводы, получают положительную оценку своих действий. Сформирована положительная мотивация к занятиям по развитию речи. Сформировано слуховое внимание</p>

### **«Знакомство с творческой профессией - гримёр»**

**Тема недели:** «Дом доброты. В мире доброй сказки»

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

**Задачи:** расширять представления детей о профессиях. Познакомить детей с профессией – «Гримёр», инструментах используемых в работе и значимости этой профессии в жизни

людей. Называть и использовать в своей речи слова по теме, развивать словарь по данной теме.

### Методы и приёмы:

Практические: сюжетно – ролевая игра « Гримёрная»

Наглядные: презентация « Где используют грим», «Работа гримёра»

Словесные: стихотворение Г. П. Шалаева, организационный момент, беседы.

### Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, колонки, инструменты и принадлежности визажиста, бумажные шаблоны, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши.

#### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка « Встали дети дружно в круг»
Игровая	Сюжетно - ролевая игра « Гримёрная»
Познавательно- исследовательская	Просмотр презентаций, наблюдение за действиями воспитателя.
Коммуникативная	Организационный момент, чтение стихотворения, беседы.

#### Логика непосредственно- образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Звучит колокольчик. Придумано кем-то просто и мудро При встрече здороваться: - Доброе утро! - Доброе утро! – солнцу и птицам. - Доброе утро! – улыбчивым лицам. Пусть каждый становится добрым, доверчивым, И доброе утро длится до вечера.	Дети внимательно слушают, повторяют за воспитателям.	Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания, активизирован и расширен словарь. Сформирован интерес к предстоящей деятельности.
2	На столе стоит красивая коробочка, в которой лежит палитра гримёра и фото Г.Миллера в гриме и без грима	Рассматривают, делятся впечатлениями.	Сформировано зрительное внимание.
3	Беседа по набору гримёра	Дети слушают, отвечают на вопросы воспитателя	Участвуют в беседе. Закреплен навык ведения диалога.

4	<p>Рассказ воспитателя « Где используют грим»</p> <p>1 слайд раскрашенные лица людей на празднике</p> <p>2 слайд раскрашенные лица охотников</p> <p>3 слайд раскрашенные лица детей</p> <p>4 слайд артисты театра и кино.</p>	<p>Дети внимательно слушают и смотрят презентацию.</p>	<p>Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания.</p>
5	<p>Чтение стихотворения</p>	<p>Дети слушают.</p> <p>Чтоб на принца иль злодея</p> <p>Был поход в кино актер,</p> <p>Клея, грима не жалея,</p> <p>Поработает гример.</p> <p>Из красотки Бабу Ёжку</p> <p>Нужно сделать? Не вопрос!</p> <p>Помудрит гример немножко</p> <p>И кривой приклеит нос,</p> <p>И торчащий зуб приладит,</p> <p>Седины налепит прядь –</p> <p>И Яга в таком наряде</p> <p>Может в ступу залезать!</p> <p>А артистку, что постарше,</p> <p>Превратят и грим, и клей</p> <p>В ту, что всех на свете краше,</p> <p>И румяней, и белей!</p> <p>Грим гример наложит нежный</p> <p>И подклеит он ресницы</p> <p>–</p> <p>И артистка в Белоснежку</p> <p>Незаметно превратится!</p> <p>Знаем, что театр родился</p> <p>В Древней Греции. С тех пор</p> <p>В нем над лицами трудился</p> <p>Маг и чародей – гример!</p> <p>(Г. П. Шалаева)</p>	<p>Сформирован интерес к художественному слову.</p>
6	<p>Воспитатель продолжает:</p> <p>Грим выполняет человек, который называется гримёром</p> <p>( показ слайда)</p>	<p>Внимательно смотрят, обсуждают.</p>	<p>Сформировано зрительное внимание</p>

7	Просмотр презентации « Работа гримёра» (Презентация с фото актёров в гриме.)	Дети смотрят, совещаются, обсуждают.	Сформировано зрительное внимание
8	Физминутка Встали дети ровно в круг, А затем присели вдруг. Дружно сделали прыжок, Над головой – хлопок. А теперь все дружно перепрыгнем через лужу!! А сейчас идём по кругу, улыбаемся друг другу. ( движения по тексту)	Дети выполняют движения в соответствии с текстом	Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.
9	С-Р .игра «Гримерная» с атрибутами. Воспитатель предлагает детям побыть гримёрами, раздаёт бумажные шаблоны и предлагает сделать грим.	Дети придумывают образ, выполняют задание воспитателя	Сформирован интерес к данной профессии, Проявляют интерес в совместной игре. Активизирован словарь по данной теме.
10	Воспитатель подводит итог, спрашивает детей, что им понравилось на занятии. Воспитатель хвалит детей,	Высказывают свои впечатления о занятии, припоминают интересные моменты,.	Актуализированы воспоминания о занятии. Сформирована рефлексия, дети делают выводы, получают положительную оценку своих действий. Сформирована положительная мотивация к занятиям по развитию речи.

### «Конструктор»

**Тема недели:** «Военная техника. Ракетное оружие»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

Художественно-эстетическое: формировать самостоятельную творческую деятельность детей.

Социально-коммуникативное развитие: развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие: развивать интерес детей; любознательность и познавательную мотивацию.

Речевое развитие: развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Физическое развитие: развивать равновесие, крупную и мелкую моторику обеих рук.

#### **Методы и приемы:**

Практические: рисование.

Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация.

Словесные: беседа, вопросы, стихотворение, художественное слово.

**Материалы, оборудование:** бумага на которой изображена машина без колес, кисти, гуашь, стаканы с водой, влажные салфетки., картинки зданий и наземного транспорта.

#### **Формы организации совместной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<b>Трудовая</b>	Ознакомление с профессией конструктор.
<b>Двигательная</b>	Физическая минутка « Едем , едем , мы домой»
<b>Игровая</b>	Игра «Волшебный лего- квадрат»
<b>Коммуникативная</b>	Беседа, стихотворение.
<b>Продуктивная</b>	Рисование
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение

#### **Логика образовательной деятельности**

<b>№</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность воспитанников</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
1	Приветствие. Ребята, посмотрите у меня в руках шкатулка, чтобы узнать, что там прослушайте стихотворение.	Дети слушают стихотворение. Везут тебя, куда ты хочешь, и никогда не устают, машина едет очень быстро, ведь колесо отважный друг. Ответы детей.	Развить общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.
2	Ребята, посмотрите какой формы колесо? А что еще может быть такой формы?	Дети называют и находят в окружающей обстановке предметы	Развить связную, грамматически правильную

		такой же формы как колесо.	диалогическую и монологическую речь.
3	Показ на картинке здания, дома, наземного транспорта (автобуса, троллейбуса, грузовых и легковых машин. Познакомить с профессией конструктор. Ребята, один конструктор может сконструировать здание, а другой транспорт. Рассказать особенности сходства и различия транспорта друг от друга.	Рассматривают картинки. Слушают рассказ воспитателя.	Развить интерес детей; любознательность и познавательную мотивацию.
4	А теперь немного поиграем.	Игра «Волшебный лего - квадрат». Расположение их по инструкции воспитателя в нужном секторе лего-квадрата, который представляет собой либо лего - планшет, либо выполнен из мелких деталей конструктора (верхний левый угол, центр, нижний правый угол и т. д.)	Развить взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.
5	Физминутка.	Выполняют движения по словам текста. «Едем, едем мы домой (движения, имитирующие руль) на машине легкой, въехали на горку хлоп (руки вверх хлопок над головой) колесо спустилось стоп (руки через стороны вниз, присесть).	Развить равновесие.
6	Организует самостоятельную деятельность детей. А теперь, мы с вами нашим машинам нарисуем колеса.	Самостоятельная деятельность детей. Рисуют колеса.	Сформировать самостоятельную творческую деятельность детей.
7	Ребята, вы все молодцы и справились с работой. Итог: оформление макета «Машины на нашей улице»	Рассматривают готовые работы.	Развит интерес детей, любознательность и познавательная мотивация.



## «Изобретатель»

**Тема недели:** «Добрые дела. Как помочь маме по дому»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

### **Задачи:**

Художественно-эстетическое: формировать самостоятельную творческую деятельность детей, творческое воображение, интерес и любовь к деятельности.

Социально-коммуникативное развитие: чувствовать ритм стихотворения, интонационно передавать образное содержание.

Познавательное развитие: развивать воображение и творческую активность детей; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Речевое развитие: обогащать активный словарь детей; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Физическое развитие: развитие координации, четкости и точности движения, Развитие мелкой моторики обеих рук.

### **Методы и приемы:**

Практические: лепка, игра.

Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация.

Словесные: беседа, вопросы, загадки, художественное слово.

**Материалы, оборудование:** Пластилин, доска для пластилина, картинки бытовых приборов, магнитик, зубная палочка, влажные салфетки, кукла « Нехочуха».

## Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Трудовая	Ознакомление с бытовыми приборами.
Двигательная Игровая	Физическая минутка « Бытовые приборы» Игра « Четвертый лишний»
Коммуникативная	Беседа, загадки, стихотворение.
Продуктивная	Лепка
Познавательно-исследовательская	Наблюдение

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Приветствие.                      Ребята, сегодня к нам в гости пришел Нехочуха.                      Он никогда не хочет и не любит ни чего делать.                      Сейчас я расскажу стихотворение, а вы послушайте.</p>	<p>Здороваются с Нехочухой. Слушают стих.                      Помощники есть в квартире у мамы,                      Много работ они делают сами:                      В комнатах пыль пылесос собирает,                      Машина стиральная вещи стирает,                      Потом эти вещи гладит утюг,                      Новый компьютер - он тоже наш друг.                      Микроволновка готовит обед,                      Даёт мясорубка фарш для котлет,                      А холодильник продукты хранит,                      Только при этом немножко гудит.                      Варит плита наша вкусный компот -                      У этих помощников много забот.                      Все бытовые приборы нужны,                      Но все, же мы быть осторожны должны:                      Если залезть в холодильник случайно                      Можно замёрзнуть – что очень печально.                      Если в машину стиральную прыгнуть,                      От электричества можно погибнуть!                      И с телевизором та же беда –                      Не ковыряйтесь вы в нём никогда!                      С приборами будьте всегда осторожны –                      Правило это запомнить не сложно!</p>	<p>Сформировать творческое воображение.                      Развито чувство ритма. Умение интонационно передавать образное содержание.</p>
2	<p>Ребята, чтобы человеку было</p>	<p>Дети слушают.</p>	<p>Сформировать</p>

	быстро и легко наводить порядок, готовить изобретатели придумали бытовые приборы роботы помощники)		интерес к бытовым приборам.
3	Показ на картинке бытовых приборов (холодильник, утюг, микроволновая печь, мясорубка, фен, блендер, миксер, телевизор, пылесос). Изобретатель – это творческий человек, который создает новые изобретения. Как вы думаете наш Нихочуха теперь с радостью будет наводить порядок в доме?	Просмотр картинок. Ответ детей.	Обогащать активный словарь детей.
4	Воспитатель предлагает отгадать загадки.	Дети отгадывают загадки. 1). Он глотает без разбора Всё, что на пути лежит. Если много пыли, сора Весь от радости дрожит? 2). В полотняной стране, По реке простыне, Плывет пароход, То назад, то вперед, А за ним такая гладь, Ни морщинки не видать? 3). Кормит дом Шкаф со льдом?	Сформирована грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Развить анализ обобщения и умение самостоятельно делать вывод, умозаключение.
5	А теперь давайте немного поиграем. Игра «Что лишнее?»	Рассматривание картинок. -фен, стул, холодильник, телевизор; -микроволновая печь, бритва, миксер, табурет; -пылесос, утюг, хлеб, вентилятор; -компьютер, плита, телефон, тарелка; -телефон, швейная машинка, музыкальный центр, диван.	Сформированы первичные представления об объектах окружающего мира.
6	Физическая минутка.	Дети выполняют движения по тексту. Нет, не надо горбить спины Над корытом день за днем  Ведь стиральная машина Вмиг управится с бельем. Перекасти, перевалит, перемылит, перепарит, Прополощет, отожмет...	Развить координацию, четкости и точности движения.

		Получите, Вот!	
7	Организация самостоятельной деятельности детей. Лепка «Магнитика на холодильник»	Самостоятельная работа детей.	Развить мелкую моторику обеих рук, творческую активность детей.
8	Итог: детям предлагается украсить магнитиками, игрушечный холодильник.	Украшают холодильник, рассматривают готовые работы.	Сформировать интерес и любовь к деятельности.

### «Флорист».

**Тема недели:** «Добрые дела»

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:** продолжать воспитывать самостоятельность и дружественное отношение друг другу, трудолюбие и уважительное отношение к труду взрослых.

**Материалы, инструменты, оборудование:** букет цветов, ваза, презентация с фотографиями различных букетов (4-5 слайдов), листы бумаги белого и голубого цвета, силуэты букетов (формы зеленого цвета) на выбор, силуэты цветов (по 5-7 для каждого ребенка), клей, клеевые кисточки, салфетки, варианты композиций для показа детям.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Включение детей в образовательную деятельность. Воспитатель вносит в группу букет цветов.	Дети рассматривают букет, нюхают, трогают листочки и лепестки.	Включение в деятельность. Обогащение тактильных и обонятельных ощущений.
2.	Воспитатель спрашивает, что нужно сделать с букетом, чтобы он не завял слишком быстро.	Дети говорят, что цветы нужно поставить в вазу с водой, объясняют, что цветам для жизни нужна вода, как и всем растениям.	Совершенствуется связная речь, закрепляются знания об особенностях цветов.
3.	Спросить, знают ли ребята, кто делает такие красивые букеты?	Дети высказывают предположения.	Развитие связанной речи.
4.	Рассказать, что	Дети повторяют и	Развитие связанной

	составлением букетов и цветочных композиций занимаются «Флористы». Предложить детям несколько раз повторить новое слово.	запоминают новое слово.	речи, закрепление знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса.
5.	Воспитатель приглашает детей посмотреть презентацию о работе флориста	Дети смотрят презентацию, задают воспитателю возникающие вопросы.	Обогащение знаний об окружающем мире, воспитание уважительного отношения к труду и творчеству взрослых.
6.	Воспитатель предлагает ребятам представить, что они цветочки: Выросли в саду цветки Распустились лепестки Вдруг повеял ветерок- Закружился лепесток. Ветерок их оторвет, И на землю вновь вернет	Дети повторяют за воспитателем движения:  Руки плавно поднять вверх, потянуться Легкий бег  Присели  Повторить 2-3 раза	Развивается общая моторика, совершенствуется навык выполнения действия по показу.
7.	Воспитатель предлагает детям стать флористами и сделать красивые букеты мамам на 8 марта. Показывает детям алгоритм работы. При необходимости помогает. Напоминает правила работы с клеем.	Дети выбирают по своему желанию формат и цвет основного листа, наклеивают на него силуэт будущего букета, затем раскладывают на букетах бумажные цветы, любуются и приклеивают.	Совершенствуются художественные навыки, умение работать с клеем, закрепляется навык гармоничного расположения объектов на листе бумаги..
8.	Воспитатель спрашивает, что нового они сегодня узнали и что интересное сделали, что им особенно понравилось.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выражают свои эмоции.	Развитие связанной речи, обогащение эмоционального опыта, развитие самоконтроля.

### «Ознакомление с профессией писатель, поэт»

**Тема недели:** «Неделя детской книги. Чудесные картинки в книжках»

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие» «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «физическое развитие».

**Задачи:**

Формировать элементарные представления, о видах искусства. («Художественно-эстетическое развитие»)

Сформировать умение, верно строить предложения, используя при ответе различные части речи. («Речевое развитие»);

Сформировать умение четко в движении проговаривать слова («Речевое развитие», «Физическое развитие»);

Развивать умение длительно выдыхать, не поднимая плеч и не надувая щеки. («Речевое развитие»);

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (Социально-коммуникативное развитие»)

**Методы и приемы:**

Практические - д/и «Кто больше знает профессий»

Наглядные – мнемосхема, портреты писателей, поэтов.

Словесные – проговаривание слов в физ. мин., составление предложений, по мнемосхеме.

**Материалы и оборудование:** портреты поэтов, писателей, карточки (мнемосхемы)

**Предварительная работа:** беседа по теме, составление предложений.

**Формы организации детской деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физ. минутка, игра с мячом «Назови профессию».
Игровая	«Назови профессию», д/и «Кто больше знает профессий»
Познавательно-исследовательская	Рассматривание портрета писателей, «Викторина».
Коммуникативная	Беседы «Кто такой писатель?», «Кто такой художник – иллюстратор»
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение отрывка из рассказа Носова.

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Сегодня мы с вами поговорим о профессиях. А для начала поиграем в игру «Назови профессию». Воспитатель бросает мяч	Ловят мяч, называют профессию.	Активно участвуют, отвечают полным предложением.

	<p>ребенку, ребенок называет профессию.</p> <p>Вы назвали много профессий, но не назвали две очень важные и интересные профессии. Без людей этих профессий не было бы интересных сказок, рассказов и стихотворений. Вы догадались, что это за профессии? (писатель, поэт).</p>		
2	<p>Эти профессии очень похожи. Люди этих профессий занимаются творчеством, т.е. придумывают, фантазируют, сочиняют сказки, рассказы и стихотворения. Что пишет поэт? (стихи). Что сочиняет писатель? (рассказы, сказки).</p>	Рассматривают карту.	При ответе, грамматически верно строят предложения.
3	<p>Быть писателем, поэтом очень интересно, хотите попробовать? (Ответы детей) Писатель должен уметь составлять красивые и правильные предложения. А, вы умеете составлять предложения? Мы будем составлять предложения по схеме. (Используется мнемо- схема)</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя. Отвечают на вопросы воспитателя. Дети рассматривают портрет писателя.</p>	<p>Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Грамматически верно строят предложения.</p>
4	<p>Физминутка</p> <p>Ежик топал по тропинке И грибочек нес на спинке. Ежик топал не спеша, Тихо листьями шурша. Вдруг на встречу серый заяк, Длинноухий попрыгайка. В огороде где-то ловко Раздобыл косою морковку!</p>	<p>Встают в кружок, в центре группы. Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	Четко в движении проговаривают звук слова.
5	<p>Как вы думаете, кто сочинил стихотворение для этой физ. минутки? (поэт). Правильно, поэт. Это стихотворение очень ритмичное, легко запоминается.</p>	<p>Отвечают на вопросы. Просмотр презентации.</p>	<p>Отвечают полным предложением, задают вопросы по теме.</p>
6	<p>Давайте тоже побудем поэтами и придумаем рифму. Послушайте стихотворение которое написал Виктор Степанов. Маша в коробе сидит, Далеко она ... (глядит). Кто несет ее, ответь, Быстрыми шагами?</p>	<p>Слушают стихотворение и подбирают рифму.</p>	<p>Подбирают правильную рифму.</p>

	А несет ее ... (медведь) Вместе с пирогами. Путь не близкий. Дальний путь. Хочет Миша ... (отдохнуть).		
7	Д/и «Кто больше знает профессий»	Сидя за столами, называют профессию и что делают люди этих профессий.	Соотносят людей с их профессией, образуют глаголы от существительных.
8	Вы все большие молодцы! Как, вы думаете писатель, поэт важные профессии? Почему? (ответы детей). - Вы хотите стать писателем или поэтом? (ответы детей). - О чем или о ком вы бы хотели написать свой первый рассказ или стихотворение?	Ответы детей.	Отвечают на вопрос полным предложением.

### «Профессия ювелир»

**Тема недели:** «Птицы весной»

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие» «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «физическое развитие».

**Задачи:**

Формировать элементарные представления, о видах искусства. («Художественно-эстетическое развитие»)

Сформировать умение, верно, строить предложения, используя при ответе различные части речи. («Речевое развитие»);

Сформировать умение четко в движении проговаривать слова («Речевое развитие», «Физическое развитие»);

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (Социально-коммуникативное развитие»)

Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей (лепка). («Художественно – эстетическое развитие).

**Методы и приемы:**

Практические - игра «Мозаика»

Наглядные – просматривание карточек, о профессии ювелир.

Словесные – проговаривание слов в физ. мин.

**Материалы и оборудование:** Карточки с изображением камней, ювелира, геолога. Игра «мозаика», пластилин, доски, стеки (на каждого ребенка).



### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	Физминутка «Путешествие»
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация «Мы геологи».
<i>Познавательная-исследовательская</i>	Рассматривание картин различных камней,
<i>Коммуникативная</i>	Беседы «Кто такой ювелир?», проговаривание слов в физ. минутке.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Рассказ воспитателя о профессии ювелир, геолог.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Проведение релаксационной минутки:                      Проснулись наши глазки?- Да, проснулись! (<i>потерли глазки</i>)                      Проснулись наши ушки?- Да, проснулись! (<i>потрогали ушки</i>)                      Проснулись наши ручки?- Да, проснулись! (<i>хлопнули в ладоши</i>)                      Проснулись наши ножки?- Да, проснулись! (<i>топнули ножками</i>)                      Вот и солнышко проснулось, (<i>ручки вверх</i>)                      И мы друг дружке улынулись! (<i>улынулись друг другу</i>)</p>	Выполняют движения по тексту.	Четко выполняют движения, с проговариванием слов.
2	<p>Ребята сегодня я расскажу Вам о такой профессии как, ювелир – это специалист по изготовлению и ремонту ювелирных украшений. Ювелир работает с драгоценными металлами и камнями. Производство украшений – это тонкая и очень сложная работа. Мастер должен владеть огромным количеством различных приемов и техник, при этом обладать тонким художественным вкусом.                      - Сейчас мы с вами рассмотрим карточки с изображением драгоценных камней и подробно их обсудим. (<i>Показать детям набор карточек</i>). Посмотрите, это камень изумруд. Прозрачный камень густо-</p>	Рассматривают карточки.	Задают интересующие вопросы.

	<p>зеленого цвета поразительной красоты. Бирюза – это природный минерал, который отличается матовым блеском, непрозрачностью и своеобразным рисунком, и ярким голубым цветом. Ярко-красного цвета – рубин, один из самых ценных камней мира. Есть необычный круглый камень, щедрый подарок природы. добываемый из ракушек это жемчуг. (Поочередно показывать детям карточки с изображением того или иного камня). С этими камнями работает ювелир, делая украшения: кольца, серьги, браслеты. Но помимо камней ювелир работает и с драгоценными металлами, такими как золото, серебро и платина.</p>		
3	<p>А камни добывают из их месторождений геологи. Я предлагаю побыть вам в роли геологов и отыскать драгоценные камни и распределить их в специальные контейнеры для перевозки.</p> <p><b>«Игра в мозаику».</b></p> <p>Зеленая мозаика – это изумруды, желтая – топаз, красная рубин, и синяя мозаика – бирюза. Контейнеры по цвету соответствуют цвет камней.</p> <p>- Молодцы, ребята! Все камни нашли и правильно разложили по контейнерам. Теперь наши камушки спокойно доедут до мастера, где он изготовит много прекрасных вещей. А пока наши контейнеры доберутся до мастера, я предлагаю вам отправиться в путешествие в мастерскую ювелира.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя. Дети раскладывают камни в контейнеры, на скорость).</p>	<p>Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Правильно раскладывают по контейнерам.</p>

4	<p>Физминутка «Путешествие»  Мы идем цветущими лугами (<i>обычная ходьба друг за другом</i>)  И цветов букеты соберем (<i>наклоны вперед</i>)  Где-то за высокими горами (<i>поднимаем руки вверх</i>)  Ручеек по камушкам пройдем (<i>ходьба на носочках</i>) Если встретятся овраги,  Мы овраги обойдем (<i>ходьба назад</i>)  Если встретятся коряги,  Под корягой проползем (<i>ходьба на четвереньках</i>)  Шаг за шагом, потихоньку (<i>ходьба на носочках</i>)  Дружно к ювелиру попадем (<i>обычная ходьба на месте</i>).</p>	<p>Встают в кружок, в центре группы.  Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Четко в движении проговаривают слова.</p>
5	<p>Ура, вот мы и добрались с вами до мастерской ювелира! Я предлагаю вам стать ювелирами и сделать свои украшения из пластилина. Наши украшения получатся яркими, радостными и цветными, потому что мы с вами смешали цвета пластилина, и украшения получатся сказочными. Показать детям технику лепки различных украшений: кольцо, браслет (У детей перед глазами образец).</p>	<p>Наблюдают за работой воспитателя по изготовлению украшений.</p>	<p>Запоминают технику лепки .</p>
6	<p>Проводится беседа по технике безопасности с пластилином, стеклой. Контролировать и помогать при выполнении задания.  Дети приступают к работе.</p>	<p>Внимательно слушают воспитателя. Садятся за столы для выполнения задания.</p>	<p>При работе выполняют последовательность лепки, используют разные цвета пластилина. Соблюдают тех. Безопасности.</p>
7	<p>Давайте, посмотрим, что у нас с вами получилось!  Рассмотрение поделок, организация выставки.</p>	<p>Рассматривают поделки.</p>	<p>Активно участвуют в обсуждении. Рассказывают кто, что слепил.</p>
8	<p>Подведение итогов:  Что больше понравилось на занятии?  -Что нового узнали дети на занятии?</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>Отвечают на вопрос полным предложением.</p>

### «Художник - иллюстратор»

**Тема недели:** «Неделя детской книги»

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие» «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «физическое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие».

**Задачи:**

Формировать элементарные представления, о видах искусства. («Художественно-эстетическое развитие»)

Сформировать умение, верно строить предложения, используя при ответе различные части речи. («Речевое развитие»);

Сформировать умение четко в движении проговаривать слова («Речевое развитие», «Физическое развитие»);

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (Социально-коммуникативное развитие»)

Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной). («Художественно – эстетическое развитие).

**Методы и приемы:**

Практические – рисование перышек петушка.

Наглядные – просматривание картин и портретов художника – иллюстратора.

Словесные – проговаривание слов в физ. мин., проговаривание потешки.

**Материалы и оборудование:** интерактивная доска, воздушный шар, книга, изображение петушка, кисти, краски, банка с водой, салфетки, бумага.

**Формы организации детской деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	физ. минутка «Ходит кот по лавочке», пальчиковая гимнастика.
<i>Игровая</i>	Превращение в художников – иллюстраторов.
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Рассматривание картин, портрета художника – иллюстратора.
<i>Коммуникативная</i>	Повторение потешки.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Прослушивание и повторение потешки.

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты

1	<p>Воспитатель приглашает детей сесть на стульчики (<i>раздается стук в дверь, почтальон принес письмо, открывают письмо, воспитатель достает книгу</i>). Дети, посмотрите, какая красивая книга, давайте посмотрим, что там нарисовано. Но сначала мы произнесем волшебные слова, что бы наша книга превратилась в большую.</p> <p>1,2,3 – повернись в большую книгу превратись!</p> <p>(<i>Воспитатель включает интерактивную доску, там появляется большое изображение книги.</i>)</p>	<p>Дети заходят в <b>группу</b>, садятся на стульчики, повторяют слова с воспитателем.</p>	<p>Проявляют интерес к сюрпризному моменту. Повторяют слова за воспитателем.</p>
2	<p>Ребята, давайте посмотрим, что там нарисовано.</p> <p>(Показ картины Васнецова на потешку «<i>Ходит кот по лавочке</i>»).</p> <p>Внимательно посмотрите, кто изображен на иллюстрации? послушайте потешку про кота и кошечку.</p> <p>Ходит кот по лавочке, Держит кошечку за лапочки Топы, топы по лавочке, Цапы, цапы за лапочки.</p> <p>Ребята, давайте возьмемся за руки и походим, как кот и кошечка. Присаживайтесь. Молодцы!</p>	<p>Рассматривают картину. Взявшись за руки, имитируют движения по тексту.</p>	<p>Ходят по кругу, проговаривая слова потешки.</p>
3	<p>Ребята, кто рисует иллюстрации к книгам? Эту иллюстрацию нарисовал <b>художник-иллюстратор</b> Юрий Алексеевич Васнецов. Он рисовал иллюстрации к детским книгам.</p> <p>(<i>Показ портрета Ю. А. Васнецова</i>)</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя. Дети рассматривают портрет.</p>	<p>Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Отвечают на вопросы, полным предложением.</p>
4	<p>Ребята, посмотрите на иллюстрацию Ю. Васнецова «<i>Петушок</i>».</p> <p>(показ иллюстрации «<i>Петушок</i>») Что вы видите на этой иллюстрации? Ребята, какого цвета перышки у петушка? Ребята, посмотрите на этого петушка. Что у этого петушка забыли нарисовать? Правильно, забыли нарисовать: перышки на хвостике и поэтому петушок расстроен, ему грустно, печально, что у него нет таких красивых перышек, как на иллюстрации Ю. А. Васнецова. Ребята, давайте ему поможем и нарисуем ему</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя, хлопают в ладоши, кружатся вместе с воспитателем.</p>	<p>Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Отвечают на вопросы, полным предложением.</p>

	перышки! Я предлагаю превратиться в художников – 1 – 2 – 3 покрутись и в художника превратись.		
5	Юные художники, пройдите в нашу мастерскую, присаживайтесь. Что у вас на столе? Что мы будем рисовать?	Слушают воспитателя, отвечают на поставленные вопросы.	Отвечают полным предложением.
6	Сейчас я вам покажу, как вы будете рисовать. Возьму кисть, обмакну в красную краску и примакну к хвостику несколько раз, затем смываю краску, лишнюю воду промокаю о салфетку. Затем в желтую краску и примакиваю к хвостику несколько раз, смываю краску, просушиваю кисть о салфетку. Вот и получился красивый хвостик и цветные перышки. А сейчас сделаем гимнастику для пальчиков.	Внимательно слушают инструкцию воспитателя.	Запоминают последовательность выполнения.
7	Пальчиковая гимнастика: Прежде чем рисовать, Надо пальчики размять, Кулачки разжали, сжали, Кулачки разжали, сжали. А теперь потрем ладошки Друг об друга мы немножко, А сейчас, мастера, за работу нам пора.	Выполняют пальчиковую гимнастику.	Соблюдают очередность выполнения, проговаривают слова.
8	Пододвиньте листы и приступайте к работе, юные художники.	Сидя за столами, приступают к работе.	Самостоятельно выполняют работу.
9	Все справились, молодцы. Наши петушки теперь веселые, счастливые. Ребята, пусть перышки высохнут у петушков, а мы превращаемся обратно в ребят – 1 – 2 – 3 покрутись и в художника превратись.	Рассматривают рисунки, встают в круг и кружатся.	Активно участвуют в обсуждении, высказывая свое мнение о работах других.
10	Подведение итогов: Ребята, кем вы сегодня были? Что вы рисовали? Картины какого художника мы сегодня смотрели? Молодцы! Что больше понравилось на занятии? -Что нового узнали дети на занятии?	Ответы детей.	Отвечают на вопрос полным предложением.

### «Дрессировщик»

**Тема недели:** «Животные в лесу»

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

### Задачи:

- Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.
- Развитие равновесия, пространственную ориентацию и умение действовать по сигналу;
- Упражнять детей в ходьбе с препятствиями; в ползании на животе по скамейке; прокатывании мяча;
- Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- Воспитание дисциплинированности, **организованности**, формирования правильной и красивой осанки, навыков коллективных действий;

### Методы и приемы:

Развивающие упражнения;

Игровое упражнение «Кто дальше бросит»;

Подвижные игры «Дрессировщик и обезьяна»,

Народная игра «У медведя во бору»

Игра малой подвижности «Ровным кругом»

**Материалы и оборудование:** 2 гимнастические скамейки, мячи (20 см) по количеству детей, мягкие кубики 10 шт.

### Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	<p>ОРУ:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. И. п.: стоя ноги на ширине ступни, руки внизу; поднять руки вперед, вверх, через стороны опустить вниз, вернуться в исходное положение, повторить (6 раз);</li><li>2. И. п.: то же: присесть, руками обхватить колени, встать, вернуться в исх.п. (6 раз);</li><li>3. И. п.: сидя ноги врозь, руки на поясе: поднять руки в стороны, наклониться к правой (левой) ноге, коснуться пальцами рук носков ног, вернуться в исходное положение, повторить (6 раз);</li><li>4. И. п.: лежа на спине, руки прямые за головой: поднять прямые ноги, хлопнуть руками по коленям, вернуться в исходное положение, повторить (6 раз);</li></ol> <p>ОВД:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Ходьба и бег по кругу с остановкой по сигналу;</li><li>2 Ходьба с выполнением заданий;</li><li>3 Подтягивание на скамейке лежа на животе;</li><li>4 Прокатывание мяча;</li><li>5 Бег с перешагиванием.</li></ol> <p>Игровое упражнение «Кто дальше бросит?».</p>
Игровая	<p>Народная игра «У медведя во бору»</p> <p>П.и. «Дрессировщик и обезьяна»</p>

	и.м.п. «Ровным кругом»
Музыкальная	Музыкальное сопровождение
Чтение художественной литературы	У медведя во бору Грибы ягоды беру! Медведь не спит И на нас глядит!

### Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность инструктора по физ. воспитанию	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Предложить детям построиться в шеренгу	Дети строятся в шеренгу.	Сформирован настрой к предстоящей деятельности
2	Предложить пройти на носках, на пятках	Идут по кругу на носках и на пятках.	Сформировано умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на пятках и носках.
3	Подает сигнал к бегу.	Бегут по кругу. По сигналу останавливаются.	Умеют бегать, сохраняя равновесие и останавливаться по сигналу.
	Предлагает построиться в три колонны.	Перестраиваются в три колонны.	Воспитание дисциплинированности, организованности, формирования правильной и красивой осанки, навыков коллективных действий.
4	Показывает комплекс развивающих упражнений.	Повторяют комплекс упражнений.	Сформированы основные двигательные умения и навыки.
5	Предлагает проползти по лавке лежа на животе, подтягиваясь руками. Рекомендует правильный хват за лавку.	Ползут по скамейке лежа на животе, подтягиваясь руками, согласно рекомендациям.	Развивается сила рук и спины.
6	Объясняет, как выполнять игровое упражнение.	Выполняют прокатывание мяча, затем бегут за мячом.	Развитие самостоятельности. Отработан навык прокатывания мяча.
7	Предлагает пройти по дорожке с препятствиями.	Выполняют ходьбу с перешагиванием предметов.	Сформировано умение выполнять ходьбу с перешагиванием предметов.
8	Объясняет, как выполнять игровое задание «Кто дальше бросит?».	Выполняют задание, согласно рекомендации.	Закреплено умение бросать мяч из-за головы.
9	Предлагает детям поиграть в игру «Дрессировщик и	Слушают правила игры. Играют согласно	Развитие ловкости и наблюдательности. Сформировано позитивная



	обезьяна». Знакомит с правилами игры	правилам.	установка к профессии дрессировщик.
10	Предлагает детям поиграть в игру «У медведя во бору». Знакомит с правилами игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Обеспечена потребность детей в движении. Развивают ловкость и выносливость. Тренируются использовать все пространство зала.
11	Предлагает детям поиграть в игру «Ровным кругом»	Играют согласно правилам.	Обеспечен переход в спокойное состояние.

### «Фокусник»

**Тема недели:** «Волшебство, которое помогает! Волшебные слова»

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

#### Задачи:

- Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.
- Развитие равновесия, пространственную ориентацию и умение действовать по сигналу;
- Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; формировать устойчивое равновесие в ходьбе по уменьшенной площади опоры; повторить упражнения в прыжках.
- Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- Воспитание дисциплинированности, **организованности**, формирования правильной и красивой осанки, навыков коллективных действий;

#### Методы и приемы:

Развивающие упражнения;

Подвижная игра «Кролики».

Малоподвижная игра «Фокус», «Найдем кролика!».

**Материалы и оборудование:** Обручи по количеству детей, кегли 10-12 штук, канат, стойка с натянутым шнуром, несколько разноцветных кубиков и мячей (диаметр 8 см), погремушка, колокольчик, платочек.

#### Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	1 часть. Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу. После

	<p>непродолжительной ходьбы в колонне по одному педагог подает команду к ходьбе между предметами, а затем к бегу между кеглями, поставленными в одну линию вдоль одной стороны зала. Упражнения в ходьбе и беге чередуются.</p> <p>ОРУ с обручем:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>И. п. - стойка ноги слегка расставлены, обруч хватом с боков на груди. Обруч вперед, руки прямые; обруч вверх; обруч вперед; вернуться в исходное положение (4- 5 раз).</li> <li>И. п. - стойка ноги на ширине плеч, обруч вниз. Обруч вверх; наклон вперед, коснуться ободом обруча пола; выпрямиться, обруч вверх, вернуться в исходное положение (4- 5 раз):</li> <li>И. п. - стойка ноги на ширине плеч, обруч хватом с боков на груди. Поворот вправо (влево), руки прямые, вернуться в исходное положение (6 раз).</li> <li>И. п. - стойка ноги на ширине ступни, обруч на плечах - «воротничок», хватом рук с боков. Обруч вверх, посмотреть на обруч, вернуться в исходное положение (4- 5 раз).</li> <li>И. п. - стойка в обруче, руки вдоль туловища произвольно.</li> </ol> <p>Прыжки на двух ногах в обруче на счет 1-8. Повторить 3 раза в чередовании с небольшой паузой.</p> <p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Равновесие-ходьба по канату: пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Повторить 3-4 раза. Длина каната или толстой веревки 2-2,5 м.</li> <li>Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева (2-3 раза).</li> </ol>
Игровая	<p>Подвижная игра «Кролики».</p> <p>Малоподвижная игра «Фокус», «Найдем кролика!».</p>
Музыкальная	Музыкальное сопровождение

### Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность инструктора по физ. воспитанию	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Предложить детям построиться в шеренгу	Дети строятся в шеренгу.	Сформирован настрой к предстоящей деятельности.
2	Подает сигнал ходьбе между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу.	Выполняют ходьбу между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу.	Развито умение действовать по сигналу и пространственная ориентация.
3	Подает сигнал бегу между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу, затем к остановке.	Выполняют бег между предметами, поставленными в рассыпную по всему залу.	
4	Подает сигнал ходьбе между кеглями, поставленными в одну линию.	Выполняют ходьбу между кеглями, поставленными в одну линию.	

5	Предлагает взять обручи и построиться в три колонны.	Берут обручи и перестраиваются в 3 колонны.	Воспитание дисциплинированности, организованности, формирования правильной и красивой осанки, навыков коллективных действий.
6	Показывает комплекс развивающих упражнений	Повторяют комплекс упражнений с палками.	Сформированы основные двигательные умения и навыки.
7	Подает сигнал к перестроению в одну колонну.	Перестраиваются в одну колонну, сворачивают и складывают палки в корзину.	Воспитание дисциплинированности, организованности.
8	Объясняет и показывает, как выполнять задание. Предлагает выполнить самостоятельно.	Слушают, затем друг за другом выполняют ходьбу по канату.	Сформировано умение сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры
9		Выполняют прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева, согласно рекомендациям.	Сформировано умение прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед вдоль каната и перепрыгивая через него справа и слева.
10	Предлагает детям поиграть в игру «Кролики». Знакомит с правилами игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам	Обеспечена потребность детей в движении. Закреплено умение подлезать под препятствие.
11	Рассказывает, что есть такая необычная профессия Фокусник. Предлагает детям поиграть в игру «Фокус». Объясняет правила игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Развивают ловкость и наблюдательность. Ознакомлены с профессией фокусник, сформирована позитивная установка к этой профессии.
12	Предлагает детям поиграть в игру «Найдем кролика!».	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Обеспечен переход в спокойное состояние.

### **«Знакомство с профессией музыканта»**

**Тема недели:** «Что подарит нам зима, чем порадует? Катание санках и лыжах»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно - эстетическое», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

- Познакомить детей с профессией музыканта.
- Расширять словарный запас детей.
- Развивать мелодический слух.
- Развивать ловкость танцевальных движений
- Тренировать детей в лёгком беге в разных направлениях по залу.

**Методические приёмы.****Практические:**

Музыкально – ритмическое движение - « Воробушки летают и клюют зёрнышки», швейцарская народная мелодия;

Слушание музыки – песня «Весёлый музыкант» ,муз. А. Филиппенко;

Пение – песня «Дудочка», муз. М. Красева;

Танец – «Танец с ложками», муз. Н. Зарецкой;

Подвижная игра - «Оркестр», муз. и сл. М. Каргушиной.

**Наглядные:** слайды с изображением музыкальных инструментов.

**Словесные:** речевая ситуация « В чём заключается работа музыканта?»

**Материалы и оборудование:** деревянные ложки ,игрушка дудочка , музыкальные инструменты для подвижной игры: маракасы , бубны, румба , треугольники, колокольчики.

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение «Воробушки летают и клюют зёрнышки», швейцарская нар. мелодия
Познавательная	Знакомство с профессией музыканта
Коммуникативная	Слушание – песня «Весёлый музыкант» ,муз. А. Филиппенко
Музыкальная	Песня «Дудочка» , муз.Н. Красева. Танец «Танец с ложками», муз.Н. Зарецкой
Игровая	Подвижная игра «Оркестр»,муз. и сл. М. Каргушиной

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1..	Тренирует детей в лёгком беге в разных направлениях по залу.	Двигаются по залу лёгким бегом в разных направлениях. Внимательно вслушиваются в	Тренируются в лёгком беге на носочках в разных направлениях. Формируется навык

		музыкальный материал. С изменением музыки присаживаются и стучат пальчиками по полу.	выполнения движений в соответствии с характером музыки.
2.	Знакомит детей с профессией музыканта. Показывает детям слайды с картинками музыкальных инструментов. Предлагает послушать песню.	Слушают рассказ о профессии музыканта. Рассматривают слайды с картинками музыкальных инструментов. Слушают песню. Называют инструменты, о которых упоминается в песне.	Знакомство с профессией музыканта. Расширение словарного запаса детей. Расширение и углубление представлений о звучании музыкальных инструментов.
3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом. Правильно берут дыхание между фраз.	Развитие музыкального слуха и памяти.
4.	Разучивает с детьми движения танца	Выполняют движения по показу педагога.	Развитие ловкости исполнения танцевальных движений.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру	Знакомятся с правилами игры.	Развитие быстроты реакции, выдержки

### **«Знакомство с профессией певца»**

**Тема недели:** «Встречай праздник чудес!»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие» , «Речевое развитие» , «Социально – коммуникативное развитие»

**Задачи:**

- Познакомить детей с профессией певца.
- Тренировать детей в лёгком беге по всему залу и кружении на месте вокруг себя.
- Расширять словарный запас детей.
- Развивать мелодический слух.
- Развивать танцевальные движения.

**Методические приёмы.**

**Практические:**

Музыкально – ритмические движения – «Воробушки», венгерская народная музыка;

Слушание музыки – Русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»;

Пение – песня « Ёлочка» муз. А. Филиппенко, сл. О. Ковальчука;

Танец – «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского;

Подвижная игра-« Игра с погремушками».

**Наглядные:** картинка воробья.

**Словесные:** речевая ситуация «Для чего нужна профессия певца?»»

**Материалы и оборудование:** проектор с картинками певцов, погремушки для игры, музыкальный центр с записью русской народной песни «Пойду ль я, выйду ль я».

#### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение «Воробушки» , венгерская народная мелодия
Познавательная	Знакомство с профессией певца.
Коммуникативная	Слушание – русская народная песня «Пойду ль я, выйду ль я»
Музыкальная	Песня «Ёлочка», муз. А. Филиппенко, сл. О. Ковальчука. Танец «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского.
Игровая	Подвижная игра «Игра с погремушками»

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1..	Включает музыку. Тренирует детей в лёгком беге по залу и кружении на месте вокруг себя.	Двигаются по залу лёгким бегом. Со сменой звучания музыки кружатся на месте вокруг себя.	Тренируются в лёгком беге на носочках по залу и кружении на месте вокруг себя. Формируется навык выполнения движений в соответствии с характером музыки.
2.	Знакомит детей с профессией певца. Показывает детям картинки певцов. Предлагает послушать русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я».	Слушают рассказ о профессии певца. Рассматривают картинки певцов. Слушают русскую народную песню «Пойду ль я, выйду ль я»	Знакомство с профессией певца. Расширение словарного запаса детей. Формирование эмоционального состояния на услышанную музыку.
3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни.	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом.	Развитие музыкального слуха и памяти.
4.	Разучивает с детьми движения танца.	Выполняют движения по показу педагога.	Развитие танцевального творчества.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру	Знакомятся с правилами игры.	Развитие быстроты реакции, выдержки.

## «Знакомство с профессией композитора».

**Тема недели:** «Наш участок осенью. Клен осенью»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», « Социально – коммуникативное развитие»

### **Задачи:**

- Тренировать детей в ходьбе под музыку с высоким подъёмом коленей, а с её окончанием делать чёткую остановку.
- Познакомить детей с профессией композитора. Рассказать о композиторе Д. Кабалевском и его творчестве.
- Расширять словарный запас детей.
- Развивать звуковысотный слух.
- Развивать танцевальные движения.

### **Методические приёмы.**

**Практические:** Музыкально – ритмическое движение – «Ножками затопали» муз.

Р. Раухвергера.

Слушание музыки – « Ёжик» муз. Д. Кабалевского.

Песня – « Яблонька» муз. А. Филиппенко.

Танец – « Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской.

Подвижная игра-« Солнышко и дождик»

**Наглядные:** Портрет композитора Д. Кабалевского, картинки с изображением ёжика, яблони, солнышка, дождика.

**Словесные:** речевая ситуация « Где живёт ёжик? Чем отличается ёжик от других животных?»

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр, запись музыки Д. Кабалевского «Ёжик», зонт для игры.

### **Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение «Ножками затопали» муз. Р. Раухвергера
Познавательная	Знакомство с профессией композитора.
Коммуникативная	Слушание пьесы Д. Кабалевского «Ёжик»
Музыкальная	Песня « Яблонька» муз. А. Филиппенко Танец « Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской
Игровая	Подвижная игра « Солнышко и дождик»

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1..	Обращает внимание детей на прямую осанку при ходьбе с высоким подъёмом коленей.	Двигаются по залу под музыку, высоко поднимая колени. С окончанием музыки делают чёткую остановку.	Тренируются держать осанку, следить за правильностью движений.
2.	Знакомит детей с профессией композитора. Рассказывает о творчестве композитора Д. Кабалевского. Показывает детям его портрет. Предлагает послушать его пьесу « Ёжик»	Слушают рассказ о профессии композитора. Знакомятся с творчеством Д. Кабалевского. Рассматривают его портрет. Слушают пьесу Д. Кабалевского « Ёжик»	Знакомство с профессией композитора. Расширение словарного запаса детей. Формирование эмоционального состояния на услышанную музыку.
3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни «Яблонька» муз. А.Филиппенко	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом.	Развитие музыкального слуха и памяти.
4.	Разучивает с детьми танец «Поссорились – помирились» муз. Т. Вилькорецкой	Выполняют движения по показу педагога.	Развитие танцевального творчества.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру «Солнышко и дождик»	Знакомятся с правилами игры.	Развитие координации движений.

#### «Знакомство с профессией танцора»

**Тема недели:** «Встречайте праздник чудес! Новый год – загадывай желания!»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Задачи:**

- Познакомить детей с профессией танцора.
- Тренировать детей в лёгком беге по кругу и притопывании двумя ногами на месте
- Расширять словарный запас детей
- Развивать мелодический слух.
- Развивать танцевальные движения.

**Методические приёмы.**

**Практические:**



Музыкально – ритмические движения – «Побегали – потопали», муз. Л. Бетховена;

Слушание музыки – « Весёлый танец», муз. М. Сатулина;

Пение – песня «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой;

Танец – «Каблучок», муз. Н. Александрова;

Подвижная игра - « Цыплята», муз. А. Филиппенко.

**Наглядные:** слайды с картинками танцоров.

**Словесные:** речевая ситуация « Какие бывают танцы по своему характеру».

**Материалы и оборудование:** картинка петушка, солнышка, цыплят , музыкальный центр с записью М. Сатулина « Весёлый танец» , шапочки цыплят для игры.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение «Побегали – потопали» муз. Л. Бетховена
Познавательная	Знакомство с профессией танцора.
Коммуникативная	Слушание – « Весёлый танец», муз. М. Сатулина
Музыкальная	Песня « Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой. Танец « Каблучок», муз. Н. Александрова.
Игровая	Подвижная игра « Цыплята», муз. А. Филиппенко.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1..	Включает музыку. Тренирует детей в лёгком беге по кругу и притопывании двумя ногами на месте.	Двигаются по залу лёгким бегом. Со сменой звучания музыки притопывают двумя ногами на месте.	Тренируются в лёгком беге на носочках по кругу и притопывании двумя ногами на месте. Формируется навык выполнения движений в соответствии с характером музыки.
2.	Знакомит детей с профессией танцора. Показывает детям слайды с картинками танцоров. Предлагает послушать «Весёлый танец», муз. М. Сатулина	Слушают рассказ о профессии танцора. Рассматривают слайды с картинками танцоров. Слушают пьесу. Определяют характер прослушанного танца.	Знакомство с профессией танцора. Расширение словарного запаса детей. Формирование эмоционального состояния на услышанную музыку.

3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом.	Развитие музыкального слуха и памяти.
4.	Разучивает с детьми движения танца	Выполняют движения по показу педагога.	Развитие танцевального творчества.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру	Знакомятся с правилами игры. Повторяют движения за педагогом.	Развитие чувства ритма и координации движений.

### **«Знакомство с профессией слесарь»**

**Тема недели:** «Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Задачи:**

- 1). Закреплять и расширять знания детей о профессиях.
- 2). Продолжать учить понимать и использовать в речи существительные, обозначающие название специальных машин, строительных инструментов и предметов, а также глаголы.
- 3). Продолжать учить произносить слова стихотворения, сочетая речь с движениями пальцев рук.
- 4). Продолжать учить различать цвет, величину и форму предметов.

**Методы и приемы:**

**Практические** - деятельность (моделирование, игра)

**Наглядные** – показ, рассматривание игрушек.

**Словесные**, - чтение, вопросы, рассказ воспитателя.

**Материалы, оборудование:** Кукла «Буратино, сюжетная картина, набор предметных картинок, картинки с изображением специальных машин, набор крупного строительного материала на каждого ребенка, игрушки для обыгрывания.

### **Формы организации детской деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Подвижная игра
Игровая	Игры с конструктором и строительным материалом
Коммуникативная	Чтение, показ фигурок, сюжетная игра
Познавательно –исследовательская	Рассматривание предметов, сравнение их по размеру и величине.

### **Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Вносит куклу Буратино. Предлагает поговорить о людях разных профессий.	Рассматривают и слушают.	Сформирован интерес к предстоящей деятельности.
2	Задаёт вопросы: Кто лечит людей?	Отвечают на вопросы.	Сформирован интерес к дальнейшему

	Кто готовит обед? Кто подметает двор? Кто подметает двор?		действию.
3	Читает стих-е Б.Заходера «Слесарь».	Выполняют движения согласно тексту.	Развитие активной речевой деятельности.
4	Показывает картину «На стройке». Рассказывает о профессии строитель.	Рассматривают картину, внимательно слушают.	Познакомились с профессией строитель.
5	Задаёт вопросы: Кто трудится на стройке? Какой материал нужен, чтобы построить дом? Какими инструментами пользуются строители? Нужны ли на стройке специальные машины?	Активно отвечают на вопросы воспитателя.	Сформирован интерес к профессии
6	Буратино предлагает отгадать загадки	Договаривают последнее слово-ответ.	Сформирован интерес
7	Предлагает поиграть в настольную игру «Кому что нужно».	Называют и показывают картинки и предметы.	Узнают для чего нужны инструменты.
8	Проводит физкультминутку «Строим дом» под музыку Красева.	Выполняют движения согласно тексту.	Развивается речевая двигательная активность,
9	Предлагает построить из строительного материала дом, гараж, мост.	С интересом выполняют постройки.	Умеют подбирать фигуры по цвету и форме.
10	Воспитатель с Буратино рассматривают постройки, раздают игрушки для обыгрывания, поощряют каждого ребенка.	Обыгрывают игрушки	Активно включаются в игру.
11	Проводит физкультминутку «Пила»	Повторяют движения	Узнали о профессии, какие инструменты нужны строителю.
12	Прощается с Буратино	Прощаются с Буратино и приглашают еще раз прийти к ним в гости.	Создано радостное настроение.

### «Знакомство с профессией автослесарь»

**Тема недели:** «Из чего же сделаны эти мальчишки? Любят мальчишки играть»

#### **Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие, художественно- эстетическое развитие , познавательное развитие, «Физическое развитие»

#### **Задачи:**

Формировать представление о труде взрослого, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развивать речевую активность, расширять и конкретизировать представление о профессии автослесарь.

Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий.

#### **Методы и приёмы**

Практические:

Конструирование машины, слушание музыки.

Наглядные:

Презентация « Профессия – автослесарь», слайд с коротышками из Цветочного города.

Словесные:

Приветствие, вопросы к детям, беседа с детьми, игра « Кому, что пригодится»

**Материал и оборудование:**

Ноутбук, проектор, экран, колонки, колокольчик, презентация «Профессия - автослесарь», книга Н.Носова « Незнайка и его друзья», слайд коротышек из Цветочного города, карточки с профессиями и инструментами, строительный материал для конструирования машины для героев, альбом с иллюстрациями разных профессий.

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Профессии»
Игровая	Обыгрывание ситуаций.
Продуктивная	Конструирование машины
Познавательно- исследовательская	Рассматривание иллюстраций, анализ проделанной работы, наблюдение за действиями воспитателя.
Коммуникативная	Речевая ситуация с приходом Винтика и Шпунтика, беседа по рассказу Н.Носова, игра « Кому, что пригодится»,

**Логика непосредственно- образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Звучит колокольчик. Собрались все детки в круг Ты – мой друг, и я – твой друг Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Воспитатель продолжает: Какое у нас с вами настроение? - Давайте хорошее настроение передадим через ладошки. Как приятно – тепло, хорошее настроение пошло по ладошкам, и пусть такое настроение останется целый день.	Дети внимательно слушают, повторяют за воспитателям.	Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания, активизирован и расширен словарь. Сформирован интерес к предстоящей деятельности.
2	Чтение отрывка из рассказа Н.Носова «Незнайка и его друзья»	Дети слушают	Сформировано эмоциональное восприятие персонажей.

3	Воспитатель: « А теперь мы познакомимся с коротышками (показ слайда№1)	Дети рассматривают слайд, совещаются, отвечают на вопросы	Участвуют в беседе. Закреплен навык ведения диалога.
4	Сюрпризный момент: Стук в дверь, на пороге появляются Винтик и Шпунтик. , говорят, что прибыли из Цветочного города, но машина у них сломалась , просят помочь, очень им бы хотелось познакомить детей с профессией автослесарь.	Дети слушают, соглашаются помочь.	Сформировано эмоциональное восприятие персонажей, положительный отклик на их появление.
5	Просмотр презентации «Профессия – автослесарь»	Дети смотрят, обсуждают	Закреплены знания.
6	Воспитатель предлагает физминутку: Физминутка «Профессии» Если хочешь стать маляром-делай так ( <i>красят кистью</i> ), Если хочешь стать швеей, то делай так ( <i>строчат на машинке</i> ) Если будешь ты водитель-делай так ( <i>вращают руль</i> ) Если будешь ты сапожник-делай так ( <i>топают ногами</i> ) Если будешь ты столяр-делай так ( <i>хлопают руками</i> ) Если будешь ты спортсмен – делай так ( <i>приседают</i> ) Хватит в профессии играть, Пора занятие нам продолжать.	Дети выполняют движения в соответствие с текстом	Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.
7	Воспитатель предлагает игру « Кому, что пригодится»	Из предложенных карточек дети выбирают профессию, а затем подбирают к ней правильные инструменты, называя их	Сформировано логическое мышление, развита самостоятельность в выполнении задания, развит грамматический строй речи, обогащён словарный запас.
8	Винтик и Шпунтик предлагают детям сделать машину и отправить их в Цветочный город. (звучит музыка « везёт меня машина»)	Дети строят машину из мягких модулей.	Сформировано обобщающее понятие. Проявляют интерес в совместной игре.
9	Герои благодарят детей и дарят им альбом « Все	Дети благодарят	

	профессии важны - все профессии нужны»		
10	Воспитатель подводит итог , спрашивает детей, что им понравилось на занятии.	Высказывают свои впечатления о занятии, припоминают интересные моменты, благодарят героев, прощаются.	Актуализированы воспоминания о занятии. Сформирована рефлексия, дети делают выводы, получают положительную оценку своих действий. Сформирована положительная мотивация к занятиям. Закреплены знания о профессии автослесарь.

### «Знакомство с профессией железнодорожник»

**Тема недели:** «Весна идет – навстречу лету!»

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

Воспитательные: Воспитывать интерес к творческой изобразительной деятельности.

Воспитывать у детей эстетическое восприятие. Продолжать воспитывать аккуратность.

Развивающие: Развивать интерес к результату своей работы. Развитие композиционных умений в расположении форм.

Обучающие: Продолжать знакомить детей с понятиями: железная дорога, паровоз, рельсы, машинист. Закрепить навыки нанесения клея на детали аппликации и их приклеивания.

**Методы и приемы:**

Практические – упражнения, игра, аппликация.

Наглядные – показ, рассматривание

Словесные – беседа, вопросы, художественное слово

**Материалы, оборудование:** Паровоз из Лего, образец готовой работы,заготовки паровозов (вагончики), бумажные колеса, машинисты-зверушки, клей, кисточки, салфетки, клеёнки.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Игровое упражнение
Игровая	Игровое упражнение
Конструирование	Конструирование из бумаги
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок
Изобразительная	Аппликация

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Включение детей в образовательную деятельность. Воспитатель	Дети отвечают на вопросы, слушают ответ воспитателя, если затрудняются.	Включение в деятельность. Развитие связанной

	предлагает детям рассмотреть игрушечную железную дорогу. Спрашивает, что это такое.		речи, закрепление знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса.
2.	Предложить детям построить паровозиком друг за другом. На первом ребёнке железнодорожная фуражка, он – машинист. Воспитатель, ведёт детей к столам, поёт вместе с ними	Дети строятся паровозиком, поют песенку: Загудел паровоз и вагончики повёз Чох-чих, чу-чу, далеко я укачу! Рассаживаются за столы.	Развивается общая моторика, создается положительный эмоциональный фон
3.	Воспитатель предлагает ребятам рассмотреть образец паровозика, спрашивает какой он формы и цвета. Загадывает загадку. Обращает внимание на машиниста на образце (изображение животного)	Дети рассматривают образец, отвечают на вопросы и отгадывают загадку: Кто по рельсам, по путям, поезда приводит к нам? (Машинист).	Развитие связанной речи. Обогащение знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса.
4.	Воспитатель спрашивает, что это за дорога, по которой едет паровозик. Читает небольшой стихотворение.	Дети рассматривают образец, отвечают на вопросы. Слушают стишок: Под песенку быстрых колёс По рельсам бежит паровоз.	Развитие связанной речи, закрепление знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса.
5.	Воспитатель предлагает рассмотреть заготовки, спрашивает, чего не хватает, чтобы паровоз поехал.	Дети отвечают на вопрос.	Развитие связанной речи, закрепление знаний об окружающем мире, расширение словарного запаса.
6.	Воспитатель предлагает детям сделать вагончикам колеса и посадить машиниста. Показывает детям алгоритм работы. При необходимости помогает. Напоминает правила работы с клеем.	Дети выбирают по своему желанию машиниста, раскладывают на заготовке колеса, сажают машиниста и приклеивают.	Совершенствуются художественные навыки, умение работать с клеем, закрепляется навык гармоничного расположения объектов на листе бумаги..
7.	Воспитатель спрашивает, что нового они сегодня узнали и что интересное сделали, что им особенно понравилось.	Дети отвечают на вопросы воспитателя, выражают свои эмоции.	Развитие связанной речи, обогащение эмоционального опыта, развитие самоконтроля.

**Итоговое мероприятие:** выставка детских работ.

## «Знакомство с профессией маляр».

**Тема недели:** «Праздники мая»

**Интеграция образовательных областей:** «социально - коммуникативное развитие», «физическое развитие», «художественно–эстетическое развитие».

### «Социально – коммуникативное развитие»

- ❖ Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- ❖ Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### «Физическое развитие»

- ❖ Овладевают подвижными играми с правилами.

### «Художественно эстетическое развитие»

- ❖ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- ❖ Развитие самостоятельной творческой деятельности детей.

### Методы и приёмы

Практические: подвижная игра.

Наглядные: показ.

Словесные: беседа, вопросы, уточнения, ситуативный разговор, рассуждения.

**Материалы, оборудование:** игрушка Медведь, картинки Теремка, краски, письмо, слайды со строительными профессиями, строительными инструментами и рабочей одеждой.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Коммуникативная восприятие художественной литературы и фольклора.	Вопросы, беседы, объяснения.
Игровая	<b>Пальчиковая гимнастика.</b> Маляры Упражнение «Маляры»
Двигательная	Подвижная игра «Маляры».
Восприятие художественной литературы и фольклора.	<b>Чтение пословиц о труде.</b>

### Логика образовательной деятельности

Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
Стук в дверь! - Дети, вы слышите, кто-то стучит? (воспитатель выходит за дверь и заходит с конвертом). Это почтальон, он принёс нам письмо, давайте откроем и прочтём.	Слушают. Проявляют интерес. Дорогие ребята! Здравствуйте! Стоял в поле теремок, был не низок, не высок. Жили в нем и не тужили, весело и дружно жили, щи да кашу варили разные животные. А я, медведь – косолапый, разрушил теремок. Вот какая в моей сказке случилась беда. Построили мы новый теремок. Но он у нас получился серым и скучным. Помогите, пожалуйста, сделать наш	Сформирован интерес к предстоящей деятельности.



	теремок красивым и уютным.	
Ребята, из какой сказки нам пришло письмо? Поможем мишке украсить теремок?	<i>Отгадывают сказку</i>	Развивается сопереживание персонажам художественных произведений
Сегодня ребята, мы будем говорить о профессиях, давайте назовем профессии людей, которые работают на стройке. Загадывает загадки	Слушают загадки. Есть у мастера сноровка – Водит кистью очень ловко. Тянет следом за собой Ленту краски голубой. (Маляр)  Котлован под дом копать Целый год лопатой. Нам же будет помогать В этом...(Экскаватор)  Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят. (Каменщик)  Топором, рубанком Выстругивает планки, Сделал подоконники Без сучка-задоринки. (Плотник.) Отгадывают загадки.	Обогащение активного словаря. Формирование первичных представлений о профессиях. Формирование позитивных установок к различным видам труда.
Молодцы. Вы очень хорошо знаете строительные профессии. А как вы думаете, ребята, человек какой профессии может помочь медведю из сказки сделать теремок красивым? (слайдовая презентация).	Смотрят слайды. Отвечают на вопросы, составляя полное предложение.	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
Какие инструменты нужны маляру для работы? (слайдовая презентация).	Смотрят слайды. Отвечают на вопросы, составляя полное предложение.	Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
И мы с вами ненадолго превратимся в маляров и переместимся в сказку. Помогать раскрашивать теремок. Какая одежда нужна маляру? Картинки выбрать нужное.	Рассматривают картинки.	Обогащается активный словарь, овладение речью как средством общения.
Закрываем глазки. (Воспитатель произносит слова) «Вокруг себя обернись, 1, 2, 3 – и в сказке окажись!»	На экране появляется сказочный домик – теремок). Дети отправляются в путь. Выполняют движения согласно тексту.	Формируется готовность к совместной деятельности со сверстниками.

<p>Детей встречает медведь и рассказывает, что это он отправил в садик письмо. Он хочет сделать сюрприз остальным жителям теремка.</p>	<p>Слушают. Проявляют интерес</p>	<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>
<p>А теперь, пора развести краски, взять инструменты и раскрасить теремок. Вспомним, упражнение «Маляры»:</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом, на все виды мышц.          Маляры известку носят, идут по кругу, держат в руках воображаемые ведра          Стены кистью купоросят поворачиваются лицом в круг, делают движения вверх-вниз воображаемой кистью.          Не спеша разводят мел          Наклоняются, мешают воображаемой кистью в воображаемом ведре.          Я бы тоже так сумел. Вновь «красят».</p>	<p>Овладевают подвижными играми с правилами.</p>
<p>Раздаёт детям картинки с теремком.</p>	<p>Дети садятся за столы и принимаются украшать теремок.</p>	<p>Развитие самостоятельной творческой деятельности детей.</p>
<p><b>Пальчиковая гимнастика.</b>          Маляры          (синхронно двигать кистями обеих рук вверх – вниз.)          Маляры приходят в дом,          Будут красить стены в нём.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом, на все виды мышц.</p>	<p>Овладевают играми с правилами.</p>
<p>По окончании рисования воспитатель слушает рассказы детей о теремке который у них получился.          - Ребята вы сегодня молодцы! Помогли мишке сделать сюрприз для жителей теремка.</p>	<p>Показывают медведю свои работы. Рассказывают о них.</p>	<p>Развитие речевого творчества.</p>
<p>Мишка хвалит детей за красивые теремки, благодарит их за помощь.</p>	<p>Дети говорят, что им понравилось, что узнали нового, интересного.          Прощаются с медведем.</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;</p>
<p>ЗАДАНИЕ – «Продолжи пословицу»</p>	<p>Слушают и продолжают пословицы.          «Сделал дело...» (гуляй смело),          «Терпение и труд...» (все перетрут), «Без труда...» (не</p>	<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p>

	вынешь рыбку из пруда), «Одни в поле...» (не воин), «Труд человека кормит...» (а лень портит), «Кто любит трудиться...» (тому без дела не сидится).	
«Вокруг себя обернись, 1,2, 3 в детском саду окажись. Воспитатель: Открывайте глазки. Вот мы снова в садике!	Дети отправляются в путь. Выполняют движения согласно тексту.	

### «Знакомство с профессией строитель»

**Тема недели:** «Сирень и черемуха в мае»

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества.
- Формировать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

**Познавательное развитие:**

- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать первичные представления о профессии строителя, его орудиях труда.

**Речевое развитие:**

- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;

**Художественно-эстетическое развитие:**

- Развивать восприятие музыки, художественной литературы.
- Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.

**Физическое развитие:**

- Развивать координацию движения, крупную и мелкую моторику рук.

**Предварительная работа:** знакомство с различными профессиями, чтение и заучивание стихотворений о профессиях, рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фото с изображением людей разных профессий, города, зданий.

**Методы и приемы:**

**практические** – моделирование, упражнения, игра, конструирование;

**наглядные** – показ, рассматривание иллюстраций, презентации, наблюдение, демонстрация, прослушивание аудиозаписей;

**словесные** – беседы, вопросы, художественное слово, рассказ воспитателя.

**Материалы и атрибуты:** наборы Даров Фрёбеля № 7, 8, 9, 10; диск с записью музыки.

**Техническое обеспечение:** музыкальный центр, ноутбук, презентация о строителях.

**Формы организации детской деятельности:**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Строим, строим новый дом».
Игровая	Д/и «Четвертый лишний».
Конструирование	Конструирование зданий с использованием

	набора Даров Фребеля.
<b>Коммуникативная</b>	Беседа о зданиях, о профессии строителя, инструментах и предметах, необходимых строителям.
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Совместные действия по уборке рабочих мест.
<b>Познавательная-исследовательская</b>	Просмотр презентации «Строители».
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыкального произведения.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение стихотворений «Собрались все дети в круг», «Точно в срок построит он...».

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Приветствует детей. «Ребята, какое у вас сегодня настроение? «Предлагает рассказать стихотворение «Дружные ребята». (Ребята, давайте улыбнемся друг другу, чтобы у всех было хорошее настроение!)	Слушают воспитателя, отвечают на его вопросы. Выполняют движения по тексту стихотворения: «Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся».	Развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками.
2	Показывает детям иллюстрации с изображением различных зданий. Беседует с ребятами.	Рассматривают иллюстрации: одноэтажный, многоэтажный дом, больница, детский сад, магазин, спортивный комплекс, дворец культуры и др. Отвечают на вопросы воспитателя (Что нарисовано на иллюстрации? Какой дом? Для чего построили? Назовите, одним словом)	Развивается связная, грамматически правильная диалогическая речь.
3	Предлагает отгадать загадку, беседует с детьми по содержанию.	Отгадывают загадку: «Строю я высотный дом, Чтобы люди жили в нём. Есть готовый котлован, Есть леса, подъёмный кран. Есть кирпич. Раствор месите. Догадались? Я...»(строитель)	Развивается интерес детей, любознательность и познавательная мотивация
4	Читает дошкольникам стихотворение о строителях. Спрашивает о профессии.	Внимательно слушают стихотворение, рассматривают иллюстрации в презентации. «Точно в срок построит он: Небоскрёб и стадион. Детский садик и больницу, Магазинов вереницу. Даже дом, скажу вам я, Где живет моя семья, (и другие жители) Строили - строители! Там, на стройке,	Стимулируется сопереживание персонажам художественных произведений.

		<p>кран огромный          Поднимает в небо тонны          Плит из железобетона.          Сварщики железо плавят,          Штукатуры стены правят,          Каменщик кирпич кладет,          Маляры окрасят свод.          Бригадир за всем следит,          А прораб - руководит,          Чтобы строить для народа          И квартиры, и заводы!»</p>	
5	Играет с детьми в игру «Четвертый лишний».	<p>Рассматривают рисунки, называют лишнюю:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• молоток, пила, половник, лопата;</li> <li>• кирпичи, тесто, глина, гвозди;</li> <li>• самосвал, подъемный кран, экскаватор, катер;</li> <li>• фен для волос, шуруповерт, дрель, бетономешалка и др.</li> </ul>	Формируются первичные представления о профессии строителя, его орудиях труда.
6	Проводит с детьми физкультминутку «Строим, строим новый дом».	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом:          «Строим, строим новый дом,          Молоточком мы стучим          Справа – тук! (дети стучат кулачками справа)          И слева – тук! (дети стучат кулачками слева)          Впереди – тук- тук, тук- тук!          (дети стучат кулачками впереди)          Мы построим новый дом.          Будет в нём фундамент крепкий, (дети приседают и показывают руками)          Окна встроим, (дети показывают руками воображаемые окна)          Двери вставим, (дети показывают руками воображаемые двери)          Посчитаем этажи! (дети считают до 10, подтягиваясь на носочках)</p>	Развивается координация движений, крупная и мелкая моторика обеих рук.
7	Организует самостоятельную работу детей, предлагает побыть строителями, построить для зверят здания. Включает мелодию.	Дети самостоятельно конструируют, используя набор Даров Фребеля, составляя из них «здания».	Реализуется самостоятельная творческая деятельность детей.
8	Анализ детских работ.	Дети заканчивают работу,	Проявляют умение

	<i>Беседует с детьми:</i> - Какие замечательные здания у вас получились, настоящий город! - Расскажите о своих домах.	рассматривают здания, отвечают на вопросы, составляя полные предложения.	поддерживать беседу. Развивается диалогическая речь.
<b>9</b>	Подведение итогов.	Дети отвечают на вопросы: <i>«Дети, кем мы были сегодня? Что интересного узнали о профессии строителя?».</i>	Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества.

## Приложение 1.

### 1. Рассматривание картины «На стройке»

Воспитатель с детьми рассматривает картину и составляет рассказ:

Воспитатель: Это строители. Они одеты в рабочую одежду. Все дома, которые мы видим вокруг, возвели строители. На стройке много разных рабочих. Каменщики кладут стены из кирпича. Кровельщики делают крышу из плит и досок. Маляры красят потолки и пол краской. Мебельщики изготавливают мебель. Строитель – очень нужная и интересная профессия.

Воспитатель: Дети, кто трудится на стройке?

Дети: строители

Воспитатель: Какой материал нужен, чтобы построить дом?

Дети: кирпич

Воспитатель: Какими инструментами пользуются строители?

Дети: молоток, пила, лопата.

Воспитатель: Нужны ли на стройке специальные машины?

Дети: да.

### 2. Отгадывание загадок:

«Отвезёт он всё, что нужно,  
Быстро, велело и дружно!  
Можно погрузить немало  
В мощный кузов... (САМОСВАЛА)  
Он тяжёлый груз берёт  
И на стройку подаёт  
Это что за великан?  
Это же... (ПОДЪЁМНЫЙ КРАН)  
Он усталости не знает,  
Целый день себе копает  
Ковш огромный, как лопата,  
Он зовётся... (ЭКСКАВАТОР)  
Кочки и бугры срезает,  
Стройплощадку расчищает.  
Там, где ехать невозможно  
Едет ... (ТРАКТОР) осторожно!»

Воспитатель показывает картинки с изображением специальных машин и уточняет назначение каждой из них на стройке.

### 3. Игра «Кому что нужно» (выдаются детям по три предметные картинки с изображением предметов, необходимых людям разных профессий).

- Покажите предметы, которые нужны строителю.
- Какой предмет нарисован на твоей картинке? (*Молоток*)
- Для чего нужен молоток? (*Чтобы забить гвоздь*).
- Какой предмет нарисован на твоей картинке? (*Пила*)
- Для чего нужна пила? (*Чтобы распиливать доску*).

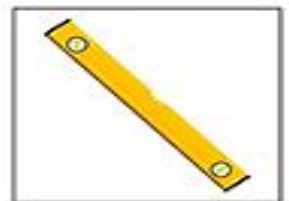
- На стройке строители ходят в рабочей одежде. Они для людей строят дома, мосты, дороги. Строителям помогают специальные машины. Каждому строителю нужны свои предметы и инструменты.

## Приложение 2.





Что нужно строителю, чтобы построить дом?





# **Конспекты непосредственно-образовательной деятельности с детьми подготовительной группы**

## **«ЧТО ЗА ЧУДО – ПРЯНИКИ!» (кондитер)**

**Тема недели:** «Подарки осени. Урожай»

**Интеграция образовательных областей:** «художественно-эстетическое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное», «речевое развитие», «физическое развитие».

### **Задачи:**

Развивать декоративное творчество детей, эстетическое восприятие, чувство ритма; закреплять умение создавать рисунок на разной форме. Познакомить детей с техникой росписи пряников («художественно-эстетическое развитие»).

Продолжать прививать любовь к традициям русского народа. Воспитывать уважение к труду взрослых. Развивать желание трудиться вместе с взрослым («социально-коммуникативное»).

Развивать речь детей посредством обогащения словарного запаса, активизировать в речи слова повар-кондитер, ингредиенты, таймер. («речевое развитие»).

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Расширять представления детей о профессии повара-кондитера, специфики его труда; закрепить знания о предметах-помощниках повара, («познавательное развитие»).

Продолжать развивать координацию движений («физическое развитие»).

### **Методы и приемы:**

Практические – роспись пряников, пальчиковая игра.

Наглядные – рассматривание расписанных пряников в стиле «Чердачные игрушки», демонстрация приёмов рисования контуром по ткани, показ предметов-помощников (кондитерский мешок, таймер), прослушивание аудиозаписи.

Словесные - беседы, вопросы, чтение шуточных стихотворений.

### **Материал, оборудование:**

Демонстрационный материал: иллюстрации с картинками «Продукты питания», ванильное тесто, кондитерский мешок, таймер, расписные пряники.

Раздаточный материал: колпаки, нарукавники, фартуки; заготовки пряников в стиле «Чердачные игрушки», контуры по ткани, простые карандаши, разные шаблоны, подложки для росписи, поднос для готовых работ.

Оборудование: магнитофон, имитация тестомесилки, имитация духового шкафа.

## ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
	Воспитатель встречает детей, отмечает их необычную форму одежды, спрашивает какую профессию они представляют?	Приветствуют воспитателя, отвечают на вопросы.	Сформировано представление о профессии повар.
	Воспитатель предлагает познакомиться с .... Поваром-кондитером, и просит назвать отличия между ними.		Правильно классифицируют, называют отличия между поваром и поваром-кондитером.
	Воспитатель соглашается с детьми и предлагает побыть кондитерами и заняться «выпечкой» пряников. Говорит, что для приготовления любого блюда требуются свои ингредиенты, спрашивает, знакомо ли это слово?	Отвечают, как они понимают это слово.	Правильно сформировано понятие о слове «ингредиенты».
	Педагог предлагает сначала выбрать из предложенных картинок иллюстрации с ингредиентами, необходимыми для приготовления теста (выбранные картинки помещаются в коробку с прорезью, имитирующую миксер или тестомешалку. Пока машинка вымешивает тесто педагог читает стихотворение про пряники.	Выбирают картинки, рассуждают о правильности выбора. Слушают стихотворение: Кто придумал тот секрет, точно неизвестно. Может, бабка, может, дед замесили тесто. Из муки и патоки выпекали пряники. Пряники русские, сладкие, мятные, к чаю ароматному Угощенье знатное.	Правильно выбирают иллюстрации, самостоятельно делают выводы.

	<p>Педагог демонстрирует уже заранее приготовленное замешенное тесто. Раздаёт всем по небольшому кусочку теста, предлагает помять его в руках и поделиться ощущениями.</p>	<p>Мнут тесто в руках, описывают ощущения, говорят какое оно (мягкое, ароматное, эластичное...)</p>	<p>Эмоционально делятся впечатлениями, правильно подбирают прилагательные. Развивается речь детей, посредством обогащения словарного запаса.</p>
	<p>Воспитатель предлагает сформировать пряники, разложить на противень, отправить в печь для выпекания. Знакомит с таймером, ставит на время выпечки.</p>	<p>Дети в руках формируют пряники, раскладывают на противень. (рис. 1, рисунки указаны в приложении)</p>	<p>Сформированы навыки лепки. Закрепляются знания о предметах-помощниках повара.</p>
	<p>Педагог предлагает пока пекутся пряники, поиграть. Физкультминутка: Тесто ручками помнем. Сладкий тортик испечем. Серединку смажем джемом, А верхушку, сладким кремом. И кокосовую крошкой Мы посыпем торт немножко. А потом заварим чай, В гости друга приглашай!</p>	<p>Выполняют движения игры.</p> <p>сжимать и разжимать пальчики.</p> <p>прихлопывать ладонями.</p> <p>круговые движения пальцами по ладони.</p> <p>круговые движения пальцами по ладони.</p> <p>сыпем «крошку» пальчиками обеих рук. пальцы «щепотью», - круговые движения кистями обеих ладони вверх, сжимать и разжимать пальцы. Показать приглашение рукой</p>	<p>Развито воображение, сформирована координация движения. Дети получают эмоциональный заряд.</p>
	<p>Звучит сигнал таймера, воспитатель предлагает вынуть готовые пряники, используя прихватки. (Вынимаются другие</p>	<p>Дети помогают вынуть противень, используя прихватку, удивляются какие стали пряники. Делятся впечатлениями.</p>	<p>Формирование эмоциональное чувство, правильно развита сила выдоха.</p>

	пряники-заготовки). Отмечает как они поднялись, стали поджаренные, ароматные. Просит остудить выпечку - игровое упражнение на развитие воздушной струи.	Выполняют игровое упражнение на развитие воздушной струи.	
	Педагог предлагает детям пройти за столы, где будут расписывать пряники.	Дети, слушая прибаутку, занимают рабочие места. Пряники печатные, До того приятные. Мы не сразу их съедем, Расписать мы их хотим.	Развивается желание трудиться вместе с взрослым.
	Воспитатель демонстрирует несколько расписанных пряников. Говорит, что повара-кондитеры используют шаблоны, чтобы рисунок получился ровным и красивым. Предлагает выбрать понравившиеся шаблоны. Показывает, как пользоваться ими и просит выполнить.	Дети рассматривают пряники, выбирают понравившийся шаблон, переносят его на пряник карандашом. Рис. 2)	Развивается декоративное творчество детей, эстетическое восприятие.
	Воспитатель рассказывает, что кондитеры украшают свои изделия с помощью кондитерских мешочков. Показывает его. Говорит, что мы наши пряники будем украшать с помощью контура по ткани. Показывает, как им работать, просит попробовать на картоне.	Дети наблюдают, пробуют выполнить.	Закрепляются знания о предметах-помощниках повара.
	Педагог предлагает перейти к украшению пряников. (Звучит тихая музыка)	Дети сначала обводят намеченный контур, потом фантазируют и заполняют пустые места на пряниках кружками, завитушками, клеточками. (Рис. 3)	Закрепляется умение создавать рисунок на пряниках разной геометрической формы. Развивается чувство ритма.
	После выполнения детьми	Дети рассказывают,	Сформирована

	<p>работы, воспитатель подводит итог деятельности, просит рассказать детей, чем мы сегодня занимались.</p>	<p>делятся впечатлениями.          Во время работы детей:  <i>Пряники-пряники!</i>  <i>Что за чудо - пряники!</i>  <i>И с начинкой, и простые,</i>  <i>Вырезные, расписные.</i>          Рис. 4</p>	<p>ответственность за выполнение трудовых поручений.</p>
--	--	---	--

### «Знакомство с профессией шеф – повара»

**Тема недели:** «Подарки осени. Урожай»

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное», «речевое развитие», «физическое развитие».

**Цель:** Познакомить детей с профессией шеф повара.

**Задачи:**

**Воспитательные.** Воспитывать уважение к людям труда. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Развивающие.** Расширять знания детей о профессиях. Формировать обобщённые представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей.

Совершенствовать технику вырезания одинаковых предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета.

**Обучающие.** Расширять кругозор, обогащать словарный запас. Развивать чувство формы и композиционные умения.

**Методы и приемы:**

Практические – экскурсия, аппликация.

Наглядные – показ, рассматривание образцов.

Словесные – рассказ, рассматривание, беседа, вопросы, чтение стихотворения.

**Материал, оборудование:**

Демонстрационный материал: образец работы аппликации.

Раздаточный материал: цветная бумага, картон, ножницы, клей, подложки.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Посещение кухни в детском саду

Коммуникативная	Рассказ, беседа о профессии шеф - повар
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия
Познавательная - исследовательская	Наблюдение, экскурсия
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения Обсуждение
Изобразительная	Аппликация

### ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
	Воспитатель после завтрака заводит беседу, какая вкусная еда в детском саду.	Дети с удовольствием вспоминают любимые блюда.	Дети проявляют инициативу в общении.
	Входит в группу шеф-повар и начинает поддерживать беседу. Рассказывает о работе повара.	Дети беседуют с поваром, внимательно слушают рассказ гостя.	Дети обладают положительным отношением к другим людям, активно взаимодействуют с взрослым.
	Потом сообщает, что у поваров хороший результат в работе получится тогда, если их работу организует главный повар – это шеф-повар. Его задача состоит в заявки на необходимые продукты, обеспечивает своевременное получение, формирует ассортимент блюд, составляет меню.	Слушают и запоминают услышанное.	Ребёнок проявляет любознательность.
	Гость предлагает совершить экскурсию на кухню. Детям рассказывается о спецодежде, показывается посуда, делая акцент на размер; демонстрируются помощники на кухне.	Дети идут на кухню детского сада, внимательно рассматривают всё вокруг, задают вопросы.	Дети достаточно хорошо владеют устной речью.
	Дети возвращаются в группу, подводят итог увиденному. Педагог читает стихотворение:	Делятся впечатлениями, слушают стихотворение.	Подводя итог дети могут использовать речь для выражения своих мыслей.

<p>На противне котлеты купаются в жирке, Рассольник ароматный кипит в большом бочке, На сковородке в масле жарился лучок Наш повар замечательный кладёт его в бочок Шумит овощерезка – готовится салат, Наш повар очень любит готовить для ребят. Всегда в халате белом, крахмальном колпаке, Готовит детям кашу на свежем молоке.[1]</p>		
<p>Воспитатель предлагает детям сходить в магазин и помочь шеф-повару выбрать свежие фрукты и овощи для приготовления вкусных блюд в детском саду.</p>	<p>Дети одобряют предложение и соглашаются помочь шеф - повару.</p>	<p>Дети обладают установкой положительного отношения к другим людям.</p>
<p>Воспитатель показывает 2-3 листа картона с примером как можно оформить витрину в магазине с овощами и фруктами. Обращает внимание, что овощи и фрукты разложены аккуратно и предлагает детям сделать свою витрину.</p>	<p>Внимательно рассматривают образцы, слушают рекомендации.</p>	<p>У ребёнка развита мелкая моторика рук.</p>
<p>Во время работы детей педагог напоминает, как можно вырезать сразу несколько одинаковых фигур, складывая бумагу гармошкой</p>	<p>Дети вспоминают приём складывания листа бумаги гармошкой, аккуратно вырезают, правильно пользуются ножницами. Дети выполняют аппликацию.</p>	<p>Дети свободно пользуются клеем, кистью, проявляют самостоятельность.</p>
<p>В конце НОД педагог хвалит детей, выделяя, что-то особенное в каждой работе.</p>	<p>Дети рассматривают лежащие на столе работы, делятся впечатлениями, вспоминают, где они сегодня были.</p>	<p>Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками.</p>

	Оформляется выставка работ.	Дети вывешивают свои работы.	Развивается чувство веры в себя.
--	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------

### Повар.

**Тема недели:** «Подарки осени. Урожай»

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «социально-коммуникативное», «речевое развитие», «физическое развитие».

**Цель:** Познакомить детей с профессией шеф повара.

**Задачи:**

**Воспитательные.** Воспитывать уважение к людям труда. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

**Развивающие.** Расширять знания детей о профессиях. Формировать обобщённые представления о труде взрослых, о социальной значимости труда людей.

Совершенствовать технику вырезания одинаковых предметов из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать чувство цвета.

**Обучающие.** Расширять кругозор, обогащать словарный запас. Развивать чувство формы и композиционные умения.

**Методы и приемы:**

Практические – экскурсия, аппликация.

Наглядные – показ, рассматривание образцов.

Словесные – рассказ, рассматривание, беседа, вопросы, чтение стихотворения.

**Материал, оборудование:**

Демонстрационный материал: образец работы аппликации.

Раздаточный материал: цветная бумага, картон, ножницы, клей, подложки.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Посещение кухни в детском саду
Коммуникативная	Рассказ, беседа о профессии шеф - повар
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместные действия
Познавательная - исследовательская	Наблюдение, экскурсия
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворения Обсуждение
Изобразительная	Аппликация

### ЛОГИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель после завтрака заводит беседу, какая вкусная еда в детском саду.	Дети с удовольствием вспоминают любимые блюда.	Дети проявляют инициативу в общении.
2	Входит в группу шеф-повар и	Дети беседуют с	Дети обладают



	начинает поддерживать беседу. Рассказывает о работе повара.	поваром, внимательно слушают рассказ гостя.	положительным отношением к другим людям, активно взаимодействуют с взрослым.
3	Потом сообщает, что у поваров хороший результат в работе получится тогда, если их работу организует главный повар – это шеф-повар. Его задача состоит в заявки на необходимые продукты, обеспечивает своевременное получение, формирует ассортимент блюд, составляет меню.	Слушают и запоминают услышанное.	Ребёнок проявляет любознательность.
4	Гость предлагает совершить экскурсию на кухню. Детям рассказывается о спецодежде, показывается посуда, делая акцент на размер; демонстрируются помощники на кухне.	Дети идут на кухню детского сада, внимательно рассматривают всё вокруг, задают вопросы.	Дети достаточно хорошо владеют устной речью.
5	Дети возвращаются в группу, подводят итог увиденному. Педагог читает стихотворение: На противне котлеты купаются в жирке, Рассольник ароматный кипит в большом бочке, На сковородке в масле жарился лучок Наш повар замечательный кладёт его в бочок Шумит овощерезка – готовится салат, Наш повар очень любит готовить для ребят. Всегда в халате белом, крахмальном колпаке, Готовит детям кашу на свежем молоке.[1]	Делятся впечатлениями, слушают стихотворение.	Подводя итог дети могут использовать речь для выражения своих мыслей.
6	Воспитатель предлагает детям сходить в магазин и помочь шеф-повару выбрать свежие фрукты и овощи для приготовления вкусных блюд в детском саду.	Дети одобряют предложение и соглашаются помочь шеф - повару.	Дети обладают установкой положительного отношения к другим людям.
7	Воспитатель показывает 2-3 листа картона с примером как можно оформить витрину в	Внимательно рассматривают образцы, слушают рекомендации.	У ребёнка развита мелкая моторика рук.

	магазине с овощами и фруктами. Обращает внимание, что овощи и фрукты разложены аккуратно и предлагает детям сделать свою витрину.		
8	Во время работы детей педагог напоминает, как можно вырезать сразу несколько одинаковых фигур, складывая бумагу гармошкой	Дети вспоминают приём складывания листа бумаги гармошкой, аккуратно вырезают, правильно пользуются ножницами. Дети выполняют аппликацию.	Дети свободно пользуются клеем, кистью, проявляют самостоятельность.
9	В конце НОД педагог хвалит детей, выделяя, что-то особенное в каждой работе.	Дети рассматривают лежащие на столе работы, делятся впечатлениями, вспоминают, где они сегодня были.	Ребёнок активно взаимодействует со взрослым и сверстниками.
10	Оформляется выставка работ.	Дети вывешивают свои работы.	Развивается чувство веры в себя.

### **«Гончар, стеклодув».**

**Тема недели:** «Народные игрушки. Веселые фигурки»

**Вид деятельности:** познавательно-исследовательская деятельность

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

Систематизировать знания детей о видах посуды, их свойствах (*«Познавательное развитие»*);

Формировать представление детей о процессе изготовления некоторых видов посуды (деревянной, стеклянной, глиняной, фарфоровой) (*«Познавательное развитие»*);

Учить сравнивать вес одинаковых по величине предметов с помощью весов, делать логические выводы (*«Познавательное развитие»*);

Формировать представление о нормах поведения, принятых в обществе – правила поведения в музее (*«Социально-коммуникативное развитие»*);

Формировать представление детей и позитивную установку к рабочим профессиям: гончар, стеклодув (*«Социально-коммуникативное развитие»*);

Активизировать словарный запас детей новыми словами: фарфор, гончар, стеклодув, экспонаты (*«Речевое развитие»*);

Развивать мелкую моторику рук (*«Физическое развитие»*).

### Методы и приемы:

практические: опыт с весами, пальчиковая гимнастика «Гончар», штампы на соленом тесте;

наглядные: демонстрация деревянной, глиняной, фарфоровой, стеклянной посуды, картинок с изображением этапов изготовления посуды, профессий: гончар, стеклодув; способа изготовления глиняной посуды, выдувания жидкого стекла (на примере мыльных пузырей), способа выполнения штампа.

словесные: рассказ о видах посуды, профессиях: гончар, стеклодув, объяснения воспитателя.

**Материалы и оборудование:** посуда из разного материала (дерева, глины, стекла); весы; мыльные пузыри; иллюстрации с наборами посуды; иллюстрации к профессиям (гончар, стеклодув); салфетки; форма-трафарет для лепки, глина или соленое тесто.

**Предварительная работа:** организация в группе мини-выставки предметов посуды, сделанных из разных материалов; заучивание стихов о профессиях.

### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
двигательная	пальчиковая гимнастика «Гончар»
игровая	игровая ситуация «Экскурсия в музей посуды»
познавательно-исследовательская	экспериментирование: опыт с весами
коммуникативная	рассказ о видах посуды, профессиях: гончар, стеклодув, вопросы

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	В группу приносят письмо с приглашением отправиться на экскурсию в музей посуды. Предлагает посетить экспозиции и назвать правила поведения в музее.	Дети сидят полукругом на стульчиках. Называют правила поведения в музее.	Имеют представление о нормах поведения, принятых в обществе - правила поведения в музее.
2.	Предлагает познакомиться с экспонатами первой экспозиции – глиняной посудой. Рассказывает и демонстрирует детям, как лепят посуду из глины: «Лепить посуду можно по-разному. Можно постепенно	Рассматривают картинки с изображением различных	Имеют представление о процессе изготовления

	придавать нужную форму комку глины, а можно сделать из глины длинный жгутик и уложить его так, чтобы получилась чашка или горшок, а потом разровнять стенки, сделать их гладкими Цвет глины может быть белым, красным и черным. Посуда из белой глины называется фарфор».	приемов изготовления посуды из глины.	глиняной, фарфоровой посуды .
3.	Предлагает провести опыт: сравнить керамическую и фарфоровую кружки по весу - что легче, а что тяжелее.	Дети ставят на весы керамическую и фарфоровую кружки, определяют, что легче, а что – тяжелее.	Умеют сравнивать вес одинаковых по величине предметов с помощью весов, делать логические выводы.
4.	Демонстрирует иллюстрацию профессии гончар, сопровождая показ рассказом: «В Свердловской области есть фарфоровый завод. Его мастера умеют делать такую тонкую посуду, она почти прозрачная и очень легкая. Мастер по изготовлению изделий из глины – гончар. На каждом заводе есть свое клеймо, которое ставят на дно посуды с наружной стороны (демонстрирует клеймо на посуде).	Рассматривают иллюстрацию, слушают рассказ воспитателя.	Имеют представление о рабочей профессии – гончар.
5.	Предлагает провести пальчиковую гимнастику «Гончар» (Приложение)	Выполняют движения в соответствии с текстом.	Развивают мелкую моторику рук.
6.	Предлагает посетить вторую экспозицию, на которой представлена стеклянная посуда: «А вы, знаете откуда берется стекло? Его делают из песка, но не обычного, а из очень чистого. Если песок сильно нагреть, до высокой температуры – он расплавится и станет жидким. Жидкому стеклу можно придать любую форму, а затем остудить – и охлажденное стекло сохранит ее (демонстрирует картинки с изображением этапов создания стекла). Из жидкого стекла можно штамповать любые предметы. Предлагает сделать штампы на соленом тесте. Но есть недостаток: стеклянная посуда не прочная, хрупкая – она очень легко бьется.	Рассматривают стеклянную посуду, картинки с изображением этапов создания стекла. С помощью форм-трафаретов делают штампы на соленом тесте.	Имеют представление о процессе изготовления стеклянной посуды.
7.	Демонстрирует иллюстрации профессии стеклодув, сопровождая показ рассказом: «А еще из жидкого стекла можно выдувать разные формы (показ на примере мыльных пузырей). Люди, которые это делают,	Рассматривают иллюстрации профессии стеклодув, этапов создания	Имеют представление о рабочей профессии – стеклодув.

	называются стеклотрубами. Они опускают длинную трубку в жидкое стекло и начинают дуть, придавая стеклу нужную форму. Жидкое стекло можно резать специальными ножницами, вырезать разные украшения. Чтобы стекло стало цветным, в него добавляют специальные краски (демонстрирует картинки с изображением этапов создания стеклянной посуды).	стеклянной посуды.	
8.	Предлагает посетить третью экспозицию – деревянной посуды: «Первая посуда была деревянной. Такую посуду вырезают из разных деревьев: березы, дуба, клена, липы. Лучше всего процессу обработки поддается липа – по ней легко вырезать, так как она мягкая. Чтобы деревянная <b>посуда</b> была красивой - ее расписывают мастера. В разных регионах свои стили росписи: хохлома, Городецкая роспись, урало-сибирская роспись (демонстрирует картинки с изображением росписи деревянной посуды). У нее есть недостаток - деревянную посуду нельзя ставить на огонь – она сторит, со временем посуда из дерева рассыхается и начинает трескаться.	Рассматривают экспонаты – деревянную посуду и картинки с изображением росписи деревянной посуды.	Имеют представление о процессе изготовления деревянной посуды.
9.	Рефлексия. Предлагает детям выразить свое мнение о проведенной экскурсии, задавая обобщающие вопросы по теме: «Как много мы сегодня с вами узнали интересного. А сейчас кто из вас может сказать, для чего нужна <b>посуда</b> ? Из каких материалов делают <b>посуду</b> ? Как делают глиняную, фарфоровую, стеклянную, деревянную посуду? Какие недостатки есть у посуды? О каких интересных профессиях вы сегодня узнали? Что вам понравилось на выставке больше всего?»	Выражают свое отношение к деятельности, отвечают на вопросы.	Знают виды посуды, их свойства. Имеют позитивную установку к рабочим профессиям: гончар, стеклотрув.

**Итоговое мероприятие:** лепка посуды из глины.

## Приложение

### Пальчиковая игра «Гончар»

Рано встал Федот-гончар, (руки вверх и в стороны)

К вечеру готов товар: (руки перед собой ладонями вверх)

Вот горшок для Марьюшки, (пальчики «здороваются»)

Вот кувшин для Дарьюшки, (изображают кистями рук посуду)

Ваза для Маринки,

Кринка для Иринки.

Очень тонкая работа. (руки в кулачок, большой палец вверх)

Все благодарят Федота. (руки в замок)

### **«Скульптуры родного города»**

**Тема недели:** «Украшай лесную гостью».

**Вид деятельности:** изобразительная деятельность (лепка)

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:**

Познакомить с понятием «монументальная скульптура», научить понимать ее содержание (объемную форму, жест, характер), особенности восприятия (со всех сторон), выделять средства выразительности (объем, поза, движение) (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Учить создавать образ сказочного персонажа – ученого кота в движении (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Продолжать освоение техники объемной лепки; закрепить приемы работы с пластилином (вытягивание, примазывание, прищипывание, сглаживание, налеп) (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Развивать интерес к творчеству русского писателя А. С. Пушкина (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Формировать позитивную установку к творческой профессии скульптор (*«Социально-коммуникативное развитие»*);

Расширить представления детей о работе скульптора и используемых им материалов (глине, камне, металлу, стеклу) (*«Познавательное развитие»*);

Развивать художественное восприятие при ознакомлении со скульптурами парка Дубки г. Новокуйбышевска (*«Художественно-эстетическое развитие»*);

Учить использовать речь для выражения своих чувств, мыслей, построения речевого высказывания в ситуации общения (*«Речевое развитие»*);

Развивать подвижность детей, умение контролировать свои движения и управлять ими (*«Физическое развитие»*).

**Методы и приемы:**

практические: сюжетная лепка из пластилина, физминутка «Скульптура»;

наглядные: демонстрация фотографии одуванчика, показ поэтапной лепки персонажа сказки – ученого кота;

словесные: рассказ о профессии скульптора, объяснения и указания воспитателя.

**Материалы и оборудование:** пластилин, стеки, дощечки, салфетки. Подставки, видеопрезентация «Скульптуры парка Дубки г. Новокуйбышевск», ноутбук, проектор, иллюстрация к произведению А. С. Пушкина «У лукоморья дуб зеленый...»

#### Формы и методы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
двигательная	физминутка «Скульптура»
игровая	игровая ситуация «Поход в парк Дубки г. Новокуйбышевск»
изобразительная	сюжетная лепка из пластилина
познавательно-исследовательская	решения проблемной ситуации: выбор способа лепки персонажа сказки
коммуникативная	рассказ о профессии скульптора, вопросы

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
1.	Создает игровую ситуацию: предлагает от имени Художника посетить городской парк Новокуйбышевска – Дубки и познакомится со скульптурами.	Сидят на стульчиках, расставленными полукругом.	Проявляют любознательность к предстоящей деятельности.
2.	Демонстрирует видеопрезентацию «Скульптуры парка Дубки г. Новокуйбышевск»	Смотрят видеопрезентацию.	Знают скульптуры парка Дубки г. Новокуйбышевска.
3.	Объясняет, что скульптор может создавать свои произведения – дерева, камня, металла. Скульптура, которую можно обойти кругом, рассмотреть со всех сторон называется круглой. Памятник – это монументальная скульптура, которая	Слушают рассказ воспитателя. Задают интересующие вопросы.	Имеют представления о работе скульптора и используемых им материалов (глине, камне, металле, стекле). Знают понятие «монументальная скульптура»,

	<p>устанавливается на постаменте. Возводят памятники в честь знаменитых людей, сказочных персонажей. Отвечает на вопросы детей.</p>		<p>понимают содержание (объемную форму, жест, характер), особенности восприятия (со всех сторон), выделяют средства выразительности (объем, поза, движение).</p>
4.	<p>Предлагает рассмотреть скульптуру А. С. Пушкину, сделанную новокуйбышевским скульптором А. Богдановым. Предлагает отгадать произведение поэта, читает первые 2 строчки («У лукоморья дуб зеленый. Златая цепь на дубе том...»). Демонстрирует иллюстрацию к произведению.</p>	<p>Рассматривают скульптуру. Отгадывают произведение А. С. Пушкина.</p>	<p>Проявляют интерес к творчеству русского писателя А. С. Пушкина.</p>
5.	<p>Предлагает поиграть – пластикой собственного тела передать те или иные движения (кот сидит на задних лапах, задумчиво склоняет голову и т.п.)</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с собственным замыслом.</p>	<p>Умеют контролировать свои движения и управлять ими.</p>
6.	<p>Предлагает детям сделать маленькую копию скульптуры ученого кота. Обсуждает с детьми, как лучше вылепить персонажа сказки из пластилина (образовательная проблема)</p>	<p>Проговаривают возможные этапы работы.</p>	<p>Умеют высказывать свое мнение при решении проблемных ситуаций.</p>
7.	<p>Показывает приемы лепки животного методом вытягивания частей фигуры из куска пластилина, а затем способом комбинированной лепки. Поясняет свои действия: скатываем цилиндр, кладем в горизонтальном положении, затем согнуть дугой и надрезаем его стеклой в верхней</p>	<p>Выполняют работу по показу воспитателя.</p>	<p>Знают техники объемной лепки; закрепить приемы работы с пластилином (вытягивание, примазывание, прищипывание, сглаживание, налеп).</p>



	и нижней части, вытягиваем форму лап; из отдельного куска лепим голову, скатываем шарик, вытягиваем шею и прикрепляем к туловищу.		
8.	Предлагает придать фигурке ту или иную позу согласно своему замыслу, дополнить деталями (ходит по цепи, сидит на книге и т.п.) и укрепляют фигурку в нужной позе на подставку.	Придают получившемуся персонажу задуманную позу, детали, крепят получившуюся скульптуру на подставку.	Умеют создавать образ сказочного персонажа – ученого кота в движении.
9.	Рефлексия. Предлагает детям выразить свое отношение к деятельности, от имени куклы Художник задает вопросы: «С какой профессией мы с вами сегодня познакомились? Какие памятники парка Дубки вы теперь знаете? Какая скульптура вам понравилась? Почему? Понравилось ли вам быть скульпторами?»	Выражают свое отношение к деятельности, отвечают на вопросы, высказывают свое мнение о проделанной работе.	Имеют позитивную установку к творческой профессии скульптор.

**Итоговое мероприятие:** выставка работ.

### «Фотограф»

**Тема недели:** «Что подарит нам зима, чем она порадует? Красота зимней природы».

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

**Социально-коммуникативное развитие:**

- Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.
- Формировать позитивные установки к труду фотографа.

**Познавательное развитие:**

- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- Формировать первичные представления о себе, других людях.

- Закрепить представления о фотографии и портрете.

**Речевое развитие:**

- Обогащать активный словарь.

- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

**Художественно- эстетическое развитие:**

- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей.

- Стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений.

- Развивать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

**Физическое развитие:**

- Способствовать развитию координации движения.

**Методы и приемы:**

*практические* - игровые упражнения, украшение фоторамок: рисование, аппликация; музыкально–ритмические движения;

*наглядные* - рассматривание фотографий; презентация к НОД, прослушивание аудиозаписей;

*словесные* - беседы, чтение стихотворения, рассказы детей и воспитателя.

**Предварительная работа.** Беседы воспитателя с детьми на темы: «Моя семья», «Семейные будни», «Забота о близких», «Семейные праздники» и т.д. Знакомство с народными традициями, семейным укладом жизни, пословицами и поговорками о семье. Разучивание стихотворений Г. П. Шалаевой «К фотографу завтра мы с мамой пойдём...» Подготовка семейного альбома и рассказа о своей семье. Репродукции картин: Ф. Решетников «Опять двойка».

**Материалы, оборудование:**

Проектор, компьютер, слайды с изображением; семейные фотографии; репродукция картины А.М. Герасимова «Семейный портрет», заготовки фоторамок.

- Аудиозапись: песни «Фотограф» (В. Малевич) и «Семейный альбом» (муз.

Д. Тухманов, сл. М. Танич)

**Формы организации детской деятельности:**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<b>Двигательная</b>	<i>Подвижная игра «Фотограф».</i>
<b>Игровая</b>	<i>Игра - разминка «Кто кем был?».</i>
<b>Коммуникативная</b>	<i>Беседа о семье Беседа по содержанию картины.</i>
<b>Самообслуживание и</b>	<i>Совместные действия по уборке рабочих мест.</i>

<b>элементарный бытовой труд</b>	
<b>Познавательно-исследовательская</b>	<i>Рассматривание семейных фотографий. Рассматривание репродукции картины А.М. Герасимова «Семейный портрет».</i>
<b>Музыкальная</b>	<i>Слушание музыки.</i>
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	<i>Чтение стихотворений «Есть в доме любом семейный альбом» (автор неизв.), «К фотографу завтра мы с мамой пойдём...» Г. П. Шалаевой.</i>
<b>Изобразительная</b>	<i>Украшение фоторамки: рисование с использованием разных материалов, аппликация из цветной бумаги.</i>

### Логика образовательной деятельности

<b>№</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность воспитанников</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
<b>1</b>	Предлагает детям <i>игру-разминку «Кто кем был?»</i> .	Рассматривают картинки, отвечают на вопросы: Кем был раньше этот дедушка? ( <i>Взрослым мужчиной, папой.</i> ) Кем он был до этого? ( <i>Юношей, мальчиком.</i> ) Кем была курица? ( <i>цыпленком</i> ) <i>Аналогично:</i> помидор – семечком; стол – деревом; платье – хлопком, лошадь – жеребенком; хлеб – зерном; рыба – икринкой; доктор – ребенком; мама – девочкой.	Проявляют интерес к деятельности.  Развивается связная грамматически правильная диалогическая речь.
<b>2</b>	<i>Беседует с детьми о семье:</i> «Сегодня мы поговорим с вами о семье.  Предлагает объяснить происхождение фамилий, как раньше их давали людям.	Отвечают на вопросы воспитателя, оставляя полные предложения: Скажите, что такое «семья»? ( <i>Семья – это родные люди, которые живут рядом с вами, в вашем доме, квартире.</i> ) <i>Семья – это папа, мама, сестра, брат, дедушка, бабушка, дядя, тетя, племянники.</i> Назовите своих родных. Какая у вас фамилия? Скажите, как надо обращаться к взрослому человеку? ( <i>Называть по имени и отчеству.</i> ) Что же такое отчество? ( <i>Это имя папы, отца.</i> ) Арина, как тебя будут называть? Почему? ( <i>Когда я вырасту, меня будут тоже называть по имени и отчеству.</i> ) ( <i>Рассуждение детей, 2-3 чел.</i> )	Развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

3	<p>Читает стихотворение «<i>Есть в доме любом семейный альбом.</i>».</p>	<p>Слушают стихотворение «<i>Есть в доме любом семейный альбом Как в зеркале, мы отражаемся в нем. Пускай не всегда мы красивы, Зато эти фото – правдивы. Хранится альбом в нашем доме, И снимки хранятся в альбоме. Их много – и старых и новых- У нас, у семейства...!</i>»</p>	<p>Развивается восприятие художественной литературы.</p>
4	<p>Показывает семейную фотографию. Приглашает детей, беседует с ними.</p>	<p>Рассматривают фотографию, Малыш, чью семейную фотографию показывает воспитатель на экране, отвечает на вопросы: - Кто изображен на фото? - Где ты? Где твоя мама, папа? - Что вы делаете? - Какое у вас настроение?</p>	<p>Формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье.</p>
5.	<p>Спрашивает у ребят о том, кто делает фотографии, о профессии фотографа. Приглашает ребенка рассказать стихотворение Г. П. Шалаевой «К фотографу завтра мы с мамой пойдём...»</p>	<p>Рассказывают о профессии фотографа (<i>Фотограф — это человек, который фотографирует людей, природу, предметы и др.</i>) Рассматривают фотографии на слайдах презентации и слушают стихотворение: «К фотографу завтра Мы с мамой пойдём, Потом фотографии Вклеим в альбом. «Головочку прямо, Теперь улыбнитесь... Спокойно, снимаю, Не шевелитесь!» Как фокусник, сделал Картинки цветные. На снимках мы с мамой Совсем как живые. Теперь навсегда Сохранится портрет, Каким я был в шесть С половиною лет. Фотограф приветлив И чётко в работе. Идут к нему дети, И дяди, и тёти. Работа фотографа Очень нужна. История жизни</p>	<p>Формируются позитивные установки к труду фотографа. Закреплены знания детей о профессии фотографа.</p>

		На снимках видна».	
6.	Предлагает поиграть в подвижную игру «Фотограф».	Играют, соблюдая правила игры. <i>(Распределяются и передвигаются по залу. Один из детей становится ведущим – «фотографом». В определенный момент он выкрикивает «Стоп!». Все должны тут же замереть и не двигаться. Если в этот момент кто-то зашевелился, он становится фотографом. Если же ничего не произошло, и все стоят недвижимо, фотограф говорит «Готово!» и все снова начинают двигаться до следующей команды фотографа).</i>	Развиты внимание, память, двигательная активность.
7.	Показывает дошкольникам репродукцию картины «Семейный портрет». Беседует по ее содержанию. (Мы с вами увидели семейные фотографии, однако, раньше фотоаппаратов не было).	Рассматривают картину. Отвечают на вопросы воспитателя: - Как же в давние времена ваши прабабушки могли запечатлеть свою семью? <i>(на холсте, картине).</i> - Кто изображен на картине? - Почему автор назвал так картину? - Какое событие запечатлено? - Опишите папу, маму, бабушку, дочь. - Где они изображены? - Какое время года? - Какое настроение у всех членов семьи?	
8.	Рассказывает, что в каждой семье есть не только семейные фотографии, но и много отдельных портретов, на которых изображены отдельные члены семьи, знакомые, друзья, что семейные фотографии всегда берегут, их хранят в альбомах или вставляют в рамки.	Объясняют, чем отличается семейная фотография от портрета. <i>(На семейной фотографии сфотографированы несколько человек, а на портрете — один человек.)</i>	Закреплены представления детей о фотографии и портрете.
9.	Показывает фото в фоторамках. (Включает аудиозапись: песни «Фотограф» (В. Малевич) и «Семейный альбом» (муз. Д. Тухманов, сл. М. Танич)	Рассматривают рамки с фотографиями. Слушают музыку.	Развивается восприятие музыки.

<p><b>10.</b></p>	<p>Предлагает оформить готовые рамки для фотографий. Проводит игру «Народная мудрость гласит».</p>	<p>Украшают рамки для фотографий (<i>по выбору: одни дети рисуют, используя разные материалы, другие – выполняют аппликацию из цветной бумаги</i>). Во время самостоятельной работы играют в игру, говорят конец пословицы, поговорки: - В гостях хорошо, а дома... <i>лучше.</i> - Не нужен клад, когда в семье... <i>лад.</i> - Семья вместе, так и душа... <i>на месте.</i> - Семья в куче, не страшна... <i>туча.</i> - Семья сильна, когда над ней... <i>крыша одна.</i> - Дети не в тягость, а ... <i>в радость.</i> - Дом без хозяйки... <i>сирота.</i></p>	<p>Сформирован интерес к изобразительной деятельности, готовность к совместной деятельности со сверстниками.  Развито восприятие фольклора.</p>
<p><b>11.</b></p>	<p>Предлагает детям подготовить дома рассказ о том, кто сфотографирован в рамке. Подводит итоги (спрашивает о профессии фотографа).</p>	<p>Дети рассказывают, что понравилось, что интересного узнали, чем занимались.</p>	<p>Активно и доброжелательно взаимодействуют с педагогом, сверстниками.</p>

### «Художник»

**Тема недели:** «Вот она какая – осень золотая! Деревья осенью»

**Интегрируемые образовательные области:** «Художественно-эстетическое развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие», «Физическое развитие».

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, конструирование, изобразительная.

**Цель:** развитие интереса детей к профессии художника.

**Задачи:**

Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
- Формировать позитивные установки к труду и творчеству художника.
- Формировать становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Познавательное развитие:

- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.

- Формировать первичные представления об объектах окружающего мира.
- Развивать воображение и творческую активность.

Речевое развитие:

- Развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Художественно- эстетическое развитие:

- Развивать восприятие музыки, художественной литературы.
- Реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства.

Физическое развитие:

- Развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику обеих рук.

**Предварительная работа:** знакомство с жанрами живописи, заучивание стихотворений рассматривание иллюстраций, репродукций картин, фото с изображением реки Волги, набережной города Самары.

**Методы и приемы:**

**практические** – моделирование, упражнения, игра, конструирование;

**наглядные** – показ, рассматривание иллюстраций, презентации, наблюдение, демонстрация, прослушивание аудиозаписей;

**словесные** – беседы, вопросы, художественное слово, рассказ воспитателя.

**Материалы и атрибуты:** фоторепродукции картин Елены Самарской, Жуковой Юлии "Посуда и яблоки"; Йохана Лоренц Дженсена «Натюрморт с виноградом, ежевикой и ананасом», Валентина Серова «Мика Морозов. Портрет Михаила Александровича Морозова», «Девочка с персиками»;

наборы Даров Фрёбеля № 7, 8, 9, 10; диск с записью музыки.

*Техническое обеспечение:* музыкальный центр, ноутбук, презентация.

*Для каждого ребенка:* альбомные листы, акварель, кисти, наборы Даров Фрёбеля № 7, 8, 9, 10.

### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка «Мы на мостике стоим»
Игровая	Д/и «Что лишнее?»
Конструирование	Составления картины набережной реки Волга, с использованием Даров Фрёбеля.
Коммуникативная	Беседа о правила поведения в музее.

	Рассказывание стихотворения «Дружные ребята».
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	Совместные действия по уборке рабочих мест.
<b>Познавательная-исследовательская</b>	Просмотр презентации «Набережная Волги».
<b>Музыкальная</b>	Слушание музыкальных произведений.
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Чтение стихотворения о правилах поведения в музее. Отгадывание загадок про жанры живописи.
<b>Изобразительная</b>	Рисование набережной.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Приветствует детей. «Ребята, к нам сегодня на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся. Ребята, какое у вас сегодня настроение?». Предлагает рассказать стихотворение «Дружные ребята». (Ребята, я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и мне, чтобы у нас с вами было хорошее настроение)	Внимательно слушают воспитателя, отвечают на вопросы. Выполняют психогимнастику: «Собрались все дети в круг Я твой друг, и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся И друг другу улыбнёмся».  Дети выполняют движения.	Развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
2	Спрашивает: «Ребята, а кто-нибудь из вас был в музее? на художественной выставке? Какие правила поведения в музее вы знаете?».	Участвуют в беседе, составляют полные предложения («Громко не говорить, руками ничего не трогать, не кричать, с собой ничего не брать, слушать внимательно экскурсовода»).	Развивается интерес детей, любознательность и познавательная мотивация.
3	Читает стихотворение о правилах поведения в музее.	Слушают стихотворение: «Ты в музее не шали, Громко ты не говори! Слушай всё внимательно, Запомни обязательно! Но руками ты не трожь Экспонат музейный. Он очень ценен для людей, Ведь очень он старинный! Если ты в музей пришёл Не бери с собой домой Ни картину, ни портрет Ни красивейший букет. Люди придут, Ничего здесь не найдут!»	Формируются первичные представления об объектах окружающего мира.
4	Приглашает на выставку картин. Загадывает загадки про жанры	Отгадывают загадки про жанры живописи (и называют лишнее). Рассматривают репродукции	Развивается интерес детей, любознательность и



	живописи. Проводит игру «Что лишнее?»	картин в презентации.Проявляют интерес во время просмотра презентации. Угадать совсем не сложно, Что изобразил художник: Если видим ананасы, Фрукты, овощи, колбасы, Разные предметы быта, Самовары и корыта, Вещи, что вокруг лежат, И игрушки для ребят, Чайник, чашки, вкусный торт, Это будет -... ( <i>натюрморт</i> ). ✓ Если нарисован дядя, Папа, мама, друг, сосед, Каждый на рисунок глядя, Назовёт его -... ( <i>портрет</i> ) . ✓ Коль природа на картине: Роща, лес, иль дворик наш, Море, горы иль равнина, Значит, видим мы – ... ( <i>пейзаж</i> ).	познавательная мотивация
5	Предлагает представить, что стоим сейчас у реки. Проводит физкультминутку: «Мы на мостике стоим».	Выполняют движения по тексту: «Мы на мостике стоим Влево, вправо мы глядим Волны плещутся слегка Качка тихая пока».	Развивается координация движений.
6	Беседует с детьми: - Взгляните на репродукции картины. Что изображено? - А как называется этот жанр живописи?	Участвуют в беседе, составляют полные предложения ( <i>На картинах изображена природа: река Волга, набережная. Это пейзаж, потому что изображена природа</i> ).	Проявляют умение поддерживать беседу. Развивается диалогическая речь.
7	Рассказывает про художницу Елену Самарскую. «Такие красивые пейзажи нарисовала Елена Самарская. На них она изобразила красавицу Волгу и свой родной город».	Выслушивают воспитателя. Отвечают на вопросы: «Как вы думаете, какой город изображен? ( <i>Самара</i> ) Как вы догадались? Скажите, сколько лет отмечает в этом году Самарской губерния? ( <i>165 лет</i> ).	Развивается интерес детей, познавательная мотивация.
8	Предлагает «прогуляться» по Самарской набережной, изобразить ее, используя различные художественные материалы и наборы Даров Фребеля.	Изображают набережную, используя различные художественные материалы или наборы Даров Фребеля.	Формируется становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
9	Организует самостоятельную работу детей. Включает мелодию. Читает	Дети изображают набережную Самары, слушая стихотворение <i>Е. Евтушенко</i> .	Реализуется самостоятельная творческая

	стихотворение про Волгу Е.Евтушенко.	«Мы русские. Мы дети Волги. Для нас значения полны Её медлительные волны, Тяжелые как валуны. Любовь России к ней нетленна. К ней тянутся душою всей Кубань и Днепр, Нева и Лена, И Ангара, и Енисей. Люблю её всю в нитках света, Всю в окаймленье ивняка... Но Волга для России — это Гораздо больше, чем река. И жить мне молодо и звонко, И вечно мне шуметь и цвести, Покуда ты, Россия, есть».	деятельность детей. Развивается предпосылки ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства.
10	<i>Беседует с детьми:</i> - Какая замечательная картина у вас получилась. Что изобразили? А что еще есть на набережной реки?	Дети заканчивают работу, рассматривают готовые работы, отвечают на вопросы. Участвуют в беседе, составляют полные предложения.	Формируются позитивные установки к различным видам труда и творчества.
11	Предлагает: «Наше прогулка подошла к концу. Нам пора возвращаться в детский сад. Как прекрасна наша река Волга!»	«Возвращаются» в группу.	Развивается общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
12	<i>Подведение итогов.</i> «Дети, где мы с вами побывали сегодня? О какой профессии говорили?»	Дети отвечают на вопросы.	Формируются позитивные установки у художника.

### Приложение 1.

Елена Самарская профессионально живописью занимается с 1992 года. И по сегодняшний день занята любимой работой, творчеством. Является членом Лиги Самарских Свободных Художников. Член Союза Художников "ПАЛИТРА" г. Самары. Является членом единого реестра авторов и сертифицированных произведений «АРТРЕЕСТР».

Ее работы находятся в частных коллекциях во многих городах России, а так же дальнего зарубежья от Канады до Японии. Работает в реалистическом стиле, пишет исключительно маслом на качественных холстах.

Пишет картины в жанре натюрморт, пейзаж, портрет по фотографии, коллаж в стиле царственных особ, а так же в жанре фантазия. Очень любит писать животных, то есть анималистический жанр, особенно лошадей и птиц благородных.





## Приложение 2.



### Описание:

Стела "Ладья" установлена в честь 400-летия образования Самары в 1986 году.

Стела "Ладья" находится на спуске на Октябрьской набережной. Акцентом этой набережной стал огромный, белый, железобетонный монумент в виде летящей волжской ладьи под большим парусом, является эмблемой набережной и всей Самары.

Перед празднованием юбилея города был объявлен конкурс на создание памятника, в котором победил проект архитекторов И. Б. Галахова и А. А. Янкина. Воплотили их замысел, 20-метровый монумент в бетоне и железобетоне, специалисты моста отряда N 21.

Летящая по волнам белая ладья призвана напоминать о том времени, когда царь Федор Иоаннович повелел создать на Волге крепость для защиты русского судоходства.

Сейчас Ладья – место проведения различных городских мероприятий. Здесь проводят рок-фестивали, молодежные праздники, в день города с набережной «у Ладьи» горожане традиционно наблюдают яркий салют. Именно здесь встречаются влюбленные пары и фотографирующиеся молодожены. Волшебное и красивое место, куда можно прийти с семьей или друзьями и прекрасно провести время под белым парусом Ладьи.

## «Строитель»

**Тема недели:** «День осенний на дворе. Улицы в городе»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

### **Задачи:**

Художественно-эстетическое: формировать самостоятельную творческую деятельность детей, творческое воображение, интерес и любовь к деятельности.

Социально-коммуникативное развитие: чувствовать ритм стихотворения, интонационно передавать образное содержание.

Познавательное развитие: развивать воображение и творческую активность детей; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.

Речевое развитие: обогащать активный словарь детей; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Физическое развитие: развитие координации, четкости и точности движения, Развитие мелкой моторики обеих рук.

### **Методы и приемы:**

Практические: конструирование, игра.

Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация.

Словесные: беседа, вопросы, загадки, художественное слово.

**Материалы, оборудование:** Пластилин, доска для пластилина, картинки бытовых приборов, магнитик, зубная палочка, влажные салфетки, кукла «Нехочуха».

### **Формы организации детской деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Трудовая	Ознакомление с профессией строитель
Двигательная	Физическая минутка «Строитель»
Игровая	Игра «Скажи наоборот»
Коммуникативная	Беседа, загадки, стихотворение.
Продуктивная	Конструирование «Моста»
Познавательно-исследовательская	Наблюдение

### **Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Ребята, сегодня к нам в гости пришел поросенок Наф-наф. Он хочет, чтобы вы помогли ему научить его братьев строить дома. Сейчас я расскажу стихотворение, а вы послушайте.	Дети слушают стихотворение. Всех профессий очень много. Их нельзя все перечислить. Не везде работу видно. Хоть подняться, хоть присесть. Есть профессия такая. Все видны её дела. Были здесь бурьяны,	Сформировать творческое воображение. Чувство ритма стихотворения, интонационно передавать образное содержание.

		ямы. А теперь стоят дома.	
2	Ребята, люди начали строить дома, чтобы человек не промок от дождя, не замерз от холода, защититься от диких животных.		Сформировать интерес к профессии строитель.
3	Показ на картинке разных домов (одноэтажных, многоэтажных, больших, маленьких, кирпичных, деревянных). Строитель – специалист, занимающийся возведением инженерных конструкций любого типа. Например дома, мосты или железнодорожные пути. Практически все, что мы видим вокруг, строители перенесли с чертежа в реальность.	Просмотр картинок.	Обогащать активный словарь детей.
4	А теперь отгадайте загадки.	Кирпичи кладет он в ряд, Строит садик для ребят. Не шахтер и не водитель, Дом нам выстроит... (строитель) Не художник он, но краской, Пахнет неизменно, По картинам он не мастер - Мастер он по стенам! (Маляр) Из кирпича мы строим дом, Чтоб смеялось солнце в нём. Чтобы выше, чтобы шире. Были комнаты в квартире. (Каменщики)	Сформировать грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
5	А теперь давайте немного поиграем, игра « Скажи наоборот»	Игра «Скажи наоборот» (подбор антонимов). Дом высокий – низкий дом; Дом старый -..... Песок насыпать-.... Дом строить-..... и др.	Сформировать первичные представления об объектах окружающего мира.
6	Физминутка.	Дети выполняют	Развить

		<p>движения по тексту. Тук-тук постук Раздается где-то стук Молоточки стучат Строят домик для зайчат Вот с такую крышею Вот с такими стенами Вот с такими окнами Вот с такую дверью Вот с таким замком.</p>	<p>координацию, четкости и точности движения.</p>
7	<p>Организация самостоятельной деятельности детей. Конструирование «Моста» Слова воспитателя сопровождаются показом и помощью детям.</p>	<p>Самостоятельная работа детей. Построить мост из разных фигур конструктора</p>	<p>Развить мелкую моторику обеих рук, творческую активность детей.</p>
8	<p>Ребята, вы все молодцы и справились с работой.</p>	<p>Рассматривают готовые работы друг друга.</p>	<p>Сформировать интерес и любовь к деятельности.</p>

### **Монтажник.**

**Тема недели:** «4 ноября – День народного единства»

**Интеграция образовательных областей:** «познавательное развитие»; «речевое развитие»; «социально-коммуникативное развитие»; «художественно-эстетическое развитие»; «физическое развитие».

**Задачи:**

- развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости (социально-коммуникативное развитие)
- становление самостоятельности и целенаправленности собственных действий (социально-коммуникативное развитие)
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками (социально-коммуникативное развитие)
- развитие воображения и творческой активности (познавательное развитие)
- обогащение активного словаря (речевое развитие)
- развитие звуковой и интонационной культуры речи (речевое развитие)
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества (речевое развитие)
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (художественно-эстетическое развитие)
- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения (физическое развитие).
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) (художественно-эстетическое развитие)
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира,

**Практические:** Рисование любимой профессии.

**Наглядные:** Иллюстрации с изображением различных профессий, фотографии, рисунки, поделки.

**Словесные:** Проговаривание пальчиковой гимнастики, д/и «Угадай профессию», «Узнай профессию», обогащение активного словаря, словом – экскурсовод.

**Материалы и оборудование:** картины и рисунки с изображениями людей различных профессий; волшебный ларец с предметами труда (или картинками), материал для д/и, альбомные листы, цветные карандаши.

#### Формы организации совместной деятельности.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка “Море волнуется раз...”
Игровая	Игра «Угадай профессию», д/и «Узнай профессию», «Море волнуется раз...»
Речевая	Игра «Угадай профессию», д/и «Узнай профессию»
Коммуникативная	Общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, самообслуживание и элементарный бытовой труд.
Познавательное	Формирование первичных представлений о профессиях.
Музыкальная	Восприятие музыкальных произведений

#### Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1.	Рассказывает о музее «Мадам Тюссо», его истории и особенностях.	Внимательно слушают, отвечают на вопросы воспитателя.	Отвечают на вопрос полным предложением, грамматически правильно строят предложение.
2.	Сегодня музей приехал к нам в гости, чтобы познакомить нас с восковыми фигурами людей разных профессий. Прежде, чем мы с вами пройдемся по залам музея, я хочу вас спросить: Какие правила поведения вы знаете? Как должны вести себя люди в музеях?	Ответы : - не трогать экспонаты руками; - не заходить за ограждение; - говорить тихим голосом; - выключать мобильные телефоны; - фото и видео съемки только с разрешения администрации и т.д.	Называют правила поведения в музее и других общественных местах.
3.	Начинает экскурсию. Первый экспонат: перед вами работы детей (проекты на тему «Профессии» выполненные детьми совместно с родителями, фото, рисунки, поделки).	Рассматривают работы,	Обсуждают работы, высказывая, кому какая показалась интереснее.



4	<p>Ребята угадайте профессию. Загадка. Собирает и монтирует, запускает, ремонтирует. (Монтажник, ремонтник) - А как вы думаете, какие инструменты нужны монтажнику? Давайте посмотрим презентацию, об этой профессии.</p>	<p>Отгадывают загадку. Садятся на стулья, для просмотра презентации. Задают вопросы.</p>	<p>Правильно отгадывают загадку. Участвуют в обсуждении.</p>
5.	<p>Следующий экспонат предстаёт пред вами, а кто это вы узнаете после того как мы с вами поиграем в игру. Проводится дидактическая игра «Угадай профессию» (Экскурсовод, подводя детей к экспонатам, загадывает им загадки, которые дают возможность детям отгадать профессию)</p>	<p>Выполняют условия игры.</p>	<p>Выполняя условия игры, соблюдают правила. Правильно угадывают профессии, грамматически правильно строят предложения</p>
6	<p>Ребята вот и подошла к концу наша экскурсия, а кто мне ответит, как называется моя профессия? Человека, который знакомит людей с экспонатами музея? Проводит экскурсии?</p>	<p>Отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Экскурсовод. Отвечают на вопрос полным предложением, грамматически правильно строят предложение.</p>
7	<p><b>Физминутка</b> Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три – профессию изобрази. - Отдохнули, присаживайтесь.</p>	<p>Дети встают в круг и выполняют движения, согласно тексту. Четко проговаривают слова, тренируются проговаривать текст, с движениями.</p>	<p>Выполняют движения, согласовывая их с текстом</p>
8	<p>Ребята, а давайте попробуем отгадать профессию по предметам труда. Проводится дидактическая игра «Узнай профессию» Далее педагог достает из волшебного ларца предметы труда или показывает картинки.</p>	<p>По очереди называют и угадывают профессию,</p>	<p>Правильно и четко называют профессии и проговаривают слова.</p>
9	<p>Хвалит детей за правильные ответы. Предлагает отгадать еще одну профессию, очень важную....Этой профессии не учат ни в одном учебном заведении, но выбирает ее каждый. О какой профессии я говорю, вы сейчас догадаетесь, когда прослушаете стихотворение. Мама и папа.</p>	<p>Внимательно слушают стих, делая предположения, что это за профессия.</p>	<p>Правильно называют профессию (это быть мамой и папой).</p>

	<p>Я сегодня буду мамой, Папой станет Тимофей. Он хороший, добрый мальчик. Начинаем поскорей. Эти куклы – наши дети, Будем вместе пеленать. Ты боишься? Что ты, Тимка! Я же буду помогать. А теперь бери коляски, Поезжай скорей во двор. Детям нужен свежий воздух И закончен разговор. Я немного постираю, Приготовлю беляши, Подожду, когда с прогулки Ты придешь и малыши. Мы накормим деток кашей, Покупаем перед сном. Мне понравилось быть мамой, А Тимошке быть отцом.</p>		
10	<p>Можно быть кем угодно: прекрасным, знающим врачом, водителем, писателем, грузчиком, но если у вас злое сердце, если вы завистливы, эгоистичны, вы никому не принесете радости своим трудом. Поэтому я, прежде всего, желаю вам быть добрыми и отзывчивыми людьми! Проводится пальчиковая гимнастика «Повар»</p>	<p>Слушают воспитателя. Четко повторяют слова и движения гимнастики.</p>	<p>Выполняют движения, согласовывая их с текстом.</p>
11	<p>На этом наше занятие закончено. Предлагает детям нарисовать, кто какую профессию считает самой важной и хочет посвятить ей свою жизнь? Звучит спокойная музыка.</p>	<p>Садятся за столы, рисуют на альбомных листах.</p>	<p>Правильно передают характерные особенности различных профессий, аккуратно пользуются карандашами, раскрашивают не выходя за контур. Самостоятельно подбирают цветовую гамму.</p>

12	Устраивают выставку работ. Молодцы, ребята! Со всеми заданиями мы с вами сегодня успешно справились.	Рассматривают рисунки других детей.	Правильно оценивают свою работу и работы других детей. По рисункам узнают, кто кем хочет стать.
----	--	-------------------------------------	---

**Итог:**

- Вам понравилось занятие, ребята?
- О чём мы сегодня говорили?
- Что вам запомнилось и понравилось?

**«Актёр. Кто он?»**

**Тема недели:** «Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр»

**Вид деятельности:** познавательно-исследовательская

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Задачи:**

«Познавательное развитие»: развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления о профессиях людей; формировать познавательные действия

«Художественно-эстетическое развитие»: формировать элементарные представления о видах искусства

«Речевое развитие»: развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; формировать владение речью как средством общения и культуры; развивать интонационную культуру речи

«Социально-коммуникативное развитие»: формировать позитивные установки к различным видам труда; развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

«Физическое развитие»: совершенствовать координацию движений; развивать общую моторику

**Методы и приёмы:**

Практические: игры

Наглядные: рассматривание, демонстрация

Словесные: художественное слово, беседа, объяснение, ответы на вопросы

**Материалы и оборудование:** картинки с изображением актёров на сцене, презентация «Места культурного отдыха», корзина, в которой лежат два-три десятка карточек с названиями животных для игры «Изобрази животное», предметы костюмов сказочных персонажей для игры «Весёлые перевоплощения»

#### Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Игровая	Игра «Изобрази животное», игра «Запомни фразы»
Познавательно-исследовательская	«Посещение театра», отгадывание загадки
Коммуникативная	Беседа о местах культурного отдыха Скороговорка «Наш Полкан попал в капкан»
Чтение художественной литературы и фольклора	Чтение стихотворной загадки
Двигательная	Эстафетная игра «Весёлые перевоплощения»
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Сбор атрибутов для игр, материалов

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям посетить места культурного отдыха	Соглашаются, интересуются, что такое «место культурного отдыха»	Создана познавательная мотивация к предстоящей деятельности
2	Проводит беседу о местах отдыха (обычного и культурного), задаёт вопросы: какие места отдыха вы знаете?; какие места отдыха можно назвать культурными, почему? Демонстрирует слайды презентации с изображением театра, кинотеатра, дворца культуры, концертного зала.	Отвечают на вопросы, делают умозаключение, что к местам культурного отдыха относятся театр, дворец культуры, кинотеатр, концертный зал, а культурными их называют, потому что там люди слушают музыку, смотрят спектакли, балет и др. – приобщаются к искусству. Просматривают слайды презентации.	Развиваются интересы детей, любознательность. Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь
3	Предлагает отправиться в театр	Занимают свои места. Отгадывают загадку:	Развивается воображение.

	<p>(«занять места в зрительном зале»).</p> <p>Загадывает загадку. Проводит анализ загадки.</p> <p>Предлагает вниманию детей картинки с изображением актёров на сцене. Предлагает выяснить, кто же такой актёр, что он должен уметь делать, где работает. Задаёт наводящие вопросы. Подытоживает ответы детей: быть актёром совсем непросто.</p>	<p>Он по сцене ходит, скачет, То смеется он, то плачет! Хоть кого изобразит, — Мастерством всех поразит! И сложился с давних пор Вид профессии — ...(актёр)</p> <p>Рассматривают картинки. Делятся своими соображениями, обосновывают свои суждения: Актёр – это человек, который может очень хорошо представить себя героем книги. Например, Бабой Ягой или Карабасом Барабасом. И показать другим людям этого персонажа. Самому нужно быть в этот момент совсем как твой персонаж: говорить как он, двигаться как он. Чтобы быть очень похожим! Актёр должен уметь красиво и правильно говорить, уметь менять выражение лица, быть умным, красиво двигаться на сцене, иметь хорошую память. Актеры работают в театре, цирке, снимаются в кинофильмах, рекламе, участвуют в разных мероприятиях.</p>	<p>Формируются первичные представления о профессиях людей. Формируются элементарные представления о видах искусства.</p>
4	<p>Предлагает детям превратиться в актёров.</p> <p>Проводит игру «Изобрази животное».</p> <p>Если у какого-то ребенка сложности с прочтением карточки, шепчет ему на ухо название животного.</p> <p>Игра проводится на имитации сцены</p>	<p>«Изобрази животное»</p> <p>В корзине лежит два-три десятка карточек с названиями животных. Один участник тянет из корзины карточку наугад, читает про себя, что там написано, а затем показывает на «сцене» животное так, чтобы зрители догадались, о ком идет речь. Кто первым отгадывает, о каком животном идет речь, становится следующим игроком. Если угадать ни у кого не получается, тогда разрешается</p>	<p>Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; развивается эмоциональный интеллект.</p>

		зрителям задать уточняющий вопрос, например — «это животное умеет плавать?», «чем питается это животное?» и т.д. В том случае, если и это не помогает разгадать пантомиму, можно озвучить какую-то подсказку, например — «у этого животного пышная грива» или «у него есть рога», и т.п.	
5	Приглашает детей занять места в зрительном зале. Предлагает детям рассказать, с помощью чего актёр перевоплощается в того или иного героя. Проводит подвижную эстафетную игру «Весёлые перевоплощения»	Рассказывают о том, что актёрам помогает грим и костюмы. Дети делятся на две команды, выбирают двух актёров, остальные – костюмеры. Актёры стоят на одной линии, в 5-6 м от них стоят команды костюмеров. Около костюмеров на столиках лежат предметы костюмов сказочных персонажей. Костюмеры берут по одному предмету, бегут к актёрам, надевают деталь костюма на актёра, возвращаются, передают эстафету. Побеждает та команда, которая быстрее оденет своего актёра.	Совершенствуется координация движений; развивается общая моторика
6	Говорит детям о том, что перед выступлением актеру необходимо выучить текст, который он будет исполнять на сцене или в кино, поэтому он должен обладать хорошей памятью. Проводит игру «Запомни фразы»: Берёт карточки с 4-6 предложениями. Читает фразы 3 раза, предлагает детям воспроизвести эти	Играют в игру: Стараются запомнить все фразы. Воспроизводят фразы по памяти.	

	фразы.		
7	<p>Речь артиста должна быть четкой, звучной и выразительной. Для этого многие артисты используют скороговорки, которые называют «Зарядка для языка».</p> <p>Предлагает потренировать свой язык.</p>	<p>По очереди пытаются вслух очень быстро несколько раз произнести скороговорку: Наш Полкан попал в капкан.</p>	<p>Формируется владение речью как средством общения и культуры; развивается интонационная культура речи</p>
8	<p>Говорит, что актер – необыкновенная профессия. Знаменитых актеров знают миллионы людей во всем мире, ими восхищаются, им хотят подражать. Их фотографии украшают обложки журналов, а в жизни этим счастливым сопутствуют цветы и аплодисменты. Задаёт вопрос: как же стать актёром?</p>	<p>Отвечая на вопрос, дети приходят к выводу, что с детских лет нужно заниматься музыкой, пением, танцами, посещать кружок художественной самодеятельности, участвовать в разных конкурсах.</p>	<p>Формируются познавательные действия</p>
9	<p>Спрашивает когда, в каких случаях детей можно назвать актёрами.</p> <p>Говорит, что профессия актёр любит тех, кто не останавливается перед трудностями и упорно идёт к намеченной цели.</p> <p>Хвалит детей за то, что они преодолели все трудности и были сегодня хорошими актёрами. Объявляет окончание похода в</p>	<p>Отвечают, что актёрами их можно назвать во время проведения утренников, театральных постановок</p>	<p>Подведён итог. Формируются позитивные установки к различным видам труда</p>

	театр. Даёт поручение собрать атрибуты к играм и материалов		
--	--	--	--

### **«Артист. Кто он?»**

**Тема недели:** «Я и моя семья. Родственники. Семейные прогулки. Поход в театр»

**Вид деятельности:** познавательно-исследовательская

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Задачи:**

«Познавательное развитие»: развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию, развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления о профессиях людей; формировать познавательные действия

«Художественно-эстетическое развитие»: формировать элементарные представления о видах искусства; способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей

«Речевое развитие»: развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; формировать владение речью как средством общения и культуры; развивать интонационную культуру речи

«Социально-коммуникативное развитие»: формировать позитивные установки к различным видам труда; развивать общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; развитие эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания

«Физическое развитие»: совершенствовать координацию движений; развивать общую моторику

**Методы и приёмы:**

Практические: игры

Наглядные: рассматривание, демонстрация

Словесные: художественное слово, беседа, объяснение, ответы на вопросы

**Материалы и оборудование:** аудиозапись для игры «Я-артист»; фортепиано (ионика) или русские народные музыкальные инструменты (по возможностям); клоунские носы и



колпаки по количеству детей; непрозрачная коробочка, в которой лежат карточки с изображениями эмоций; ростовая кукла

### Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательная-исследовательская	Беседа о профессии артист. Размышления, умозаключения
Игровая	Музыкальная дидактическая игра «Я - артист», игра «Фанты»
Музыкальная	Игра на фортепиано (ионике) или игра на русских народных музыкальных инструментах под знакомую р.н. мелодию
Коммуникативная	Вводная беседа, ответы на вопросы педагога, обсуждения
Двигательная	Музыкально- ритмические движения
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Сбор атрибутов для игр, материалов

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Предлагает детям продолжить знакомство с творческими профессиями..Вспомнить, где они были в прошлый раз, с людьми какой профессии познакомились.	Соглашаются. Вспоминают о посещении театра, о профессии актёра.	Создана познавательная мотивация к предстоящей деятельности
2	Предлагает познакомиться ещё с одной творческой профессией «артист», просит высказать своё мнение о том, чем отличается профессия «актёр» от профессии «артист», можно ли назвать актёра театра артистом	Делятся своим мнением, делают умозаключения. Приходят к выводу, что артист — человек, которому нравится выступать, показывать то, что он умеет, перед другими людьми (перед публикой). Актёра можно назвать артистом.	Развиваются интересы детей, любознательность; формируются первичные представления о профессиях людей; формируются познавательные действия. Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь

3	<p>Предлагает выяснить, какие бывают артисты. Помогает детям наводящими вопросами.</p>	<p>В ходе обсуждения выясняют, что бывают артисты цирка - акробаты, жонглеры, фокусники, клоуны, гимнасты, дрессировщики животных; Артисты кино — актеры, которые снимаются в фильмах; Артисты балета и танца — танцующие артисты; Артисты оригинального жанра — люди, делающие что-то необычное, придуманное ими.</p>	<p>Формируются первичные представления о профессиях людей. формируются элементарные представления о видах искусства. Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь</p>
4	<p>Предлагает перевоплотиться в артистов цирка, а именно клоунов. Проводит музыкальную дидактическую игру «Я — артист».</p>	<p>Надевают клоунские носы и колпаки. Встают в круг и под музыку передают друг другу коробочку, в которой лежат карточки с изображениями эмоций. Тот, у кого осталась коробочка по окончании музыки берет верхнюю карточку и интонируя в мажоре или миноре пропевает: "Я артист", изображая мимикой эмоцию.</p>	<p>Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками; развивается эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание</p>
5	<p>Предлагает поиграть в игру «Фанты».</p>	<p>Пишут своё имя на карточке («фант»), складывают их в коробочку, садятся на стульчики. Выбирается ведущий. Ведущий отворачивается, один из детей достаёт из коробочки подписанные карточки со словами: «Что делать этому фанту?» - ведущий назначает задание. Задания: спеть, станцевать, рассказать стихотворение, рассказать смешную историю, проговорить скороговорку, изобразить кого-нибудь, отбить мяч об пол 5 раз подряд, выполнить упражнение с лентой (обручем, гимнастической палкой),</p>	<p>Реализуется самостоятельная творческая деятельность детей. Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Развивается воображение и творческая активность. Развивается интонационная культура речи. Совершенствуется координация движений; развивается общая моторика.</p>

		выполнить танцевальную фигуру и т.д.	
6	Предлагает детям, посещающим музыкальную школу, исполнить своё любимое произведение. (оркестр народных музыкальных инструментов)	1-2 ребёнка исполняют несложные пьесы на фортепиано (июнике). (или игра на русских народных музыкальных инструментах под знакомую р.н. мелодию)	Реализуется самостоятельная творческая деятельность детей
7	Напоминает, что есть актёры кукольного театра. Предлагает рассказать о них. Задаёт наводящие вопросы. Предлагает ребёнку побыть немного кукловодом ростовой куклы.	Рассказывают о профессии кукловода: кукловод не появляется на сцене, но на сцене действует, танцует, поёт кукла, управляемая им. Ребенок одевает на себя ростовую куклу, выполняет музыкально-ритмические движения.	Реализуется самостоятельная творческая деятельность детей. Формируются первичные представления о профессиях людей; развивается воображение и творческая активность. Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь
8	Подводит итог: многим знаменитым артистам, пришлось пройти длинный путь, прежде чем они стали популярными. Концерты и репетиции отнимают много сил, они требуют выдержки и выносливости. Выступления перед публикой забирают массу энергии. Задаёт вопрос: что же артист получает взамен? Задаёт вопросы: Что нового и интересного вы сегодня узнали? С какой профессией	Делятся своими соображениями: взамен артист получает удовлетворение от своего выступления, а также любовь и поклонение зрителей. Делятся своими впечатлениями, отвечают на вопросы педагога. Помогают педагогу собрать атрибуты к играм, материалы	Развивается связная, грамматически правильная диалогическая и монологическая речь. Формируются позитивные установки к различным видам труда. Подведён итог.

	<p>познакомились? Предлагает вернуться в детский сад. Даёт поручения по сбору материалов и оборудования.</p>		
--	--	--	--

### «Знакомство с творческой профессией парикмахер - стилист»

**Тема недели:** «Дом доброты. Мама и дочка»

**Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие, познавательное развитие, « Физическое развитие»

**Задачи:**

Расширять представления детей о профессиях.

Закреплять знания о профессии – «Парикмахер - стилист», инструментах, используемых в работе и значимости этой профессии в жизни людей.

Называть и использовать в своей речи слова по теме , развивать диалогическую речь, словарь по данной теме.

Активизировать словарь детей.

**Методы и приёмы:**

Практические: Игра « Парикмахерская»

Наглядные: Рассматривание картины « В парикмахерской», карточки с изображением инструментов для работы парикмахера.

Словесные: Приветствие, отгадывание загадок, вопросы к детям, беседа с детьми, игра « Назови профессию», игра « В парикмахерской», ситуативный разговор с приходом персонажа.

**Материал и оборудование:**

Ноутбук, проектор, экран, колонки, колокольчик, коробка, мяч, кукла, банты , заколки, расчётка.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка « Все профессии нужны»
Игровая	Игра « В парикмахерской»
Познавательно- исследовательская	Рассматривание карточек, наблюдение за действиями воспитателя.
Коммуникативная	Речевая ситуация с приходом персонажа,

загадывание загадок, беседа, игра « Назови профессию», беседа по картине « В парикмахерской», д/и « Будь внимателен».

### Логика непосредственно-образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p>Организационный момент. Звучит колокольчик. Собрались все детки в круг Ты – мой друг, и я – твой друг Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Воспитатель продолжает: Какое у нас с вами настроение? - Давайте хорошее настроение передадим через ладошки. Как приятно – тепло, хорошее настроение пошло по ладошкам, и пусть такое настроение останется целый день.</p>	<p>Дети внимательно слушают, повторяют за воспитателям.</p>	<p>Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания, активизирован и расширен словарь. Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>
2	<p>Ребятки посмотрите, что у меня есть (в руках коробка, в которой лежит мяч). Я вам загадаю загадку, а вы попробуйте отгадать. Загадка: Бьют его рукой и палкой, Никому его не жалко, А за что беднягу бьют?? А за то, что он надут... (мяч).</p>	<p>Слушают ,отгадывают загадку.</p>	<p>Сформировано логическое мышление.</p>
3	<p>Воспитатель: А мяч этот не простой, мяч «Мне всё интересно». И сегодня мяч хочет узнать какие бывают профессии. Поможем ему узнать?</p>	<p>Дети внимательно слушают.</p>	<p>Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания.</p>
4	<p>Воспитатель: (игра с мячом) Мы с вами поиграем в игру «Назови профессию», я кидаю вам мяч, вы называете профессию и возвращаете мяч мне. Молодцы. А сегодня мне хотелось бы рассказать вам о профессии, которая нам всем нужна.</p>	<p>Дети встают в круг. Называют профессии.</p>	<p>Участвуют в беседе. Закреплен навык ведения диалога</p>
5	<p>Стук в дверь Воспитатель вносит куклу (кукла с растрёпанными волосами) Воспитатель продолжает: « У неряхи, замарахи, всё не эдак, всё не так...»кто же нам поможет, кто всё исправит.?</p>	<p>Дети рассматривают игрушку, отвечают на вопросы.</p>	<p>Сформировано эмоциональное восприятие персонажа, положительный отклик на его появление.</p>

6	<p>Воспитатель загадывает загадку: У этой волшебницы, этой художницы, Не кисти и краски, а гребень и ножницы, Она обладает таинственной силой: К кому прикоснётся, тот станет красивый. (Парикмахер.)</p>	<p>Слушают ,отгадывают загадку.</p>	<p>Сформировано логическое мышление, умеют отгадывать загадки.</p>
7	<p>Воспитатель приглашает к экрану (на доске слайд с картиной «В парикмахерской» . Давайте с вами внимательно рассмотрим, что здесь нарисовано. Я хочу предложить вам поиграть в игру «Самый внимательный».</p>	<p>Дети стоят у экрана рассматривают сюжет, совещаются.</p>	<p>активизирован словарь по данной теме.</p>
8	<p>. Д/И «Будь внимателен». Вы смотрите, старайтесь запомнить многие детали – Что это за место, Кто там находится, Что делает, Чем пользуется и т. д. затем я уберу картину и мы с вами постараемся восстановить сюжет, который здесь изображен. Затем детям дается время рассмотреть картину. Воспитатель убирает слайд с картиной и проводит с детьми игру на внимательность, задавая наводящие вопросы детям (при этом подводит детей к полному ответу на вопрос). Воспитатель: Молодцы, многое вспомнили</p>	<p>Дети рассматривают картину, запоминают детали</p>	<p>Развит грамматический строй речи, обогащён словарный запас. Развито зрительное восприятие, внимание, память, любознательность</p>
9	<p>Физминутка. Мы в профессии играем, Их с друзьями называем. (дети идут на месте) Врач, учитель, адвокат, Президент и дипломат, Сторож, дворник, музыкант, (на каждую профессию по одной руке вперед, вверх, в стороны, вниз) Есть у каждого талант. (хлопают в ладоши) Токарь, швея, (поочередно наклоны влево, вправо) Продавец, (наклон вниз, коснуться пальцами рук, носков ног)</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.</p>

	<p>Менеджер и певец, (поочередно наклоны влево, вправо)          Все профессии нужны,          Все профессии важны. (прыжки на месте, ноги вместе, ноги врозь, руки на поясе).</p>		
10	<p>Воспитатель:          Ребята давайте поиграем в игру, которая так и называется «В парикмахерской». В каждой профессии существуют свои инструменты, то есть предметы, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Нам нужно разделить на две команды. Вы будете выбирать карточки и рассказывать, что за предмет на ней нарисован и зачем он нужен или не нужен для работы парикмахера. (карточки на столе, перевернуты картинкой вниз, Картина парикмахера на экране.</p>	<p>Дети берут карточки, называют предмет и рассказывают для чего нужен и необходим ли он для работы парикмахера) затем приносят свою карточку и располагают рядом с картиной.</p>	<p>Сформировано обобщающее понятие.          Проявляют интерес в совместной игре.</p>
11	<p>Воспитатель подводит итог, спрашивает детей, что им понравилось на занятии, и предлагает привести в порядок волосы кукле (используя банты и заколки). Воспитатель хвалит детей,</p>	<p>Высказывают свои впечатления о занятии, припоминают интересные моменты, приводят куклу в порядок.</p>	<p>Актуализированы воспоминания о занятии.          Сформирована рефлексия, дети делают выводы, получают положительную оценку своих действий.          Сформирована положительная мотивация к занятиям по развитию речи.</p>

## «Знакомство с творческими профессиями - гримёр, визажист»

**Тема недели:** «Из чего сделаны эти девчонки? Любят девочки играть»

### Интеграция образовательных областей:

Речевое развитие, познавательное развитие, физическое развитие

### Задачи:

Расширять представления детей о профессиях. Познакомить детей с профессией – «Гримёр» « Визажист», инструментах, используемых в работе и значимости этой профессии в жизни людей. Называть и использовать в своей речи слова по теме, развивать словарь по данной теме.

### Методы и приёмы

Практические: Игра « Назови профессию»

Наглядный: Презентации « Работа гримёра», « Работа стилиста», « Где используют грим» фото актёра Г. Миллера, карточки с изображением принадлежностей для работы визажиста и гримёра.

Словесный: Беседа, организационный момент, загадывание загадки, чтение стихотворений.

### Материал и оборудование:

Ноутбук, проектор, экран, колонки, колокольчик, фото, коробка с принадлежностями гримёра, карточки с изображением принадлежностей для работы гримёра.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка « Встали дети дружно в круг»
Игровая	Игра « Назови профессию»
Познавательно- исследовательская	Просмотр презентаций, наблюдение за действиями воспитателя.
Коммуникативная	Организационный момент, чтение стихотворений, беседы, рассказ.

### Логика непосредственно- образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Организационный момент. Звучит колокольчик.«Здравствуй, друг!»– Здравствуй, друг! Пожимают друг другу руки. – Как ты тут? Ласково	Дети внимательно слушают, повторяют за воспитателям, выполняют движения по	Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания,



	<p>треплют за ушко.          – Где ты был? Разводят руки в стороны, приподнимают плечи.          – Я скучал!          Прикладывают правую руку к сердцу.          – Ты пришел?          Постукивают по плечу.          – Хорошо!          Обнимают друг друга.</p>	<p>тексту.</p>	<p>активизирован и расширен словарь.          Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>
2	<p>Воспитатель загадывает загадку:          Железные зубы,          Костяная нога,          Все дети знают – это ...          (Баба – Яга.)</p>	<p>Слушают, отгадывают</p>	<p>Сформировано логическое мышление, умение отгадывать загадки.</p>
3	<p>Воспитатель показывает фотографии известного актёра Г.Миллера ( образ Бабы –Яги и без грима.)          Задаёт вопрос « Это один человек на фото или разные?».</p>	<p>Дети рассматривают фотографии, обсуждают, делают вывод.</p>	<p>Сформирован интерес,          Созданы условия для развития зрительного внимания</p>
4	<p>На столе стоит красивая коробочка, в которой лежит палитра гримёра, воспитатель предлагает рассмотреть.</p>	<p>Дети рассматривают содержимое коробочки.</p>	<p>Сформирован интерес.</p>
5	<p>Беседа по набору гримёра</p>	<p>Дети слушают, отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Участвуют в беседе.          Закреплен навык ведения диалога.</p>
6	<p>Рассказ воспитателя « Где используют грим»          1 слайд раскрашенные лица людей на празднике          2 слайд раскрашенные лица охотников          3 слайд раскрашенные лица детей          4 слайд артисты театра и кино.</p>	<p>Дети внимательно смотрят.</p>	<p>Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания.</p>
7	<p>Чтение стихотворения          Чтоб на принца иль злодея          Был походж в кино актер,          Клея, грима не жалея,          Поработает гример.          Из красоты Бабу Ёжку          Нужно сделать? Не вопрос!          Помудрит гример немножко          И кривой приклеит нос,          И торчащий зуб приладит,          Седины налепит прядь –          И Яга в таком наряде          Может в ступу залезать!</p>	<p>Дети слушают.</p>	<p>Сформирован интерес к художественному слову.</p>

	<p>А артистку, что постарше, Превратят и грим, и клей В ту, что всех на свете краше, И румяней, и белей! Грим гример наложит нежный И подклеит он ресницы – И артистка в Белоснежку Незаметно превратится! Знаем, что театр родился В Древней Греции. С тех пор В нем над лицами трудился Маг и чародей – гример! (Г. П. Шалаева)</p>		
8	<p>Воспитатель продолжает: Грим выполняет человек, который называется гримёром ( показ слайда)</p>	<p>Внимательно смотрят, обсуждают.</p>	<p>Сформировано зрительное внимание</p>
9	<p>Просмотр презентации « Работа гримёра» Морозко – Александр Хвыля Снежная Королева – Алиса Фрейдлих Снеговик- Александр Леньков Абаз- Аркадий Цинман Кот- Михаил Боярский</p>	<p>Дети смотрят,  совещаются, обсуждают.</p>	<p>Сформировано зрительное внимание</p>
10	<p>Физминутка Встали дети ровно в круг, А затем присели вдруг. Дружно сделали прыжок, Над головой – хлопок. А теперь все дружно перепрыгнем через лужу!! А сейчас идём по кругу, улыбаемся друг другу. ( движения по тексту)</p>	<p>Дети выполняют движения в соответствие с текстом</p>	<p>Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.</p>
11	<p>Чтение стихотворения: Тушь, помада, карандаш, Пудра и румяна – Сделал мастер макияж Прям как из журнала! Он лицо преобразил С помощью косметики. Этот мастер – визажист – Познакомьтесь, дети!</p>	<p>Слушают стихотворение</p>	<p>Сформирован интерес к художественному слову.</p>
12	<p>Презентация « Работа визажиста»</p>	<p>Дети смотрят, делятся впечатлением.</p>	<p>Сформирован интерес к данной профессии, зрительное внимание.</p>
13	<p>Воспитатель интересуется , чем же похожи и чем отличаются эти творческие профессии:</p>	<p>Дети высказывают своё мнение, делают вывод</p>	<p>Активизирован словарь по данной теме.</p>

	Игра « Назови профессию»	Дети берут карточки, называют предмет и рассказывают для чего нужен и необходим ли он для работы затем приносят свою карточку и располагают рядом с картинкой.	Сформировано обобщающее понятие. Проявляют интерес в совместной игре.
14	Воспитатель подводит итог, спрашивает детей, что им понравилось на занятии. Воспитатель хвалит детей.	Высказывают свои впечатления о занятии, припоминают интересные моменты, .	Актуализированы воспоминания о занятии. Сформирована рефлексия, дети делают выводы, получают положительную оценку своих действий. Сформирована положительная мотивация к занятиям по развитию речи.

### **«Знакомство с профессией автослесарь»**

**Тема недели:** «Весенние деньки»

**Интеграция образовательных областей:**

Речевое развитие, художественно- эстетическое развитие , познавательное развитие, « Физическое развитие»

**Задачи:**

Формировать представление о труде взрослого, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Развивать речевую активность, расширять и конкретизировать представление о профессии автослесарь.

Воспитывать у детей уважение к людям разных профессий.

**Методы и приёмы**

Практические: Конструирование автомобилей из конструктора « Дары Фрёбеля», слушание музыки.

Наглядные: Презентация « Профессия – автослесарь», слайд с коротышками из Цветочного города, презентация « Первые автомобили»

Словесные: Приветствие, вопросы к детям, беседа с детьми.

**Материал и оборудование:**

Ноутбук, проектор, экран, колонки, колокольчик, презентации « Профессия - автослесарь» « Первые автомобили», книга Н.Носова « Незнайка и его друзья», слайд коротышек из Цветочного города, альбом с иллюстрациями разных профессий, конструктор « Дары Фрёбеля», д. игра « Узнай автомобиль по силуэту»

### **Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Двигательная	Физминутка «Профессии»

Игровая	Обыгрывание ситуаций, д.игра « Узнай автомобиль по силуэту»
Продуктивная	Конструирование автомобилей из конструктора « Дары Фрёбеля»
Познавательнo- исследовательская	Рассматривание иллюстраций, анализ проделанной работы, наблюдение за действиями воспитателя.
<b>Коммуникативная</b>	Речевая ситуация с приходом Винтика и Шпунтика, беседа по рассказу Н.Носов, беседы по презентациям.

### Логика непосредственно- образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p>Организационный момент. Звучит колокольчик. Станем рядышком, по кругу, Скажем "Здравствуйте! " друг другу. Нам здороваться ни лень: Всем "Привет! " и "Добрый день! "; Если каждый улыбнётся – Утро доброе начнётся. – ДОБРОЕ УТРО!!! Воспитатель продолжает: Какое у нас с вами настроение? - Давайте хорошее настроение передадим через ладошки. Как приятно – тепло, хорошее настроение пошло по ладошкам, и пусть такое настроение останется целый день.</p>	<p>Дети внимательно слушают, повторяют за воспитателям.</p>	<p>Созданы условия для развития зрительного и слухового внимания, активизирован и расширен словарь. Сформирован интерес к предстоящей деятельности.</p>
2	<p>Чтение отрывка из рассказа Н.Носова « Незнайка и его друзья»</p>	<p>Дети слушают</p>	<p>Сформировано эмоциональное восприятие персонажей.</p>
3	<p>Воспитатель: « А теперь мы познакомимся с коротышками (показ слайда№1)</p>	<p>Дети рассматривают слайд, совещаются, отвечают на вопросы</p>	<p>Участвуют в беседе. Закреплен навык ведения диалога.</p>

4	Сюрпризный момент: Стук в дверь, на пороге появляются Винтик и Шпунтик. , говорят, что прибыли из Цветочного города, очень им бы хотелось познакомить детей с профессией автослесарь.	Дети слушают, соглашаются помочь.	Сформировано эмоциональное восприятие персонажей, положительный отклик на их появление.
5	Просмотр презентации « Профессия - автослесарь»	Дети смотрят, обсуждают	Закреплены знания, развито зрительное внимание.
6	Воспитатель предлагает детям послушать , когда появились первые автомобили, показ презентации « Первые автомобили»	Дети слушают, рассматривают слайды, обсуждают	Закреплены знания, развито зрительное внимание.
7	Воспитатель предлагает физминутку: Физминутка «Профессии» Если хочешь стать маляром-делай так ( <i>красят кистью</i> ), Если хочешь стать швеей, то делай так ( <i>строчат на машинке</i> ) Если будешь ты водитель-делай так ( <i>вращают руль</i> ) Если будешь ты сапожник-делай так ( <i>топают ногами</i> ) Если будешь ты столяр-делай так ( <i>хлопают руками</i> ) Если будешь ты спортсмен – делай так ( <i>приседают</i> ) Хватит в профессии играть, Пора занятие нам продолжать.	Дети выполняют движения в соответствие с текстом	Созданы условия для совершенствования двигательных умений и навыков.
8	Винтик и Шпунтик предлагают игру « Узнай автомобиль по силуэту»	Дети рассматривают карточки, подбирают	Сформировано логическое мышление, зрительное внимание
9	Воспитатель предлагает детям сделать автомобили из конструктора « Дары Фрёбеля» (Звучит музыка)		Развита самостоятельность в выполнении задания.
10	Герои благодарят детей за внимание и дарят им альбом « Все профессии важны - все профессии нужны»	Дети благодарят, прощаются с коротышками.	Сформирован эмоциональный отклик
11	Воспитатель подводит итог. Спрашивает детей, что им понравилось на занятии.	Высказывают свои впечатления о занятии, припоминают интересные моменты.	Актуализированы воспоминания о занятии. Сформирована рефлексия, дети делают выводы, получают

			положительную оценку своих действий. Сформирована положительная мотивация к занятиям. Закреплены знания о профессии автослесарь.
--	--	--	--

### «Конструктор»

**Тема недели:** «Военная техника. Самолеты и вертолеты»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

Художественно-эстетическое: знакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из бумаги, формировать самостоятельную творческую деятельность детей.

Социально-коммуникативное развитие: развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Познавательное развитие: развивать интерес детей; любознательность и познавательную мотивацию.

Речевое развитие: развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Физическое развитие: развивать равновесие, крупную и мелкую моторику обеих рук.

**Методы и приемы:**

Практические: аппликация, дидактические игры.

Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация.

Словесные: беседа, вопросы, художественное слово.

**Материалы, оборудование:** Заготовки из цветной бумаги деталей машин, клей, кисти для клея, влажные салфетки, альбомный лист, игрушка зайчик, легковая машина, иллюстрации грузовых и легковых машин.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<b>Трудовая</b>	Ознакомление с профессией конструктор.
<b>Двигательная</b>	Физическая минутка «Едем , едем, на машине»
<b>Коммуникативная</b>	Беседа.
<b>Продуктивная</b>	Аппликация.

<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение
<b>Игровая</b>	Дидактическая игра « Чего не хватает»

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Приветствие. Ребята, посмотрите, кто к нам приехал? Давайте поможем зайчику?	Приветствие. Ответы детей.	Развить общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.
2	Ребята, посмотрите иллюстрации машин (грузовых и легковых). Рассказать, что для перевоза большого груза придумали грузовые машины, для перевоза людей - легковые, а придумали это люди их профессия- изобретатели. Они изобрели такие машины , чтобы человеку было легче в перевозе большого груза или людей.	Просмотр иллюстраций машин (грузовых, легковых).	Развить интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.
3	А теперь немного поиграем.	Ответы детей. Игра « Чего не хватает?» Машине - колесо, дороге - светофора, автобусу- сиденья, троллейбусу- « рога», трамваю –рельс.	Развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
4	Физминутка.	Выполняют движения по тексту. « Едем, едем на машине (выполняют круговые вращения руля), нажимаем на педаль ( нажимают ногой в пол), газ включаем выключаем ( крутят коробку передач рукой), смотрим пристально мы в даль ( делают козырек из ладони возле лба), дворники счищают стекла влево вправо чистота ( руками поворачивают влево вправо) волосы ерошит ветер( трогаю волосы) , мы шоферы хоть куда ( показывают класс	Развить равновесие.

		пальцами).	
5	Организует самостоятельную деятельность детей. А сейчас мы с вами из деталей соберем зайчику грузовики, чтобы он смог перевезти морковку.	Самостоятельная деятельность детей. Собирают грузовик.	Познакомить детей с последовательностью выполнения аппликации из бумаги, формировать самостоятельную творческую деятельность детей.
6	Выставка готовых работ. Итог: Оформление макета дороги с изготовленными грузовиками.	Рассматривают готовые работы.	Развить интерес детей; любопытность и познавательную мотивацию.

### «Изобретатель»

**Тема недели:** «Я и моя семья»

**Интеграция образовательных областей:** художественно-эстетическое развитие социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

**Задачи:**

Художественно-эстетическое: развивать творческое воображение, интерес и любовь к деятельности; формировать представление о бытовых приборах, их назначениях и правилах пользования.

Социально-коммуникативное развитие: развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками.

Познавательное развитие: развивать воображение и творческую активность детей; упражнять в умении конструировать по замыслу.

Речевое развитие: обогащать активный словарь детей; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Физическое развитие: развитие координации, четкости и точности движения; развитие мелкой моторики обеих рук.

**Методы и приемы:**

Практические: конструирование.

Наглядные: показ, наблюдение, демонстрация.

Словесные: беседа, вопросы, загадки, художественное слово.



**Материалы, оборудование:** Конструктор « Дары Фребеля», картинки с бытовыми приборами, фен, кукла., песня Фиксиков « Помогатор»,магнитофон.

#### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<b>Двигательная</b>	Формировать умение выражать эмоциональное состояние.
<b>Конструирование</b>	Конструирование из даров Фребеля
<b>Коммуникативная</b>	Беседа, загадки.
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Развивать конструктивные способности, воображение, формировать представление о геометрических фигурах.
<b>Музыкальная</b>	Музыкальная физическая минутка песня Фиксиков «Помогатор»

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Приветствие. Ребята, посмотрите кукла Катя не успела высушить волосы и пришла к нам с мокрой головой .Послушайте загадку и узнаем в ней ответ, кто ей сможет помочь. Показать картинку фена.	Приветствие. Слушают загадку. В этом маленьком предмете, поселился теплый ветер.	Развить творческое воображение. Обогащать активный словарь детей; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
2	Ребята, а как вы думаете откуда взялся фен? Тот кто придумывает что-то новое называется изобретатель - есть такая профессия!	Ответы детей.	Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослым и сверстниками.
3	Посмотрите на картинки и назовите мне, как называются эти бытовые приборы? Их изобрели, для того чтобы облегчить время и труд человека.	Ответы детей холодильник, утюг, микроволновая печь, мясорубка, фен, блендер, миксер, телевизор, пылесос.	Формировать представление о бытовых приборах, их назначениях и правилах пользования.
4	Давайте сделаем небольшое мимическое упражнение.	Дети выполняют мимические упражнения. Покупка нового телевизора ,огорчение при поломке нового утюга.	Развитие координации, четкости и точности движения.
5	А теперь давайте немного отдохнем. Физическая музыкальная минутка.	Под песню Фиксики «Помогатор» выполняют движения.	Развитие координации, четкости и точности движения.
6	Организует самостоятельную деятельность детей.	Дети собирают из конструктора фен.	Развить воображение и творческую активность

	Ребята, перед вами находится набор «Даря Фребеля». Посмотрите на фен, который мы с вами соберем и посушим волосы нашей кукле Кате. Направляет деятельность детей на работу, которую необходимо выполнять пошагово и последовательно.		детей; упражнять в умении конструировать по замыслу.
7	Ребята, вы все молодцы и справились с работой. Теперь наша Катя сможет высушить волосы.	Рассматривают готовые работы.	Развить творческое воображение, интерес и любовь к деятельности; формировать представление о бытовых приборах, их назначениях и правилах пользования.

### «Флорист».

**Тема недели:** «Мамин праздник 8 марта».

**Образовательные области:** познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Задачи:** продолжать воспитывать самостоятельность и дружественное отношение друг другу, трудолюбие и уважительное отношение к труду взрослых.

**Материалы, инструменты, оборудование:** презентация с фотографиями различных работ флориста, цветы белого цвета (гвоздики, хризантемы) 5-7 штук, пищевые красители и баночки с водой по количеству цветов.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1.	Включение детей в образовательную деятельность. Воспитатель вносит в группу цветы. Спрашивает, как они называются.	Дети рассматривают цветы, нюхают, трогают листочки и лепестки. Отвечают на вопрос.	Включение в деятельность. Обогащение тактильных и обонятельных ощущений.
2.	Воспитатель предлагает поставить цветы в воду и объясняет, что корневая система растений поглощает из почвы воду	Дети ставят цветы в вазу с водой.	Закрепляются знания об особенностях цветов, обогащаются представления об окружающем мире.

	и растворенные в ней минеральные вещества. По специальным сосудам вода с минеральными веществами поступает от корней ко всем частям растений. Если растение срезать и поставить в воду, оно не теряет способность поглощать воду.		
3.	Воспитатель предлагает ребятам отгадать загадки про цветы (см. приложение 1)	Дети отгадывают загадки.	Развитие связанной речи, расширение словарного запаса, улучшение эмоционального настроения.
4.	Воспитатель спрашивает, как называется специалист по работе с цветами. Приглашает детей посмотреть презентацию о работе флориста, рассказывает об особенностях этой профессии. (см.приложение 2)	Дети отвечают на вопрос, смотрят презентацию, слушают рассказ, задают воспитателю возникающие вопросы.	Обогащение знаний об окружающем мире, воспитание уважительного отношения к труду и творчеству взрослых.
5.	Воспитатель проводит физкультурную минутку (см. приложение 3)	Дети выполняют упражнения вслед за воспитателем.	Развивается общая моторика, совершенствуется навык выполнения действия по показу.
6.	Воспитатель обращает внимание детей на цветы, которые они рассматривали недавно. Интересуется, можно ли сделать белые лепестки цветными.	Дети высказывают свои предположения.	Развивается логическое мышление.
7.	Воспитатель предлагает детям провести эксперимент и «покрасить» цветы, объясняет, что нужно для этого сделать,	Дети растворяют пищевые красители в баночках с водой комнатной температуры. В каждую баночку ставят по одному цветку.	

	контролирует процесс.		
8.	Воспитатель говорит, что цветам нужно немного времени, чтобы они окрасились. Спрашивает, что нового ребята сегодня узнали, что особенно понравилось.	Дети ставят баночки с цветами на видное место, где будет удобно за ними наблюдать. По очереди высказываются.	Развитие связанной речи, улучшение эмоционального настроения, развитие способности к рефлексии.
9.	Когда цветы окрасятся, педагог обращает внимание детей на них. Предлагает зарисовать схему эксперимента.	Дети рассматривают цветы, трогают и нюхают. Рисуют схему эксперимента.	

### Приложение 1

Мы сплетем веночки летом  
 Для Оксаны, Маши, Светы,  
 Для Аленки, двух Наташек  
 Все веночки из ... (ромашек)

Он цветочный принц, поэт.  
 В шляпу желтую одет.  
 Про весну сонет на бис  
 Прочитает нам... (нарцисс)

Золотой и молодой  
 За неделю стал седой.  
 А денечка через два  
 Облысела голова.  
 Спрячу-ка в карманчик  
 Бывший... (одуванчик)

Замечательный цветок,  
 Словно красный огонек.  
 Пышный, важный  
 Словно пан  
 Нежный, бархатный... (тюльпан)

### Приложение 2

Флористика – искусство по созданию букетов, композиций, панно и других произведений из различных природных материалов (цветов, листьев, трав, ягод, плодов), которые могут быть живыми, засушенными или искусственными. Место работы флориста – цветочный салон. Флорист – профессия не только творческих, но и образованных людей. Важно знать не только звание цветка, но и где он растет, в каких условиях, как за ним ухаживать. Не все цветы уживаются друг с другом. Флорист имеет дело с живым материалом, требующим заботу и чуткость. Он создает красоту, даря людям хорошее настроение.

### Приложение 3

Во дворе растёт подсолнух.

Во дворе растёт подсолнух,

Утром тянется он к солнцу. (Дети встают на одну ногу и тянут руки вверх.)

Рядом с ним второй, похожий,

К солнцу тянется он тоже. (Дети встают на другую ногу и снова тянут руки вверх.)

Вертим ручками по кругу.

Не задень случайно друга!

Несколько кругов вперёд,

А потом наоборот. (Вращение прямых рук вперёд и назад.)

Отдохнули мы чудесно,

И пора нам сесть на место. (Дети садятся.)

#### Слесарь.

**Тема недели:** «Поздравь мамочку!»

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

**Задачи:**

- 1). Вызвать интерес к окружающему миру.
- 2). Расширять у детей представления о профессиях.
- 3). Обогащение словарного запаса.

**Методы и приемы:**

**Практические** - деятельность (игра)

**Наглядные** – показ, рассматривание картинок.

**Словесные**, - чтение, вопросы, рассказ воспитателя.

**Материалы, оборудование:** Картинки с изображением разных профессий, дидактическая игра «Кому, что нужно для работы?»

#### Формы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физкультминутка
Игровая	Музыкальная игра «Город мастеров»
Коммуникативная	Чтение, показ картинок, разучивание песни
Познавательно –исследовательская	Рассматривание картинок

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Рассказывает считалочку «На златом крыльце сидели...»	Внимательно слушают	Сформирован интерес к предстоящей деятельности.
2	Предлагает поиграть в игру «Угадай, какая профессия у человека»	Угадывают профессию	С интересом включаются в игру.

	Называет слова.		
3	Физкультминутка «Заводил шофер мотор»	Выполняют движения согласно тексту.	Развитие активной речевой деятельности.
4	Загадывает загадки о профессии..	Активно отгадывают.	Создано радостное настроение.
5	Задаёт вопросы: А без чего нельзя прожить? А где все это взять?	Активно отвечают на вопросы воспитателя.	Сформирован интерес к профессии
6	Рассказывает о сельскохозяйственных профессиях.	Внимательно слушают.	Узнают о сельхозпрофессиях
7	Восп-ль задаёт вопрос Какие машины помогают выращивать продукты сельского хозяйства?	Отвечают на вопрос	Сформирован интерес
8	Проводит музыкальную игру «Город мастеров»	Выполняют движения согласно тексту.	Развивается речевая двигательная активность,
9	Проводит игру «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете».	С интересом включаются в игру	Узнали о разных профессиях
10	Воспитатель задаёт вопрос: Какая профессия самая важная?	Активно отвечают	Сформирован интерес
11	Задаёт вопрос: Кем бы вы хотели быть, когда вырастите?	Отвечают на вопрос: «Я хочу быть...»	Создано радостное настроение
12	Предлагает изобразить понравившуюся профессию при помощи рисунка, пластилина, аппликации и т.д.	Выбирают материал для работы	Создан интерес к предстоящей деятельности.

### **«Клоун, аниматор»**

**Тема недели:** «В мире доброй сказки. Сказочные герои»

**Тема:** Звуки [К], [К']. Буква К.

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие», «социально - коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

**Цель занятия:** развитие звуковой культуры речи

**Задачи:**

совершенствовать фонематический слух;

развивать навыки звукового анализа и синтеза;

познакомить детей с буквой «К», закреплять связи между звуком и буквой;

тренировать в определении наличия и места звуков [К], [К'] в слове;

тренировать в дифференциации твердых и мягких согласных на слух и в произношении;  
 обогащать словарный запас по темам «Игры и игрушки», «Творческие профессии»;  
 расширять, уточнять представления детей о профессиях «клоун», «аниматор»;  
 тренировать в словообразовании относительных прилагательных;  
 развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание  
 развивать мелкую моторику пальцев рук;  
 развивать логическое мышление;  
 воспитывать культуру общения, доброжелательность, целеустремленность;  
 формировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям.

**Методы и приемы:**

**практические** – *театрализованная деятельность, дидактическая игра, игры с мячом, наглядные - показ артикуляторных поз и движений, рассматривание картинок, куклы, схем, демонстрация сюжетных картин;*

**словесные** – *беседа, ситуативный разговор, вопросы, стихотворения, загадки.*

**Материалы, оборудование:** *кукла «Клоун», картинки с отличиям с изображением двух клоунов; мяч, индивидуальные зеркала, цветные фишки красного, синего, зеленого цветов, кассы букв и слогов, предметные картинки, сюжетные картинки, доска, счетные палочки.*

**Формы организации детской деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<b>Двигательная</b>	Игра с мячом
<b>Игровая</b>	Игра-драматизация Игра с мячом Дидактическая игра Действия с игрушками
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Ситуативный разговор Общение со взрослым Общение с персонажем Восприятие и разучивание стихов Повторение слогов, слов Называние предметных картинок
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Классификация предметных картинок Рассматривание картинок с отличиями

**Логика образовательной деятельности**

<b>№</b>	<b>Деятельность учителя-</b>	<b>Деятельность ребенка</b>	<b>Ожидаемые</b>
----------	------------------------------	-----------------------------	------------------

	логопеда		результаты
1	<p>Логопед приветствует детей, рассказывает стихотворение:</p> <p><i>Будем, будем мы играть Звуки, буквы изучать, Внятно четко говорить, Не вертеться, не шалить.</i></p>	<p>Произносят вместе с логопедом стихотворение.</p>	<p>Сформирована готовность к занятию, установка на хорошее поведение, привлечено внимание детей</p>
2	<p>Логопед загадывает детям загадку о том, кто сегодня будет гостить на занятии:</p> <p><i>Громко все над ним хохочут Отвечает он поклоном. На арене, как цветочек Разноцветный, яркий .... (клоун).</i></p> <p>Проводит лексическую работу с загадкой.</p> <p>Раздается стук и появляется кукла - Клоун Коко, управляемый руками логопеда. Логопед спрашивает детей, кто пришел к ним на занятие. Приветствует Клоуна, спрашивает, как его зовут, и предлагает поиграть вместе с ребятами.</p>	<p>Отгадывают загадку. Отвечают на вопросы логопеда. Называют гостя, приветствуют его, приглашают присоединиться к занятию.</p>	<p>Развивается логическое мышление. Сформирован интерес и игровой мотив деятельности.</p>
3	<p>Введение в тему. Логопед спрашивает: «Ребята, как выдумаете, какой любимый звук у клоуна Коко? Почему?». Клоун подтверждает ответ на вопрос и предлагает отгадать любимый звук его младшего брата Кики. Логопед формулирует тему занятия.</p>	<p>Отгадывают любимый звук клоуна Коко (звук [К]), объясняют свой ответ (так как в словах «клоун» и «Коко» первый звук [К]). Затем называют любимый звук клоуна Кики [К'], объясняют свой ответ (так как в слове «Кики» первый звук [К']).</p>	<p>Поставлена цель совместной деятельности. Формируются навыки звукового анализа.</p>
	<p>Логопед предлагает детям произнести звуки [К], [К'], понаблюдать за движениями речевых</p>	<p>Наблюдают за артикуляцией звуков [К], [К'], с помощью зеркал. Дают характеристику</p>	<p>Уточнена артикуляция звуков [К], [К'], дети научились давать характеристику звукам</p>



	органов, глядя в зеркало. Описывает артикуляцию, дает характеристику звукам, вовлекая детей в беседу.	звукам: согласный, глухой, твердый (мягкий). Объясняют, как они определили вид звука.	[К], [К'], объяснять свои ответы.
	Клоун предлагает детям поиграть в игру «Хлопни-топни»: хлопнуть в ладоши, когда услышат звук [К], топнуть ногой, когда услышат звук [К']. Произносит слоги: ка, кя, кё, ко, ке, кы, ку, кю, ки. Затем слова: кот, кит, капуста, кегли, кора, кисть, кубик, корабль, кирпич, маяк, сок, маки.	Внимательно слушают слова, хлопают в ладоши, когда слышат звук [К], топают, когда слышат звук [К'].	Формируется слуховое внимание, фонематическое восприятие, умение различать на слух звуки [К], [К'] в слогах, словах.
	Логопед предлагает детям и клоуну поиграть в игру «Запомни и повтори». Произносит цепочки открытых и закрытых слогов типа: ка-ко-ку, ак-ок-ук, ке-ки-кя и т.п. Клоун повторяет за логопедом с ошибками. Логопед предлагает детям оценить правильность выполнения задания клоуном.	За правильное выполнение упражнения дети получают картинки с изображением игрушек. Замечают ошибки клоуна и исправляют их.	Формируется фонематическое восприятие в процессе воспроизведения слоговых цепочек со звуками [К], [К']. Формируется навык контроля за выполнением задания.
	Логопед предлагает поиграть в игру с мячом «Старший братец – младший братец». Называет слоги с твердым звуком [К], дети возвращают мяч, поменяв звук [К] на его мягкий парный звук [К']: ка-кя, ко-кё, ку-кю, кэ-ке, кы-ки. Затем наоборот.	Заменяют звук [К] в слогах на мягкий парный звук [К'], возвращая мяч логопеду. Затем наоборот: заменяют мягкий звук [К'] в слогах на твердый парный звук [К].	Формируется фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, дети учатся дифференцировать на слух и произношении звуки [К], [К'].
4	Клоун просит детей назвать предметы на полученных картинках и назвать их одним словом	Называют обобщающее слов «игрушки», отвечают на вопросы логопеда и клоуна.	Формируются обобщающие понятия «игрушки», «игры». Развивается умение

	(игрушки). Спрашивает, для чего нужны игрушки, можно ли играть без игрушек, в какие игры любят дети.		отвечать на вопросы полным ответом.
	Логопед просит детей распределить игрушки, изображенные на карточках, между двумя братьями-клоунами Коко и Кики по наличию в слове их любимых звуков [К] или [К'] и разместить их на доске под изображениями клоунов (большого и маленького).	Определяют наличие звуков [К], [К'] в названиях игрушек (кукла, мячик, кубик, пирамидка, мишка, шарики, кенгуру, кегли), размещают на доске картинки под изображениями соответствующего клоуна.	Формируется фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, дети учатся дифференцировать на слух и произношении звуки [К], [К']. Совершенствуется навык классификации.
	Дидактическая игра «Из чего сделаны?». Клоун спрашивает, из чего сделаны игрушки, какие они.	Называют материал, из которого сделаны игрушки на картинках, образуют относительные прилагательные: кукла тряпичная, мячик резиновый, кубик деревянный, кегли пластмассовые, мишка плюшевый, кенгуру меховой)	Тренируются в словообразовании относительных прилагательных
	Динамическая пауза «Клоун-чудак» <i>Клоун-чудак делал всё не так:</i> <i>Ломом копал, лопатой ломал.</i> <i>Долотом шил, иглой долбил.</i> <i>Колуном тлил, пилой колол.</i> <i>Метлой белил, а кистью мёл.</i> Логопед просит детей изобразить правильные действия с этими инструментами.	Повторяют движения за логопедом. Затем называют и показывают правильные действия с данными инструментами.	Созданы условия для двигательной активности, сформировано слуховое внимание, координация речи с движением.
	Логопед рассказывает стихотворение:	Слушают стихотворение, принимают участие в	Расширены и уточнены представления детей о

<p><i>Рыжий клоун, рассмеши, Фокус детям покажи, В цирк пришли повеселиться, Посмеяться от души! Шляпа как сковорода, Носик как картошка. Клоун взрослый дядя? Да! Но дитя немножко.</i></p> <p>Проводит беседу с детьми о творческой профессии клоуна и ее роли в жизни общества. Где работают клоуны, каковы атрибуты этой профессии (костюм, грим, декорации), какими качествами должен обладать клоун, каков результат его труда, для чего нужны клоуны.</p>	<p>беседе, делают выводы.</p>	<p>профессии клоуна, результатах его труда.</p>
<p>Знакомство с буквой «К». Логопед демонстрирует букву «К», спрашивает, на что она похожа, из каких элементов состоит, сколько их. Какие звуки обозначает буква «К». Предлагает детям сложить букву из счетных палочек. Клоун рассказывает стихотворение про букву: <i>Клюв раскрыла буква «Ка», Хочет скушать паука!</i></p>	<p>Рассматривают изображение буквы, отвечают на вопросы логопеда, анализируют букву по элементам, выкладывают из счетных палочек.</p>	<p>Дети ознакомлены с буквой «К», закреплена связь между звуком и буквой, формируется мелкая моторика.</p>
<p>Логопед демонстрирует картинку с изображением паука и проводит звуковой анализ слова «ПАУК». Предлагает детям определить место звука [К] в слове. Просит детей выложить это слово из цветных фишек, затем сложить из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Выполняют звуковой анализ слова «ПАУК», определяют место звука в слове, составляют звуковую схему из цветных фишек, складывают слово из букв разрезной азбуки по следам анализа.</p>	<p>Формируются навыки звукобуквенного анализа и синтеза.</p>

	Логопед демонстрирует картинки с изображением клоунов Коко и Кики, просит детей найти и назвать отличия братьев друг от друга.	Рассматривают картинки. Находят отличия, называют.	Развивается зрительное восприятие, внимание.
	Клоун рассказывает о том, что очень любит праздники. Беседует с детьми о профессии аниматора и ее роли в жизни общества. Логопед предлагает детям выучить стихотворение: <i>Кто же это – аниматор? Праздников организатор. Он танцует и поёт, Настроенье создаёт.</i> Просит детей назвать первый звук в слове «аниматор».	Участвуют в беседе, повторяют за логопедом стихотворение, определяют первый звук в слове «аниматор»	Расширены и уточнены представления детей о профессии аниматора, результатах его труда. Формируются слуховое внимание, память, навыки звукобуквенного анализа и синтеза.
15	Клоун прощается с детьми, отправляясь на представление, благодарит за участие в интересных играх. Логопед подводит итог занятия, хвалит детей за успехи, спрашивает, что понравилось на занятии, выражает свое мнение, прощается.	Рассказывают, что понравилось на занятии больше всего, прощаются с клоуном и логопедом.	Сформирована рефлексия, дети сделали выводы, получили положительную оценку своих действий.

### «Поэт»

**Тема недели:** «Птицы весной».

**Тема:** Звуки [С] – [Ц]

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие», «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие».

**Цель занятия:** развитие звуковой культуры речи

**Задачи:**

совершенствовать фонематический слух;

развивать навыки звукового, языкового анализа и синтеза;

закреплять связи между звуком и буквой;

тренировать в определении наличия и места звуков [С], [Ц] в слове;  
 тренировать в дифференциации звуков [С], [Ц] на слух и в произношении;  
 обогащать словарный запас по темам «Птицы», «Творческие профессии»;  
 расширять, уточнять представления детей о профессии «поэт»;  
 учить детей подбирать рифму к словам;  
 совершенствовать согласования слов в предложении;  
 развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание  
 развивать графические навыки;  
 развивать логическое мышление;  
 воспитывать культуру общения, доброжелательность, целеустремленность;  
 формировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям.

**Методы и приемы:**

**практические** – *театрализованная деятельность, дидактическая игра, игры с мячом, графические упражнения;*

**наглядные** - *показ артикуляторных поз и движений, рассматривание картинок, куклы, схем, демонстрация сюжетных картин;*

**словесные** – *беседа, ситуативный разговор, вопросы, стихотворения, загадки.*

**Материалы, оборудование:** *кукла «Незнайка», мяч, индивидуальные зеркала, схемы характеристик звуков [С][Ц], карточки с буквами С, Ц, цветные фишки красного, синего, зеленого цветов, кассы букв и слогов, предметные картинки, сюжетные картинки, доска, мел, тетради в клетку, карандаши.*

**Формы организации детской деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<b>Двигательная</b>	Игра с мячом
<b>Игровая</b>	Игра-драматизация Игра с мячом Дидактическая игра
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Ситуативный разговор Общение со взрослым Общение с персонажем Восприятие и разучивание стихов Повторение слогов, слов Называние предметных картинок
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Классификация предметных картинок

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность ребенка	Ожидаемые результаты
1	<p>Логопед приветствует детей, приглашает их встать в круг, держась за руки и соединив руки в центре круга. Затем участники расширяют круг:</p> <p><i>Цветок наш раскрывается, Занятие начинается!</i></p> <p>Предлагает детям сесть на стульчики.</p>	<p>Приветствуют логопеда, становятся в круг, выполняют упражнение «Цветок». Садятся на стульчики.</p>	<p>Сформирована готовность к занятию, привлечено внимание детей.</p>
2	<p>Раздается стук и появляется персонаж Незнайка. Логопед спрашивает детей, кто пришел к ним на занятие. Что означает имя «Незнайка». Приветствует Незнайку, предлагает поиграть вместе с ребятами.</p>	<p>Называют гостя, приветствуют его, приглашают присоединиться к занятию. Объясняют, что означает имя Незнайка – от слов «не знать».</p>	<p>Сформирован интерес и игровой мотив деятельности. Дети учатся мыслить логически, рассуждать, обосновывая свои ответы.</p>
	<p>Незнайка сообщает детям о том, что решил стать поэтом, как Цветик из Цветочного города. Спрашивает детей, знают ли они, кто такой поэт. Логопед рассказывает стихотворение о творческой профессии поэт:</p> <p><i>Пишет поэт стихи и поэмы, Песни и басни на разные темы. Он фантазирует, он сочиняет Для тех, кто потом это все прочитает.</i></p> <p>Незнайка хвастается</p>	<p>Отвечают на вопросы Незнайки. Слушают стихотворение. Высказывают свое мнение о стихотворении Незнайки.</p>	<p>Уточнены и расширены представления детей о профессии «поэт» как творческом виде деятельности, сформирован интерес к занятию. Дети учатся мыслить логически, рассуждать, обосновывая свои ответы.</p>

<p>произведением собственного сочинения:  <i>Я – поэт, зовусь  Незнайкой!  От меня вам – балалайка!</i>  Логопед спрашивает, где же балалайка, и зачем он сочинил такое нелепое стихотворение. Незнайка объясняет, что не смог подобрать иной рифмы.</p>		
<p>Логопед спрашивает детей, как называется произведение Незнайки (стихотворение), как они догадались, что это стихотворение, а не рассказ или сказка. Спрашивает, что такое рифма и для чего она используется. Беседует с детьми и Незнайкой на эту тему, приводит пример рифмующихся слов, предлагает поиграть в игру с мячом «Подбери рифму». Затем просит назвать все эти слова одним словом. Сообщает, что очень много стихов известных поэтов посвящено птицам.</p>	<p>Отвечают на вопросы, принимают участие в беседе. Делают выводы о наличии рифмы в стихах. Подбирают рифмы к словам, перекидывая мяч: синица – ..., сова -..., цапля - ..., скворец - ..., ласточка - ..., сорока - ..., курица - ... , сойка - ..., гусь - ..., цапля, соловей - ..., воробей - ....  Подбирают обобщающее слово (птицы).</p>	<p>Дети научились подбирать рифмы к словам, формируется логическое мышление, функция обобщения, словарь детей обогащен по теме «Птицы».</p>
<p>Незнайка читает свои стихи о птицах. Логопед просит детей найти ошибки в стихах. Проводит игру «Птица-не птица»:  <i>Прилетели птицы:  Голуби, синицы,  Мухи и стрижи,  Чайки и чижи.</i>   <i>Прилетели птицы:  Голуби, синицы,</i></p>	<p>Участвуют в игре. Внимательно слушают стихотворение, находят ошибки (какие из перечисленных слов не обозначают птиц). Объясняют свои ответы.</p>	<p>Совершенствуется слуховое внимание, память. Словарь детей обогащен по теме «Птицы». Дети учатся мыслить логически, рассуждать, обосновывая свои ответы.</p>

<p><i>Аисты, вороны, Галки, макароны.</i></p> <p><i>Прилетели птицы: Голуби, синицы, Чайки, пеликаны, Майки и орланы.</i></p> <p><i>Прилетели птицы: Голуби, синицы, Утки, гуси, совы, Ласточки, коровы.</i></p> <p><i>Прилетели птицы: Голуби, куницы, Лебеди, скворцы – Все вы молодцы!</i></p>		
<p>Знакомство с темой. Логопед спрашивает, о какой перелётной птице идёт речь в загадке: <i>На шесте дворец, Во дворце – певец. А зовут его... (Скворец).</i> Проводит лексическую работу с загадкой. Затем предлагает детям догадаться о теме занятия, выделив первый и последний звуки в слове «скворец». Объявляет тему: будем учиться различать звуки [С], [Ц] .</p>	<p>Отгадывают загадку, объясняют свои ответы. Определяют первый и последний звуки в слове «скворец», догадываются о теме занятия.</p>	<p>Поставлена цель совместной деятельности. Формируются логическое мышление, навыки звукового анализа.</p>
<p>Логопед предлагает детям произнести звуки [С], [Ц], понаблюдать за движениями речевых органов, глядя в зеркало. Описывает артикуляцию, вместе с детьми дает сравнительную характеристику звукам по схеме.</p>	<p>Наблюдают за артикуляцией звуков [С], [Ц], с помощью зеркал. Дают характеристику звукам: [С] - согласный, глухой, твердый (у него есть парный мягкий), [Ц] - согласный, глухой, твердый (нет парного мягкого). Объясняют, как они определили вид звука.</p>	<p>Уточнена артикуляция звуков [С], [Ц], дети научились давать сравнительную характеристику звукам [С], [Ц], объяснять свои ответы.</p>
<p>Динамическая пауза. Игра с перекидыванием мяча «Замени звук». Логопед</p>	<p>Заменяют звук [С] в слогах, словах на звук [Ц], возвращая мяч логопеду.</p>	<p>Созданы условия для двигательной активности..</p>



	<p>называет слоги и слова со звуком [С] и предлагает детям заменить его на звук [Ц], затем наоборот: ас-ац, ос-оц, ис-иц, са-ца, сы-цы, су-цу, со-цо, цок-сок, бас-бац, свет – цвет. Обращает внимание на изменение смысла слова при изменении одного звука.</p>	<p>Затем наоборот. Делают вывод о смысловозначительной роли фонемы в слове.</p>	<p>Формируются слуховое внимание, фонематическое восприятие, навыки звукового анализа, дети учатся дифференцировать на слух и произношении звуки [С], [Ц]. Понимают смысловозначительную роль фонемы в слове.</p>
	<p>Логопед предлагает зарисовать узор, который скворцы оставляют на земле следы от своих лапок. Этот узор состоит из коротких и длинных линий. Демонстрирует на доске, как рисовать длинные и короткие линии. Называет слова и предлагает детям нарисовать длинную черту, когда они услышат звук [С] («долгий, протяжный звук»), нарисовать короткую черточку, когда услышат звук [Ц] («отрывистый звук»). Произносит слоги: ас, цо, оц, ста, уст, ци, ис, ец, ца. Затем слова: сова, сорока, цапля, ласточка, курица, соловей, цыпленок, аист, скворец, птенец, яйцо, стриж, синица.</p>	<p>Внимательно слушают слова, рисуют длинные черточки, когда слышат звук [С], короткие - когда слышат слова со звуком [Ц], догадываются нарисовать две черточки, если в словах слышатся оба звука.</p>	<p>Формируется слуховое внимание, фонематическое восприятие, умение различать на слух звуки [С], [Ц] в слогах, словах, развиваются графические навыки, сообразительность.</p>
	<p>Игра «Договори словечко». Незнайка предлагает договорить слова, в которых потерялся последний звук, и поднять карточку с соответствующей буквой:</p>	<p>Восстанавливают слова с помощью звуков [С], [Ц], поднимают карточки с соответствующим буквами.</p>	<p>Формируется слуховое внимание, фонематическое восприятие, умение различать звуки [С], [Ц] и буквы С, Ц.</p>

	<p>Ле..., дворе.., пару.., насо..., зая..., ледене..., кузне..., ква..., колоде..., пылесос....</p>		
	<p>Незнайка показывает картинки и просит помочь ему подружить слова: <i>дети, кормушку, сделали, синиц, для скворец, из, вылетел, скворечника</i></p>	<p>Дети составляют предложения из деформированного текста, соотносят их с картинками.</p>	<p>Совершенствуются навыки составления предложений, согласования слов в предложении, навыки языкового анализа и синтеза.</p>
	<p>Логопед говорит, что сегодня они вместе с Незнайкой учились сочинять стихи. Демонстрирует картинку с изображением поэта и проводит звуковой анализ слова «СТИХИ». Предлагает детям определить место звука [С] в слове. Просит детей выложить это слово из цветных фишек, затем сложить из букв разрезной азбуки.</p>	<p>Выполняют звуковой анализ слова «СТИХИ», определяют место звука [С] в слове, составляют звуковую схему из цветных фишек, складывают слово из букв разрезной азбуки по следам анализа.</p>	<p>Формируются навыки звукобуквенного анализа и синтеза.</p>
15	<p>Незнайка прощается с детьми, благодарит за помощь и участие в интересных играх. Логопед подводит итог занятия, желает незнакомке успехов в сочинении стихов, хвалит детей за успехи, спрашивает, что понравилось на занятии, выражает свое мнение, прощается.</p>	<p>Рассказывают, что понравилось на занятии больше всего, прощаются с Незнайкой и логопедом.</p>	<p>Сформирована рефлексия, дети сделали выводы, получили положительную оценку своих действий.</p>

### «Учитель»

**Тема недели:** «Я в детском саду! Играем, растем, готовимся к школе».

**Тема:** Звуки [У]. Буква У.

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие», «социально – коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «физическое развитие».

**Цель занятия:** развитие звуковой культуры речи

**Задачи:**

- совершенствовать фонематический слух;
- развивать навыки звукового анализа и синтеза;
- познакомить детей с буквой «У», закреплять связи между звуком и буквой;
- тренировать в определении наличия и места звука [У] в слове;
- обогащать словарный запас по теме «профессии»;
- расширять, уточнять представления детей о профессии «учитель»;
- развивать навык составления простых предложений;
- тренировать в подборе глаголов к существительным;
- развивать зрительное и слуховое восприятие, внимание
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать логическое мышление;
- воспитывать культуру общения, доброжелательность, целеустремленность;
- формировать положительную мотивацию к логопедическим занятиям.

**Методы и приемы:**

- практические** – *театрализованная деятельность, дидактическая игра, игры с мячом;*
- наглядные** - *показ артикуляторных поз и движений, рассматривание картинок, куклы, схем, демонстрация сюжетных картин;*
- словесные** – *беседа, ситуативный разговор, вопросы, стихотворения, загадки.*

**Материалы, оборудование:** *перчаточная кукла «Утка», мяч, индивидуальные зеркала, схемы для определения места звука в слове, цветные фишки красного, синего, зеленого цветов, кассы букв и слогов, предметные картинки, сюжетные картинки, доска, тетради, карандаши, счетные палочки.*

**Формы организации детской деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<b>Двигательная</b>	Игра с мячом
<b>Игровая</b>	Игра-драматизация Игра с мячом Дидактическая игра Действия с предметами и игрушками
<b>Коммуникативная</b>	Беседа Ситуативный разговор Общение со взрослым Общение с персонажем Восприятие и разучивание стихов Повторение слогов, слов

	Называние предметных картинок
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение Классификация предметных картинок

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность учителя-логопеда	Деятельность ребенка	Ожидаемые результаты
1	Логопед приветствует детей, рассказывает стихотворение: <i>Будем, будем мы играть Звуки, буквы изучать, И словечки называть, Все заданья выполнять!</i>	Произносят вместе с логопедом стихотворение.	Сформирована готовность к занятию, установка на активную работу, привлечено внимание детей
2	Логопед загадывает детям загадку о том, кто сегодня будет гостить на занятии: <i>Как на речку прилетает, сразу в воду залезает. "Кря" - нырнула на минутку Вы узнали? Это ... (утка).</i> Проводит лексическую работу с загадкой. Появляется перчаточная кукла - Утка, управляемая руками логопеда. Логопед спрашивает детей, кто пришел к ним на занятие. Приветствует Утку, спрашивает, как ее зовут (Уля), и предлагает поиграть вместе с ребятами.	Отгадывают загадку. Отвечают на вопросы логопеда. Называют гостя, приветствуют утку, приглашают присоединиться к занятию.	Развивается логическое мышление, фонематический слух. Сформирован интерес и игровой мотив деятельности.
3	Введение в тему. Логопед спрашивает: «Ребята, как выдумаете, какой любимый звук у утки Ули? Почему?». Утка подтверждает ответ на вопрос и формулирует тему занятия.	Отгадывают любимый звук утки Ули (звук [У]), объясняют свой ответ (так как в словах «утка» и «Уля» первый звук [У]).	Поставлена цель совместной деятельности. Формируются навыки звукового анализа.
	Логопед предлагает детям произнести звук [У] тихим	Пропевают звук [У]. Наблюдают за	Уточнена артикуляция звука [У], дети

<p>и громким голосом, понаблюдать за положением речевых органов, воздушной струей, голосом, глядя в зеркало. Описывает артикуляцию, знакомит с понятием «гласный звук» и его символьным обозначением красным цветом, обращает внимание, что гласный звук поется и тянется, воздушная струя не встречает преграды.</p>	<p>артикуляцией звука с помощью зеркал. Делают выводы. Характеризуют звук [У] как гласный.</p>	<p>познакомились с понятием «гласный звук», узнали, что звук [У] гласный, обозначается символом красного цвета.</p>
<p>Логопед предлагает детям и клоуну поиграть в игру «Запомни и повтори». Произносит чистоговорки: <i>У-у-у – губы хоботком тяну,</i> <i>У-у-у – дую, как в трубу,</i> <i>У-у-у – всех зову.</i></p>	<p>Повторяют чистоговорки за логопедом</p>	<p>Формируется слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в процессе воспроизведения услышанного.</p>
<p>Утка предлагает детям поиграть в игру «Поймай звук»: хлопнуть в ладоши, когда услышат звук [У]. Произносит гласные звуки: У, А, О, У, У, И, Э, У. Затем слова: утро, умный, аист, удочка, ухо, иволга, учит, учитель, ком, усы, паук, кукла, гамак, утюг, туфли, кенгуру.</p>	<p>Внимательно слушают звуки, слова, хлопают в ладоши, когда слышат звук [У].</p>	<p>Формируется слуховое внимание, фонематическое восприятие, умение узнавать на слух звук [У] среди других звуков, в словах.</p>
<p>Логопед предлагает поиграть в игру «Четвертый лишний». Демонстрирует детям по очереди предметные картинки с изображениями учителя, ученика, уборщицы, упаковщицы. Просит назвать первый звук в каждом слове. Затем найти «лишнюю»</p>	<p>Называют первый звук в каждом слове. Находят «лишнюю» картинку, объясняют свой выбор (ученик лишний, так как все остальные картинки изображают профессии людей).</p>	<p>Формируется зрительное внимание, логическое мышление. Дети тренировались в подборе обобщающего слова, в определении первого гласного звука в словах.</p>

	картинку и объяснить свой выбор.		
	Утка предлагает поиграть в игру «Кто что делает». Называет картинку и предлагает назвать действия этого человека.	Называют действия людей, изображенных на картинках: учитель – учит, ученик – учится, уборщица – убирается, упаковщик – упаковывает.	Дети тренировались в подборе глаголов к существительным.
	Утка говорит, что мечтает стать учителем, учить детей. Читает стихотворение: <i>Быть учителем – призвание. Нужно так детей любить, Чтобы душу и старание Без остатка им дарить. Быть примером подражания, Интересно объяснять, Чтоб имели все желанье На уроках отвечать.</i> Логопед беседует с детьми о профессии учителя, ее роли в жизни общества. Где работают учителя, какими качествами должен обладать учитель, каков результат его труда, для чего нужны учителя. Предлагает детям выбрать из предложенных картинок те предметы, которые нужны учителю для работы: школьная доска, мел, указка, книга, географическая карта.	Слушают стихотворение, принимают участие в беседе, делают выводы. Выбирают картинки с изображением предметов, необходимых учителю для работы. Затем предлагает найти среди них слово, начинающееся на звук [У] (указка).	Расширены и уточнены представления детей о профессии учителя, результатах его труда. Совершенствуется способность логически мыслить. Формируется фонематическое представление, навыки звукового анализа.
	Логопед предлагает детям побыть в роли учителей и исправить ошибки в тетрадке ученика: <i>Утенок плавать в река. Ребенок болят ухо. На дерево жить огромная</i>	Исправляют ошибки, правильно составляют предложения.	Развивается слуховое внимание, навыки словоизменения, составления простых предложений.

	<p><i>уда.</i> <i>На листик сидеть улитка.</i></p>		
	<p>Динамическая пауза: подвижная игра «Учитель-ученик». Выбирается водящий – «учитель». Остальные участники – «ученики».</p>	<p>Водящий (учитель) показывает ученикам одно запрещенное движение, которое нельзя повторять. Затем он делает любые движения, принимает различные позы, и ему должны подражать все игроки. Время от времени он выполняет запрещенное движение. Дети, исполняющие роли учеников, подражают «учителю». Те из игроков, которые повторили запрещенное движение, делают шаг назад. Побеждает тот, кто остался на месте. Побеждает ребенок, сделавший меньше ошибок.</p>	<p>Созданы условия для двигательной активности, развивается зрительное внимание, память, быстрота реакции.</p>
	<p>Утка предлагает детям поиграть в игру «Телеграф». Называет цепочки слогов: Му-ту, гу-ус, ту-ну, ут-ук, су-фу, ук-ун</p>	<p>Запоминают содержание «телеграммы» и передают ее по телеграфу – повторяют цепочки слогов.</p>	<p>Развивается слуховое внимание, память, фонематическое восприятие</p>
4	<p>Логопед знакомит детей с буквой У. Спрашивает, на что она похожа, из каких элементов состоит, сколько их. Какой звук обозначает буква «У». Предлагает детям сложить букву из счетных палочек, изобразить ее с помощью пальцев, найти ее в разрезной азбуке, обвести контур, раскрасить букву У в тетрадах. Утка рассказывает стихотворение про букву: <i>У – как у зайчонка ушки.</i></p>	<p>Рассматривают изображение буквы, отвечают на вопросы логопеда, анализируют букву по элементам, выкладывают из счетных палочек, изображают ее с помощью пальцев, находят в разрезной азбуке, обводят контур, раскрашивают букву У в тетрадах. Повторяют стихотворение про букву.</p>	<p>Дети ознакомлены с буквой «У», закреплена связь между звуком и буквой, формируется мелкая моторика.</p>

	<i>Эти ушки – на макушке!</i>		
	Логопед предлагает детям поиграть в игру «Выбери картинку». Карточки лежат лицевой стороной вниз. Ребенок должен выбрать картинку, назвать слово, определить место звука [У] в словах и поставить красную фишку на соответствующее место на схеме слова: начало, середину или конец слова.	Выбирают картинки, называют слова, определяют место звука [У] в словах и ставят красную фишку на соответствующее место на схеме слова: начало, середину или конец слова.	Формируется навык звукового анализа, определения позиции звука [У] в слове.
	Утка просит детей угадать ее любимые блюда: называет слово по звукам: С – У – П, Л – У – К.	Слушают внимательно, синтезируют слова «лук», «суп» из отдельных звуков.	Формируется навык звукового синтеза, слуховое внимание, память
	Утка прощается с детьми, отправляясь к своим деткам (просит детей назвать детенышей утки), благодарит детей за занятие. Логопед подводит итог занятия, хвалит детей за успехи, спрашивает, что понравилось на занятии, выражает свое мнение, прощается.	Называют детенышей утки (утята). Рассказывают, что понравилось на занятии больше всего, прощаются с уткой и логопедом.	Актуализировано в словаре детей слово «утята». Сформирована рефлексия, дети сделали выводы, получили положительную оценку своих действий.

### «Дрессировщик»

**Тема недели:** «Деревья, которые радуют!»

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

#### Задачи:

- Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.
- Активизация мышления детей, организация специальных упражнений на ориентировку в пространстве;
- Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; в ползании на четвереньках между кеглями, а также подбрасывании и ловле мяча.



- Разучить прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед;
- Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

**Методы и приемы:**

Развивающие упражнения;

Подвижные игры «Дрессировщик и обезьяна», «Не оставайся на полу»

Игра малой подвижности «У кого мяч?»

**Материалы и оборудование:** Флажки по количеству детей, мячи (диаметр 8—10 см) на полгруппы, 8—10 кеглей.

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	<p>ОРУ с флажками:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — флажки вперед; 2 — флажки вверх; 3 — флажки в стороны; 4 — вернуться в исходное положение (6 раз).</li> <li>2. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — шаг правой ногой вперед, флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. То же левой ногой (6—7 раз).</li> <li>3. И. п.: сидя на полу, флажки у груди. 1 — наклон вперед к правой (левой) ноге, коснуться палочками носков; 2 — вернуться в исходное положение (6—8 раз).</li> <li>4. И. п.: стоя на коленях, флажки у груди. 1 — поворот вправо (влево), флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение (8 раз).</li> <li>5. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1—2 — присесть, флажки вперед; 3—4 — вернуться в исходное положение (6—7 раз).</li> <li>6. И. п.: основная стойка, флажки внизу. 1 — прыжком ноги врозь, флажки в стороны; 2 — вернуться в исходное положение. Выполняется под счет воспитателя 1—8 (3 раза).</li> </ol> <p>Основные виды движений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки — подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед, на расстояние 5 м (2—3 раза).</li> <li>2. Подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши (10—12 раз).</li> <li>3. Ползание на четвереньках между кеглями, не задевая за них (2—3 раза).</li> </ol>
Игровая	<p>Подвижная игра «Не оставайся на полу» П.и. «Дрессировщик и обезьяна»</p>

	И.м.п. «У кого мяч?»
Музыкальная	Музыкальное сопровождение

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность инструктора по физ. воспитанию	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Предложить детям построиться в шеренгу	Дети строятся в шеренгу.	Сформирован настрой к предстоящей деятельности.
2	Предлагает детям взяться за руки и шагать по кругу.	Взявшись за руки идут по кругу, не сужая и не растягивая, сохраняя форму.	Развивают ловкость и умение ориентировать в пространстве и действовать по сигналу.
3	Подает сигнал к остановке и повороту в другую сторону.	Останавливаются, поворачиваются и идут в обратном направлении. Затем дети переходят на бег в обе стороны поочередно	
4	Подает сигнал к перестроению в три колонны.	Перестраиваются в 3 колонны.	Развитие пространственной ориентации.
5	Показывает комплекс развивающих упражнений	Повторяют комплекс упражнений с флажками.	Тренируются координировать движения рук и ног
6	Подает сигнал к перестроению в одну колонну.	Перестраиваются в одну колонну, сворачивают и складывают флажки в корзину.	Сформированы позитивные установки к различным видам труда.
7	Объясняет и показывает, как выполняются прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед.	Выполняют прыжки, согласно рекомендациям.	Разучены прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед.
8	Объясняет, как выполнять подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши	Выполняют подбрасывание мяча двумя руками вверх и ловля его после хлопка в ладоши, согласно рекомендациям.	Закреплен навык подбрасывания и ловли мяча.
9	Расставляет кегли. Предлагает проползти на четвереньках между	Выполняют задание, согласно рекомендациям.	Закреплен навык ползания на четвереньках между кеглями.

	кеглями, не задевая за них.		
10	Предлагает детям поиграть в игру «Дрессировщик и обезьяна». Знакомит с правилами игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Развивают ловкость и наблюдательность. Сформирована позитивная установка к профессии дрессировщик.
11	Предлагает детям поиграть в игру «Не оставайся на полу». Напоминает правилами игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Обеспечена потребность детей в движении. Развитие пространственной ориентации.
12	Предлагает детям поиграть в игру «У кого мяч?». Знакомит с правилами игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Развивают ловкость и наблюдательность.

### «Фокусник»

**Тема недели:** «Зимние забавы»

**Интеграция образовательных областей:** «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

**Задачи:**

- Формирование основных жизненно важных двигательных умений и навыков.
- Развитие равновесия, ловкости и координации движений;
- Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную с остановкой по сигналу; в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади опоры; в прыжках на двух ногах через препятствие.
- Развитие самостоятельности и творчества при выполнении физических упражнений, в подвижных играх;
- Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

**Методы и приемы:**

Развивающие упражнения;  
Подвижная игра «День и ночь».  
Малоподвижная игра «Фокус».

**Материалы и оборудование:** Палки, мешочки с песком и мяч (диаметр 15-20 см) и по количеству детей, 8—10 мягких кубиков, шнур, несколько разноцветных кубиков и мячей (диаметр 8 см), 2 кегли, погремушка, колокольчик, платочек.

## Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	<p>ОРУ с палкой:</p> <p>И. п. — основная стойка, палка внизу, хватом на ширине плеч. 1 — палка вверх; 2 — вниз; 3 — палка вверх, полуприсед; 4 — исходное положение (6-8 раз).</p> <p>И. п. — основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 — шаг правой ногой вправо, палка вверх; 2—3 — два наклона вперед; 4 — исходное положение. То же влево (6—8 раз).</p> <p>И. п. — основная стойка, локти согнуты, палка на грудь. 1 — палка вверх; 2 — присесть, палка вперед; 3 — встать, палка вверх; 4 — исходное положение (6 раз).</p> <p>И. п. — стойка на коленях, палка за головой на плечах. 1 — поворот туловища вправо; 2 — исходное положение. То же влево (6—8 раз).</p> <p>И. п. — основная стойка, палка вертикально, одним концом на полу, хват обеими руками. ] — мах правой ногой вперед, носок оттянут; 2 — приставить ногу; 3-4 — то же левой ногой (8 раз).</p> <p>И. п. — основная стойка, палка внизу хватом сверху. 1 — прыжком ноги врозь, палка вверх; 2 — вернуться в исходное положение. Выполняется насчет «1—8» (3—4 раза подряд, с небольшой паузой между сериями прыжков).</p> <p>Основные виды движений.</p> <p>Ходьба по рейке гимнастической скамейки с мешочком на голове, руки произвольно.</p> <p>Прыжки через препятствия (набивные мячи, бруски) с энергичным взмахом рук.</p> <p>Проведение мяча с одной стороны зала на другую (отбивание мяча одной рукой по ходу движения) до обозначенной линии (дистанция 10 м).</p>
Игровая	<p>Подвижные игры «День и ночь»</p> <p>Малоподвижная игра «Фокус».</p>
Музыкальная	Музыкальное сопровождение

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность инструктора по физ. воспитанию	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	Предложить детям построиться в шеренгу	Дети строятся в шеренгу.	Сформирован настрой к предстоящей деятельности.
2	Предлагает детям выполнить ходьбу в колонне по одному по кругу.	Выполняют ходьбу в колонне по одному по кругу.	Развивают ловкость и умение ориентировать в пространстве и действовать

3	Подает сигнал бегу в рассыпную, затем к остановке.	Бегут в рассыпную по залу с остановкой по сигналу воспитателя.	по сигналу.
4	Подает сигнал к перестроению в три колонны.	Берут палку и перестраиваются в 3 колонны.	Развитие пространственной ориентации.
5	Показывает комплекс развивающих упражнений	Повторяют комплекс упражнений с палками.	Тренируются координировать движения рук и ног
6	Подает сигнал к перестроению в одну колонну.	Перестраиваются в одну колонну, сворачивают и складывают палки в корзину.	Формированы позитивные установки к различным видам труда.
7	Предлагает детям взять мешочек с песком и пройти по гимнастической скамейке. Следит за сохранением правильной осанки.	Берут мешочки перестраиваются в 2 колонны. Выполняют ходьбу по гимнастической скамейке согласно рекомендациям.	Сформировано равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры
8	Объясняет и показывает, как выполнять прыжки через препятствие.	Выполняют прыжки через препятствие согласно рекомендациям.	Закреплен навык прыжков через препятствие.
9	Объясняет и показывает, как выполняется ведение мяча.	Берут мячи и выполняют ведение мяча шеренгами до обозначенной линии.	Развивают ловкость и координацию
10	Предлагает детям поиграть в игру «День и ночь». Знакомит с правилами игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Обеспечена потребность детей в движении. Развитие пространственной ориентации.
11	Рассказывает, что есть такая необычная профессия Фокусник. Предлагает детям поиграть в игру «Фокус». Объясняет правила игры	Слушают правила игры. Играют согласно правилам.	Развивают наблюдательность. Ознакомлены с профессией фокусник, сформирована позитивная установка к этой профессии.

### **«Знакомство с профессией композитора».**

**Тема недели:** «Деревья, кусты, трава весной»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно – эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Задачи:**

- Тренировать детей начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать - с её окончанием. («Физическое развитие»)
- Познакомить детей с профессией композитора. Рассказать о композиторе Д. Кабалевском, его творчестве («Познавательное развитие»)
- Расширять словарный запас детей. («Социально - коммуникативное развитие»)
- Развивать звуковысотный слух.
- Развивать танцевальные движения.  
(«Художественно - эстетическое развитие»)

**Методические приёмы:**

**Практические:** Музыкально – ритмическое движение –«Марш» муз.Д.Кабалевского; Слушание музыки – «Клоуны» муз. Д. Кабалевского; Песня – «Урожайная» муз.Е.Морозовой; Танец – «Полька с переходами» муз. Ю. Чичкова; Подвижная игра – «Как у дяди Якова».

**Наглядные:** Портрет композитора Д. Кабалевского, картинки весёлого и грустного клоунов.

**Словесные:** речевая ситуация, «Какие клоуны бывают в цирке?»

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр, запись музыки Д. Кабалевского «Клоуны».

**Формы организации совместной деятельности**

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение «Марш»
Познавательная	Знакомство с профессией композитора.
Коммуникативная	Слушание пьесы Д. Кабалевского «Клоуны»
Музыкальная	Песня «Урожайная» муз. Е. Морозовой; Танец «Полька с переходами» муз. Ю.Чичкова
Игровая	Подвижная игра «Как у дяди Якова»

**Логика образовательной деятельности**

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1..	Обращает внимание детей на осанку: спина прямая, грудь чуть вперёд.	Начинают ходьбу сразу, как зазвучит музыка. Двигаются бодро, энергично размахивая руками, соблюдая	Тренируются держать осанку, следить за правильностью движений.

		дистанцию.	
2.	Знакомит детей с профессией композитора. Рассказывает о творчестве композитора Д. Кабалевского. Показывает детям его портрет. Предлагает послушать его пьесу «Клоуны».	Слушают рассказ о профессии композитора. Знакомятся с творчеством Д. Кабалевского. Рассматривают его портрет. Слушают пьесу Д. Кабалевского «Клоуны». Делятся своими впечатлениями о прослушанной музыке.	Знакомство с профессией композитора. Расширение словарного запаса детей.
3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни «Урожайная» муз. Е. Морозовой	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом. Определяют хлопками ритм.	Развивается музыкальный слух. Тренируются различать длинные и короткие звуки в мелодии песни.
4.	Разучивает с детьми танец «Полька с переходами» муз. Ю. Чичкова	Повторяют движения за педагогом. Запоминают фигуры танца.	Совершенствование выученных движений танца.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру «Как у дяди Якова»	Знакомятся с правилами игры. Запоминают и повторяют за педагогом слова.	Развитие координации движений.

### **«Знакомство с профессией певца»**

**Тема недели:** «Деревья, которые радуют! Хвойные деревья»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

**Задачи:**

- Развивать ловкость танцевальных движений («Художественно - эстетическое развитие»)
- Познакомить детей с профессией певца. («Познавательное развитие»)
- Тренировать детей выполнять подскоки с продвижением вперёд и прыжки на двух ногах на месте («Физическое развитие»)
- Расширять словарный запас детей («Социально - коммуникативное развитие»)
- Развивать мелодический слух.

**Методические приёмы.**

**Практические:**

Музыкально – ритмическое движение - «Подскоки и прыжки», муз. И. Сац;

Слушание музыки – песня «Если хочешь сидя петь» муз. Т. Абелян;

Пение – песня «Новогодний хоровод», муз. и сл. А. Евтодьевой;

Танец – «Замела метелица» ;

Подвижная игра-« Передай снежок».

**Наглядные:** картинки с изображением поющих сидя детей.

**Словесные:** речевая ситуация « Как нужно сидеть, если петь сидя? Для чего это нужно?»

**Материалы и оборудование:** проектор с картинками поющих детей, музыкальный центр, 5 снежков для игры.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение « Подскоки и прыжки» муз. И. Сац.
Познавательная	Знакомство с профессией певца
Коммуникативная	Слушание – песня « Если хочешь сидя петь» муз. Т. Абелян
Музыкальная	Песня «Новогодний хоровод» муз.и сл. А. Евтодьевой. Танец «Замела метелица»
Игровая	Подвижная игра «Передай снежок»

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность муз.руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1..	Включает музыку. Предлагает детям двигаться в соответствии с характером музыки.	Начинают двигаться подскоками сразу, как зазвучит музыка. С изменением звучания музыки прыгают на двух ногах на месте.	Тренируются в подскоках с продвижением вперёд и прыжках на двух ногах на месте. Формируется навык выполнения движений в соответствии с характером музыки.
2.	Знакомит детей с профессией певца. Показывает детям картинки поющих детей. Предлагает послушать песню « Если хочешь сидя петь» муз. Т. Абелян.	Слушают рассказ о профессии певца. Рассматривают картинки поющих детей. Слушают песню . Делятся своими впечатлениями о прослушанной музыке.	Знакомство с профессией певца. Расширение словарного запаса детей.
3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни. Учит правильно брать дыхание между фразами.	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом.	Развитие музыкального слуха и памяти. Тренируются верно распределять дыхание между фразами.
4.	Разучивает с детьми движения танца	Повторяют движения за педагогом. Запоминают фигуры танца.	Совершенствование выученных движений танца.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру	Знакомятся с правилами игры.	Развитие быстроты реакции, выдержки.



## «Знакомство с профессией танцора»

**Тема недели:** «Встречайте праздник чудес! Радостные приготовления»

**Интеграция образовательных областей:** «Художественно - эстетическое», «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие».

### Задачи:

- Тренировать детей в беге по кругу с ускорением и замедлением («Физическое развитие»)
- Познакомить детей с профессией танцора («Познавательное развитие»)
- Расширять словарный запас детей («Социально - коммуникативное развитие»)
- Развивать мелодический слух.
- Развивать ловкость танцевальных движений («Художественно - эстетическое развитие»)

### Методические приёмы.

#### Практические:

Музыкально – ритмическое движение - « Бег по кругу с ускорением и замедлением, муз. Т. Ломовой;

Слушание музыки – песня – танец « Буги - Вуги»;

Пение – песня « Наша полька», муз. М. Еремеевой, сл. С. Еремеева;

Танец – « Барбарики»;

Подвижная игра - «Весёлый бубен».

**Наглядные:** слайды с изображением танцоров.

**Словесные:** речевая ситуация « Какие бывают танцы по жанрам?»

**Материалы и оборудование:** музыкальный центр с записью песни – танца « Буги – Вуги» ,бубен для игры.

### Формы организации совместной деятельности

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Музыкально – двигательное упражнение « Бег по кругу с ускорением и замедлением», муз. Т. Ломовой
Познавательная	Знакомство с профессией танцора.
Коммуникативная	Слушание – песня – танец « Буги – вуги»
Музыкальная	Песня « Наша полька», муз. М Еремеевой, сл. С. Еремеева Танец « Барбарики»
Игровая	Подвижная игра « Весёлый бубен»

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность музыкального руководителя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
---	--	--------------------	----------------------

1..	Тренирует детей в лёгком беге по кругу с ускорением и замедлением.	Двигаются по залу лёгким бегом. Внимательно вслушиваются в музыкальный материал. С изменением музыки самостоятельно меняют движения.	Тренируются в лёгком беге на носочках по кругу .Формируется навык выполнения движений в соответствии с характером музыки.
2.	Знакомит детей с профессией танцора. Показывает детям слайды с картинками танцоров. Предлагает послушать Песню – танец «Буги – Вуги»	Слушают рассказ о профессии танцора. Рассматривают слайды с картинками танцоров. Слушают песню – танец .Определяют характер прослушанного танца.	Знакомство с профессией танцора. Расширение словарного запаса детей. Формирование эмоционального состояния на услышанную музыку.
3.	Разучивает с детьми слова и мелодию песни	Чётко проговаривают слова песни. Повторяют мелодию песни за педагогом. Точно выдерживают паузы в мелодии.	Развитие музыкального слуха и памяти.
4.	Разучивает с детьми движения танца	Выполняют движения по показу педагога. Запоминают фигуры танца.	Развитие умения выразительно и точно выполнять движения в соответствии с характером музыки. Добиваться слаженности и синхронности движений.
5.	Разучивает с детьми подвижную игру	Знакомятся с правилами игры.	Развитие координации движений.

### **«Ознакомление с профессиями писатель, иллюстратор»**

**Тема недели:** «Неделя детской книги. Такие разные детские книги»

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие» «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «физическое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие».

**Задачи:**

Формировать элементарные представления, о видах искусства. («Художественно-эстетическое развитие»)

Сформировать умение, верно строить предложения, используя при ответе различные части речи. ( «Речевое развитие»);

Сформировать умение четко в движении проговаривать слова («Речевое развитие», «Физическое развитие»);

Развивать умение длительно выдыхать, не поднимая плеч и не надувая щеки. («Речевое развитие»);

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (Социально-коммуникативное развитие)

Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной). («Художественно – эстетическое развитие»).

#### **Методы и приемы:**

Практические - Д/и «Все профессии нужны, все профессии важны», рисование по выбранной сказке.

Наглядные – просматривание презентации о профессии художники – иллюстрации.

Словесные – проговаривание слов в физ. мин.

**Материалы и оборудование:** карта маршрута, карточки к рассказам « Живая шляпа», « Заплата», « Фантазеры», « Огурцы» (иллюстрации к рассказу) ; портрет Н. Носова, выставка его книг.

**Предварительная работа:** чтение произведений Н.Носова, беседа по вопросам.

#### **Формы организации совместной деятельности**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
Двигательная	Физ. минутка
Игровая	Игра – путешествие по карте.
Познавательно-исследовательская	Рассматривание портрета писателей, «Викторина», презентация «Художники – иллюстраторы»
Коммуникативная	Беседы «Кто такой писатель?», «Кто такой художник – иллюстратор»
Восприятие (художественной литературы и фольклора)	Чтение отрывка из рассказа Носова.

#### **Логика образовательной деятельности**

<b>№</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность воспитанников</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
1	Ребята, я вчера перебирала в шкафу и там, среди книг нашла вот эту карту. Посмотрите, она уже состарилась, видно по ней уже кто - то путешествовал. Мне тоже так захотелось отправиться в путь, но одна я не решилась. Почему, как вы думаете?	Дети высказывают свои версии.	Активно участвуют, отвечают полным предложением.

2	Как хорошо, что я вас дождалась, ведь вместе мы сможем преодолеть самый трудный путь. Ну что, отправляемся? Давайте сначала внимательно рассмотрим карту и определим, откуда мы начнем свое путешествие.	Рассматривают карту.	При ответе, грамматически верно строят предложения.
3	Итак, первое, что нам встретилось на пути, это «Библиотека им. Н. Носова» Вы знаете, кто такой Н.Носов? В этой библиотеке много книг этого писателя. Какие рассказы и сказки он написал? - У нас в группе тоже есть книги этого писателя. Я вам их сейчас покажу (показывает портрет и книги Н. Носова) Рассказ о Н. Носове. Чтение отрывка из рассказа.	Внимательно слушают воспитателя. Отвечают на вопросы воспитателя. Дети рассматривают портрет писателя.	Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Грамматически верно строят предложения.
4	<b>Физминутка</b> Мои руки – это волны, Ветер гонит их вперед Мои руки – крылья чаек, Небо их к себе зовет Мои руки – рыбки в море, Плавают туда-сюда Мои руки – это крабы, Разбежались кто куда.	Встают в кружок, в центре группы. Выполняют движения в соответствии с текстом.	Четко в движении проговаривают звук слова.
5	Дальше нам встречается «Мастерская художника – иллюстратора» Как вы думаете, кто это такой? (Просмотр презентации «Художники – иллюстраторы»)	Отвечают на вопросы. Просмотр презентации.	Отвечают полным предложением, задают вопросы по теме.
6	Д/и «Все профессии нужны, все профессии важны»	Называют профессии в соответствии с орудиями труда.	Соблюдают правила игры, правильно соотносят орудия труда с профессией.
7	А сейчас, я предлагаю нам с вами побыть, художниками – иллюстраторами. Хотите? Тогда, подумайте к какой сказке, вы бы хотели нарисовать иллюстрацию, подходите к своим мольбертам и начинайте свое творчество.	Выбирают сказку и иллюстрируют ее.	Самостоятельно придумывают сюжет, при иллюстрации, правильно пользуются кистью, смешивают цвета.
9	Давайте, посмотрим, что у нас с вами получилось! (Рассмотрение иллюстраций и проговаривание о какой сказке идет речь, организация выставки).	Рассматривают рисунки, обсуждают их.	Активно участвуют в обсуждении, высказывая свое мнение о работах других.

10	<p>Вы все большие молодцы!          Вот мы и подошли к концу нашего путешествия. Последний наш пункт «Викторина»</p> <p>- О каких профессиях, вы сегодня узнали?          Что больше понравилось на занятии?          -Что нового узнали на занятии?</p>	<p>Ответы детей.</p>	<p>Отвечают на вопрос полным предложением.          Грамматически верно строят предложение.</p>
----	--	----------------------	---

### «Профессия ювелир»

**Тема недели:** «Мои друзья в природе. Насекомые осенью».

**Интеграция образовательных областей:** «речевое развитие» «социально-коммуникативное развитие»; «познавательное развитие»; «физическое развитие»; «Художественно – эстетическое развитие».

**Задачи:**

Формировать элементарные представления, о видах искусства. («Художественно-эстетическое развитие»)

Сформировать умение, верно строить предложения, используя при ответе различные части речи. («Речевое развитие»);

Сформировать умение четко в движении проговаривать слова («Речевое развитие», «Физическое развитие»);

Развивать умение длительно выдыхать, не поднимая плеч и не надувая щеки. («Речевое развитие»);

Развивать умение, отвечая на вопросы, использовать новые слова (колье, кулоны, браслеты, запонки, медальоны, зажимы), («Речевое развитие»);

Отработать артикуляционно верное произношение слов: колье, кулоны, браслеты, запонки, медальоны, зажимы. («Речевое развитие»);

Способствовать развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. (Социально-коммуникативное развитие»)

Способствовать самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной). («Художественно – эстетическое развитие»).

**Методы и приемы:**

Практические - Д/и «Кто чем занимается?»

Наглядные – просматривание презентации о профессии ювелир.

Словесные – проговаривание слов в физ. мин., проговаривание пословицы.

**Материалы и оборудование:** Презентация о профессии ювелир, Игра с мячом «Назови украшение», слайды «Как добывают полезные ископаемые»

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
<i>Двигательная</i>	физ. минутка
<i>Игровая</i>	Игровая ситуация «Посещение ювелирной мастерской».
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Рассматривание картин различных камней, просмотр презентации.
<i>Коммуникативная</i>	Беседы «Кто такой ювелир?», конкурс чтецов - пословицы, вопросы.
<i>Восприятие (художественной литературы и фольклора)</i>	Конкурс чтецов - пословицы.

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Воспитатель приглашает ребят на экскурсию в ювелирную мастерскую.	Дети соглашаются отправиться на экскурсию.	Развивается эмоциональная отзывчивость.
2	Вводная часть: Загадывает загадку: В сережках у мамы, огнем он горит В пыли на дороге, ненужным лежит Меняет он форму, меняет он цвет А в стройке годится на тысячу лет Он может быть мелким, в ладони лежать Тяжелый большой, одному не поднять (камень). Он проводит день - деньской В ювелирной мастерской Драгоценностей начальник Рядом лупа и паяльник, А в уме летят стрижи Ожерелий чертежи, Серьги и колечки, ходят как овечки, Броши и кулоны бьют ему поклоны, Потому что их кумир: Чудо мастер... (ювелир)	Дети отгадывают загадку.	При ответе, грамматически верно строят предложения.
3	Беседа на тему: «Кто такие ювелиры». На мультимедийной доске появляется изображение ювелира в мастерской. Воспитатель знакомит детей с профессией ювелир. - У нашей земли есть «одежда», она состоит из камней, каждый камень — это кусочек горы, там, где много камней, возвышаются горы, на глобусе они	Внимательно слушают воспитателя. Отвечают на вопросы воспитателя. Дети рассматривают выставку различных украшений.	Развивается общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Грамматически верно строят предложения.

	<p>обозначены темно коричневым цветом. Золото, серебро – полезные ископаемые, это мягкие металлы, поэтому из них можно сделать украшения. В недрах земли много полезных ископаемых, они образуются в течении долгого времени, залежи, когда – нибудь, закончатся, поэтому добывать их нужно разумно, осторожно и беречь.</p> <p>Вопрос: Почему полезные ископаемые, так называются? - На Руси издавна изготавливали украшения из разных камней. Многие драгоценности сделаны из серебра и золота, но есть и цветные камни: алмазы, аметисты, рубины, изумруды, агаты. Некоторые из таких камней сверкают или переливаются всеми цветами радуги, что делает их привлекательнее, такие минералы редко встречаются в природе, поэтому стоят очень дорого. (<i>просмотр презентации</i>)</p> <p>- Какую мебель вы видите? (<i>шкафы, полки, тумбы, стол</i>).</p> <p>- Посмотрите на формовочный стол, на нем происходит изготовление ювелирных украшений.</p> <p>- Какие инструменты вам знакомы на этом столе? (<i>весы, совок, кусок металла, дрель, пинцет, лупа</i>).</p> <p>- Правильно, молодцы, много знаете инструментов, я познакомлю вас с напильником, припилочной доской, кусачками, горелкой, тисками, шлифовальной машинкой, паяльником.</p>		
4	<p>Физминутка</p> <p>Мои руки – это волны, Ветер гонит их вперед Мои руки – крылья чаек, Небо их к себе зовет Мои руки – рыбки в море, Плавают туда-сюда Мои руки – это крабы, Разбежались кто куда.</p>	<p>Встают в кружок, в центре группы. Выполняют движения в соответствии с текстом.</p>	<p>Четко в движении проговаривают звук слова.</p>
5	<p>Д/и «Кто чем занимается?»</p>	<p>Выполняют правила игры.</p>	<p>Соблюдают правила игры.</p>
6	<p>Конкурс чтецов – дети рассказывают пословицы (<i>дети подготовили домашнее задание</i>).</p> <p>1. Алмаз не будет обладать блеском драгоценного камня, если его не шлифовать (<i>японская пословица</i>).</p>	<p>По одному рассказывают пословицы. Обсуждают значение пословиц.</p>	<p>Четко проговаривают слова. Активно участвуют в обсуждении.</p>

	2. Правдивое слово – лучше драгоценного камня ( <i>таджикская пословица</i> ). 3. Рот открыл – драгоценность рассыпал ( <i>азербайджанская пословица</i> ).		
7	Игра с мячом «Назови украшение». Дети стоят по кругу, перебрасывают мяч соседу и называют <u>украшение</u> : (колье, кольца, кулоны, браслеты, запонки, медальоны, цепочки, зажимы, заколки).	Дети по очереди передают мяч и называют украшения.	Отвечая, используют новые слова (колье, кулоны, браслеты, запонки, медальоны, зажимы). Четко проговаривают слова.
8	Декоративное рисование узоров на камне гуашью.	Выбирают себе камень, садятся за столы, рисуют узоры по своему замыслу.	Выполняя рисунок, используют различные цвета,
9	Давайте, посмотрим, что у нас с вами получилось! ( <i>Рассмотрение поделок, организация выставки</i> ).	Рассматривают поделки, обсуждают их.	Активно участвуют в обсуждении, высказывая свое мнение о работах других.
10	Подведение итогов: Что больше понравилось на занятии? -Что нового узнали дети на занятии?	Ответы детей.	Отвечают на вопрос полным предложением. Грамматически верно строят предложение.

## Беседы.

### Повар.

Кто же такой повар? Повар — это человек, профессией которого является приготовление пищи. Поваром может работать любой человек, который любит готовить. На самом деле, готовить - это не простое занятие! Сварить две-три тарелки супа, поджарить немного картофеля несложно. Но сделать так, чтобы вкусными оказались 100 порций супа, сваренного в огромной кастрюле, приготовить по-настоящему вкусный обед для нескольких сотен людей – это очень сложно. Недаром, чтобы хорошо готовить, повара долго учатся.

#### Повар детского сада

В небе звёздочка искрится,  
Спит клубком усатый кот,  
Только повару не спится –  
Повар затемно встаёт.  
Каша булькает легонько,  
И яичница шипит,  
И под вкусный шум и гомон  
В спальни входит аппетит.  
Мы в столовой дружно сядем,



Как огромная семья.  
Буду поваром в столовой –  
Так сама решила я!  
(автор неизвестен)

Повар должен быть одет в белоснежный халат и колпак. Колпак прикрывает волосы повара, чтобы они не попали в еду. Ведь это очень неприятно обнаружить в кушанье волосы. Халат у повара всегда должен быть чистым и без карманов. В карманы складывают разные мелочи, а повару нельзя хранить в карманах мелочи (пуговицы, расчески, карандаши и пр.), так как они нечаянно могут попасть в пищу.

Повар перед приготовлением пищи обязательно моет с мылом руки, хорошенько споласкивает их водой и насухо вытирает полотенцем. Во время приготовления пищи повара тоже следят чистотой своих рук. Для этого на кухне всегда есть кран с холодной и горячей водой, лежит мыло, висит полотенце.

Для того чтобы мы могли двигаться, учиться, работать, играть мы должны кушать. Ведь именно с едой мы получаем большое количество витаминов. В разных продуктах содержатся разные витамины, поэтому питание должно быть разнообразным. Многие продукты перед употреблением в пищу необходимо приготовить. Именно этим и занимаются повара.

Рано-рано утром встаёт повар. Раньше всех приходит он на свою работу, ведь ему нужно успеть приготовить завтрак. На кухне у повара есть предметы, которые ему помогают в готовке.

Что же он будет готовить на завтрак? Что чаще всего едят на завтрак? Конечно, кашу. Повар тщательно промывает крупу и засыпает её в кипящее молоко, кашу обязательно нужно посолить и посластить. Каждый повар при готовке проявляет фантазию. Ведь в каждое блюдо он может добавить что-нибудь необычное. Например, в кашу он может положить изюм или курагу, и каша сразу же станет вкуснее.

А ещё нужно сварить вкусное какао. Повар всё успеет!

Ну, вот завтрак и готов. Скоро люди придут в столовую завтракать. Что же теперь нужно сделать повару?

Повар готовит тарелки и ложки, чашки, салфетки. А как только пришли в столовую люди - аккуратно раскладывает вкусную кашу в тарелки и разливает какао по чашечкам!

Не забывает повар, и улыбнуться всем, и пожелать приятного аппетита!

Но вот люди поели и ушли. Тут на помощь повару приходит посудомойщик. Кто же такой посудомойщик (закрепляем слово)? Это человек, который моет посуду. В его обязанности входит хорошо промыть посуду и разложить её по своим местам. Это очень тяжёлая и ответственная работа.

Что же теперь будет делать повар? Может быть отдохнуть? Конечно же, нет. Ему ещё предстоит приготовить обед, а затем и ужин.

Повар может работать в кафе и ресторане, в кондитерской (кулинарии), на хлебозаводе.

В кондитерской работает повар – кондитер (закрепляем слово). Чем же занимается кондитер? Кондитер готовит сладкие, мучные блюда: пирожные, торты, пироги, конфеты.

На хлебозаводе работает повар-хлебопёк (закрепляем слово). Покупая в магазине хлеб и хлебобулочные изделия, мало кто задумывается о том, как и кем, они были изготовлены.

А изготовили их хлебопеки. Хлебозавод никогда не останавливает свою работу, хлебопеки работают и днём и ночью, в дневную и ночную смену. И всё это для того, чтобы на нашем столе в любое время был свежий хлеб

У повара должна быть хорошая память, ведь он должен помнить, как готовить те или иные блюда. Сколько и каких класть продуктов, какие подавать гарниры (т.е. овощи, каши) к котлетам, курице, рыбе, мясу.

Повар должен быть чистоплотным.

Повар должен быть очень внимательным.

У повара должна быть хорошо развита фантазия, ведь повар не только готовит блюда, но и украшает их перед подачей на стол. А многие повара придумывают свои блюда, и дают им название.

Ну, вот мы и познакомились с профессией повар. В следующий раз внимательно наблюдай за тем, как твоя мама готовит, может быть и ты подскажешь какую-нибудь интересную идею!

### Маляр.

**Цель:** Обогащать. Формировать уважение к рабочим профессиям.

Знаете ли вы, что такое профессия? Профессия — это труд, которому человек посвящает свою жизнь. У ваших мам разные профессии. Давайте расскажем, друг другу о том кем работают ваши мамы. Но не забывайте, что отвечать нужно полным предложением: «*моя мама работает...*»

Дети по очереди рассказывают о профессиях своих мам. При необходимости воспитатель помогает ребенку с ответом.

Отгадайте загадку и назовите профессию, о которой мы сегодня поговорим.

Вот на краешке с опаской  
Он железо красит краской;  
У него в руках ведро,  
Сам расписан он пестро.  
Не художник он, но краской  
Пахнет неизменно,  
По картинам он не мастер -  
Мастер он по стенам! [Маляр](#)

Кто знает, чем занимается человек этой профессии, для чего она нужна? (Ответы детей.)

Какие инструменты необходимы для работы маляру? (Ответы детей.)

Человек, который красит стены, клеит обои и белит потолок, а также огромный помощник строителя – маляр. Такой человек тоже художник, только у него вместо полотна служат здания, машины и прочие объекты. Не каждый, кто взял в руки кисточку и банку краски, сумеет перекрасить поверхность как настоящий профессионал. Этому ремеслу также нужно учиться. Маляр должен также быть аккуратным и, желательно, не бояться высоты, ведь стены многоэтажных зданий тоже нужно красить. Он обычно использует малярную кисть. Также популярный, в своих кругах, инструмент.

Как вы думаете, для чего нужна эта профессия? ( Ответы детей)

Профессия маляр очень значима в обществе, так как именно маляры вдыхают жизнь в серые постройки и предметы, предавая им эстетический вид. Очень сложно представить современные здания, покрытые лишь серой штукатуркой, деревянные поручни на лестницах в черных пятнах от рук и морские суда, покрытые ржавчиной. Краска необходима не только для украшения поверхности, еще она способна защищать материал от коррозии и разрушения. Если бы автомобили, трубопроводы и металлические крыши не красили, они всего за несколько лет пришли бы в негодность.

Преимуществом этой профессии является то, что маляры нужны абсолютно во всех странах мира, так как здания красятся везде. Кроме того, этому ремеслу можно достаточно быстро научиться. Однако у такого вида деятельности есть недостаток. Малярам приходится работать с красками и растворителями, которые всего за несколько лет могут любого человека довести до астмы.

Послушайте стихотворение о малярах:

Вот построен новый дом.  
Как же жить мы будем в нём,  
Чтобы не иметь забот,  
Без отделочных работ.  
Кто покрасит в доме стены

В нежный персиковый цвет,  
Потолки – в молочно-белый,  
Кто на это даст ответ?  
Ну, конечно же, маляр!  
У него на это дар,  
И уменье, и сноровка,  
Всё покрасит быстро, ловко.

Давайте вместе подумаем, какие качества необходимы малярам? (Ответы детей.) Верно!  
Физическая закалка, отличное владение профессией, огромное трудолюбие и немалая физическая сила, умелые руки и желание делать нужное людям дело, своим трудом приносить им радость!

## Строитель.

**Цель:** формирование у детей представлений о профессии строителя.

**Задачи:**

расширить представления детей о профессии строителя, его орудиях труда;  
развивать связную речь, совершенствовать общие речевые навыки, развивать память, логическое мышление и воображение, способствовать развитию восприятия, внимания, мышления;

воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий, трудолюбие.

**Оборудование:** проектор, экран, ноутбук, презентации, карточки с заданиями, рисунки с изображением профессий.

**Ход мероприятия:**

Воспитатель: Профессия – это труд, который люди выбирают на всю жизнь. Чтобы стать хорошим специалистом, человек должен много знать и много уметь. Учение – тоже труд, и труд не простой. Человек любой профессии обязан трудиться.

**1. Чтение стихотворения Суслина О.**

«Столько профессий, и все хороши:  
Каждый способен найти для души.  
Стряпает торты и кексы кондитер,  
Груз на машине привозит водитель.  
Смелый пожарный потушит огонь,  
Спляшет на сцене артист под гармонь.  
Ловит рыбак судака и треску,  
Клоуны в цирке разгонят тоску.  
В цехе портные одежду сошьют,  
А продавцы ее нам продают.  
Каждое дело по своемуценно,  
И пригодится всегда непременно!»

**2. Отгадывание загадки:**

«Строю я высотный дом,  
Чтобы люди жили в нём.  
Есть готовый котлован,  
Есть леса, подъёмный кран.  
Есть кирпич. Раствор месите.  
Догадались? Я...» (строитель)

**3. Беседа о профессии строителя.**

- Почему профессия строителя одна из самых важных?

- Из чего строили в старину? Почему? (из дерева)

Правильно, ребята. Дерево - один из самых древних, традиционных и любимых русским народом строительных материалов. Почти все на Руси строили из дерева. Из мощных

сосен, елей и лиственниц русские всех сословий - от крестьянина до государя - возводили храмы и избы, бани и амбары, мосты и изгороди, ворота и колодцы. Как отмечают историки, русские столетиями жили в деревянном веке. Да и название русского поселения - деревня - говорило о том, что постройки здесь деревянные.

- Из чего теперь строят дома?*(из кирпичей)*

Ребята, дома строят не только из дерева и кирпичей, но и монолитного железобетона (монолитные коттеджи), из газобетона – искусственного камня, имеющего небольшой вес, пористую структуру, но достаточно большую прочность, из клееного бруса (клееного бревна, он состоит из хорошо просушенных и склеенных между собой деревянных частей).

-Ребята, под общим названием профессии строитель скрывается много специальностей: это и каменщики, и штукатуры, монтажники, плиточники, бетонщики и т.д.

- Как называют строителей, строящих деревянный дом? *(плотники)* Какими инструментами пользуются плотники?

-Рабочие каких специальностей участвуют в строительстве дома?*(экскаваторщик, каменщик, кровельщик, штукатур, маляр, электрик, штукатур, сварщик, паркетчик, столяр, сантехник, газовщик)*

- Как называют рабочих, укладывающих кирпичи? *(каменщик)*

- Как называют рабочих, которые кроют крышу? *(кровельщик)*

- Каких рабочих называют «отделочниками»? *(рабочие, которые выполняют отделку помещений, штукатуры)*

- Кто красит окна, двери, рамы, клеит обои? *(маляр)*

- Кто устанавливает оконные рамы, двери? *(монтажник)*

- Почему работа строителя бывает опасной? *(строители могут упасть с высоты или в котлован, на них может что-либо упасть)*

- Какие строительные машины вы знаете? *(подъемный кран, экскаватор, бетономешалка, самосвал и др.)*

- Какие инструменты нужны в строительстве?

- В какой одежде ходят строители? *(в спецовках)*

Правильно, строители одеты в специальную одежду. И это не просто одежда, она должна быть выполнена из прочных, но в тоже время лёгких материалов, рабочему должно быть удобно в такой одежде. Главная функция спецодежды - защита строителя от внешних неблагоприятных факторов: от механических повреждений, повышенных и пониженных температур, электрического тока, пыли, воды, токсических веществ, кислот, щелочей, нефтепродуктов, общих производственных загрязнений.

- Как вы думаете, какими качествами должны обладать строители?*(сильными, крепкими)*

Правильно! Они должны быть физически крепкими, трудолюбивыми, должны постоянно повышать своё профессиональное мастерство, обладать желанием делать нужное людям дело.

#### **4. Игра «Образуй слова»**

В старину дома делали из глины, они какие?- глиняные.

Крышу накрывали соломой, она какая?- соломенная.

Крышу могли накрывать камышом, она какая?- камышовая.

Дом из дерева какой?- деревянный

Дом из бревен какой?- бревенчатый

Дом из кирпича какой?- кирпичный

Труба из кирпича какая?- кирпичная

Крыша из железа какая?- железная

Крыша из шифера какая?- шиферная

Окна из стекла какие?- стеклянные

Фундамент из цемента какой?- цементный

Много этажей- многоэтажный

Один этаж- одноэтажный

Два этажа- двухэтажный и т.п.

### **5. Пословицы и поговорки о труде и строительстве:**

- Каков строитель, такова и обитель!
- Дело мастера боится.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Кто любит труд, того люди чтут.
- Построить здание - надо иметь знание.
- Дом возвести – не плетень заплести.
- С мастерством люди не родятся, но добытым мастерством гордятся.
- У плохого мастера и пила плохая.
- Не бравшись за топор, избы не срубишь.
- И гладко стружит, и стружки кудрявы.
- Не топор тешет, а плотник.

### **5. Подведение итогов.**

*Подведение итогов.*

- Вы хотели бы стать строителями? Профессия строителя очень важна, всеми уважаема. Скажите, как можно выразить благодарность строителям, которых будущие жильцы могут даже и не увидеть? (*Беречь результат их труда: правильно пользоваться лифтом — не перегружать его, не хлопать сильно дверьми, не сорить, не рисовать на стенах и т.д.*)

**Приложение 1.**

## **Строительные профессии**

Различные строительные навыки, которые должны быть использованы при возведении зданий и сооружений, требуют наличия большого числа строительных профессий, как, например, профессий в области надземного строительства, отделочных работ, подземного строительства. К профессиям проектировщиков кроме инженеров и архитекторов относятся также различные виды чертежников, в том числе и специалистов в области компьютерной графики.

**СТРОИТЕЛЬНЫЕ ЧЕРТЕЖНИКИ** выполняют по заданиям архитекторов и инженеров необходимые для возведения зданий и сооружений чертежи, фотоснимки зданий для их перестройки. Кроме того, они выполняют обмеры и составляют планы существующих зданий, планы прокладки существующей канализации и других коммуникаций.

**КАМЕНЩИКИ** и **БЕТОНЩИКИ** возводят фундаменты, стены, колонны, перекрытия, лестницы и дымовые трубы. Они ведут кладку из искусственных камней и из природного камня, опалубочные работы и бетонируют части зданий из бетона, железобетона и предварительно напряженного железобетона, выполняют также работы по изготовлению деталей из бетона, монтажу сборных элементов и возведению полносборных зданий. Кроме того, они возводят обжиговые печи, рассчитанные на высокие температуры. При возведении несущего остова зданий и ограждающих конструкций могут производиться также устройство теплоизоляции, штукатурные работы, предварительные электротехнические работы, такие, как прокладка в конструкциях пустых труб для скрытой электропроводки, монтаж предварительно изготовленных окон, дверных петель и рольставен, укладка стяжек, плитки, отделочных плит и мозаики. Возможны также работы по укладке полов.

**ОПЕРАТОРЫ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАШИН** управляют и обслуживают строительные машины, занятые на стройплощадке. Это, например, землеройные машины, машины для изготовления и укладки бетона, а также транспортные машины

**ПЛОТНИКИ** изготавливают в основном деревянные конструкции для стен, перекрытий, лестниц и крыш. Изготовление лесов и опалубки для бетона, укладка цементно-волокнистых плит, сухие отделочные работы (установка плит сухой штукатурки), а также

устройство вентилируемых фасадов относятся также к задачам, выполняемым плотниками.

**ЖЕСТЯНЩИКИ** и **КРОВЕЛЬЩИКИ** также относятся к профессиям по возведению «коробки» несущего остова и ограждающих конструкций зданий.

«Коробка здания» считается законченной, если возведены стены, перекрытия и крыша.

**СТРОИТЕЛИ-ДОРОЖНИКИ** строят дороги, площадки и взлетно-посадочные полосы для самолетов. Кроме того, они производят планировку территорий, устраивают откосы, кюветы, канавы и плотины, а также дренаж, трубопроводы водоотведения и шахты

**РЕЛЬСОУКЛАДЧИКИ** и **ПРОКЛАДЧИКИ ТРУБ** также относятся к профессиям подземного строительства.

К работам подземного строительства относятся строительство дорог, а также прокладка трубопроводов.

Профессии отделочников

**ШТУКАТУРЫ** оштукатуривают неотделанные стены и перекрытия, изготавливают перегородки из сухой штукатурки, ведут работы по затирке и устройству стяжек.

**МОНТАЖНИКИ ГИПСОКАРТОННЫХ ПЛИТ** возводят перегородки «сухим способом», т.е. из гипсокартона на каркасе, ведут отделку стен и перекрытий, укладывают теплоизоляционные слои, сухие стяжки, а также пожарозащитную облицовку конструкций.

**УКЛАДЧИКИ СТЯЖЕК** устраивают на неотделанном перекрытии стяжки из раствора или укладывают их насухо из плитных материалов, включая устройство тепло- и звукоизоляции, занимаются устройством полов из терраццо и брекчии.

**ПЛИТОЧНИКИ, УКЛАДЧИКИ МОЗАИКИ И ОТДЕЛОЧНЫХ ПЛИТ** отделывают стены и полы керамической плиткой, отделочными плитами и мозаикой. Это происходит в основном в мокрых помещениях, таких, как кухни, ванные комнаты, и в помещениях с высокими гигиеническими требованиями, таких, как помещения для хранения и обработки пищевых продуктов или бассейны для плавания

Кроме того, при отделке зданий работают установщики труб и приборов отопления, установщики труб и приборов водоснабжения и канализации (в России они называются **САНТЕХНИКАМИ**. - Примеч. ред.), **ГАЗОВЩИКИ, ЭЛЕКТРИКИ, СТРОИТЕЛЬНЫЕ СЛЕСАРИ**, специалисты по **КАМЕННОМУ ЛИТЬЮ** и **ТЕРРАЦЦО**, **СТЕКОЛЬЩИКИ, МАЛЯРЫ** и **ЛАКИРОВЩИКИ**, а также **ОФОРМИТЕЛИ ПОМЕЩЕНИЙ**.

Все работы от возведения «коробки» здания до сдачи здания «под ключ» называются отделкой.

### **Автослесарь.**

Возникновение автослесарей напрямую связано с развитием автомобилестроения. При появлении первых экспериментальных машин специалистов по их ремонту как таковых не было. Однако уже во второй половине 20 века, в связи со стремительным ростом более массового производства транспортных средств, встал вопрос об их ремонте. Так и появились автослесари и автомеханики. Данные специалисты выполняли полный спектр работ, направленных на устранение неисправностей. В наши дни - это более узкоспециализированные профессии.

Автослесарь и [автомеханик](#) – это две родственные профессии.

**Автоэлектрик.** Электроника автомобиля – это его мозговой центр. По проводам идут команды о старте работы, включении фар, кондиционера и т.д. Автоэлектрик знает все об особенностях их устройства и выполняет ремонтные работы исключительно в данной направленности.

**Автомаляр.** Это специалист лакокрасочных работ. Он не только проводит покраску, но и подготавливает поверхность к нанесению красящих веществ. В его спектр обязанностей входят обработка антикорром и шпатлевка.

**Автожестянщик.** При появлении на поверхности автомобиля вмятин и неровностей именно данный специалист занимается приданием кузову былой формы. Для этого применяется ряд техник и инструментов для выдавливания, вытягивания поверхности. Работы направлены на устранение изъяна без замены детали новой.

**Специалист по ремонту двигателя.** Мотор – это сложно устроенное сердце автомобиля. Он состоит из огромного количества узлов и механизмов. Его ремонт требует особого внимания и ответственности. Объем знаний данного мастера достаточно большой. Он умеет отличить поломку по звуку, симптомам и при нескольких взглядах на агрегат.

**Специалист по ремонту коробки передач.** Коробка передач – это устройство, которое переключает скорость и уменьшает количество оборотов двигателя, при наборе последней. Поломка данного узла чревата более серьезными неисправностями.

Автослесарь – мастер на все руки, умеющий выполнять обязанности каждого из данных специалистов, но менее профессионально. Такой сотрудник с легкостью проведет несложный ремонт мотора, окрасит небольшой скол или же установит магнитолу.

### **Монтажник.**

Еще во времена Древнего Египта здания монтировались при помощи грузоподъемных механизмов. Поэтому людей, производящих такие работы, с уверенностью можно назвать монтажниками, из чего следует вывод, что данной профессии уже очень, много лет и начинается она свое происхождение еще с давних времен.

**Монтажник** – это профессионал, занимающийся соединением, установкой, подключением и закреплением всевозможных строительных составляющих, сантехники, бытовой техники, вентиляций, теплосетей, котлов. Многие из технических специалистов занимаются монтажом. Услуги такого рода используют при замене или установке технического оборудования, ремонтных работах зданий, отдельных площадей. Разновидности данной профессии самые разносторонние, и далее мы поведем о них речь.

Это довольно востребованная профессия в современном мире. Практически каждый из нас когда-то где-то слышал, что есть такой специалист, но далеко не каждый знает, кто такой монтажник, что входит в его обязанности и чем он занимается. Итак, давайте разберемся в этом вопросе.

#### **Основные виды монтажников:**

- монтажник систем кондиционирования и вентиляции;
- монтажник высотник;
- монтажник котельных;
- монтажник электрических установок;
- монтажник сантехник;
- монтажник железобетонных конструкций;
- монтажник-электронщик и т.д.

Главное качество хорошего монтажника, которого будут ценить – это умение обращаться с инструментом. А работают монтажники со многими инструментами: шуруповерт, болгарка, перфоратор, дрель, электропила и т.д.

Хороший монтажник никогда не останется без работы. Каждый день на государственных и частных предприятиях, а также в частных домах и квартирах устанавливается новое оборудование и механизмы. Это и душевые кабины, и двери, и газовые плиты, и сплит-системы и другие изобретения цивилизации.

Но в профессии монтажника есть и свои риски. Например, монтажник-высотник каждый день работает на высоте. А там всегда присутствует риск того, что тросы порвутся или сорвутся и человек может разбиться или получить серьезные для здоровья травмы.

Но если соблюдать все правила безопасности, можно получить большее удовольствие и удовлетворение от своей работы, ничуть не рискуя при этом своей жизнью.

Чтобы работать монтажником нужно соответствующее удостоверение.

## Гончар

Как вы думаете, кто сделал все эти предметы из глины? Ребята это профессия называется гончар. Гончар- это мастер, который изготавливает глиняную или керамическую посуду. Посмотрите на картину, где гончар за работой (рассматривание). Орудие труда гончара- это гончарный круг и умелые руки. Сейчас мы с вами посмотрим фильм, и вы увидите и понаблюдаете за работой гончара.

Гончар из мастерской – настоящий профессионал. Это значит, что он хорошо знает свою работу, он очень умелый и делает очень сложные и красивые работы из глины.

- Ребята как называют человека, которого вы увидели на экране?
- Какие инструменты нужны гончару для работы? – гончарный круг.
- Что ещё необходимо мастеру? – мисочка с водой; тряпочка; стека или палочка деревянная, леска (ответы детей воспитатель сопровождает показом предметных картинок).

- Получившееся изделие надо высушить, потом можно нанести рисунок. А чтобы кувшин или горшочек стал пригоден для использования в быту его ещё необходимо обжечь в специальной печи. И после этого получатся вот такие изделия.

## Стеклодув

Как вы думаете как делают все эти предметы из стекла? Ребята это профессия называется стеклодув. Стекло делают так: в глиняный горшок сыпали песок, золу, соду добавляли краски и долго варили на огне, пока не получалось мягкое, блестящее тесто. Затем мастер-стекольщик брал в руки глиняную палочку, пустую внутри, на один конец он подцеплял немного расплавленного стекла, а другой конец брал в рот и выдувал стеклянный пузырь так же, как дети выдувают мыльные пузыри. Раздувая стекло, мастер придавал своим изделиям красивую форму, и получались изящные, красивые вазы, разноцветные бусы и другие изделия.

Мастера, который выдувает стекло, называют стеклодувом. Стеклодув – трудная профессия, мужская. Просмотр фильма о работе стеклодува.

## Шофер.

Водитель легковой машины возит людей, а грузовой — перевозит различные грузы. Но и тот и другой должны отлично знать устройство машины, умело ею управлять, особенно на улицах большого города, где много машин и пешеходов.

Правила дорожного движения водитель обязан знать наизусть и никогда не нарушать их!

Водитель, который работает таксистом, возит людей по городу. Он хорошо знает все городские улицы и переулки.

Грузовой автомобиль гораздо больше и мощнее легкового. Управлять такой большой машиной не так-то просто! Поэтому водители грузовиков имеют очень высокую квалификацию.

Перед выездом водитель тщательно проверяет исправность своей машины. При малейшей неисправности машина не должна выходить на трассу, ею должен заняться специалист — механик.

Многие водители работают на общественном транспорте — трамваях, автобусах, троллейбусах. Перед выходом на трассы эти транспортные средства проверяются механиками, а врач осматривает водителя. Водитель должен быть здоров! Ведь он в ответе за жизнь многих людей.

На остановках водитель нажимает особую кнопку и открывает двери. Одни пассажиры выходят из автобуса, трамвая или троллейбуса, а другие входят.

Эта профессия интересная! Машина все время в движении, за окном постоянно меняется пейзаж, меняются и люди в салоне автомобиля.



Но к человеку профессия водителя предъявляет высокие требования: быстроту реакции, отличную память, выносливость, силу, умение мгновенно принять правильное решение в сложной ситуации, крепкое здоровье, прекрасное зрение.

Водитель должен безошибочно различать все световые сигналы и обладать отличным слухом.

Профессия водителя привлекает к себе людей живых, любящих разнообразие и частую смену впечатлений.

*Расскажите о работе водителя.*

*На каких видах транспорта работают водители?*

*Почему работа водителя считается очень ответственной?*

*Что должен знать водитель?*

*Какими качествами должен обладать водитель?*

*Хотели бы вы стать водителем?*

### **Врач.**

Врач лечит людей, маленьких и больших. Это очень трудная работа и очень древняя профессия. Ей пять тысяч лет. В старину врачей считали волшебниками.

Раньше врачи лечили людей только с помощью различных природных веществ. Сейчас тоже при многих болезнях врачи советуют использовать соки растений или отвары из них. Но в наши дни врачам помогают ученые и инженеры. Ученые в лабораториях проводят исследования и советуют врачам, как справиться с каждой болезнью. Инженеры и изобретатели создают для врачей специальные приборы и помогают ими пользоваться. Одни приборы нужны врачам, чтобы поставить диагноз, другие – чтобы лечить людей.

Чтобы стать врачом, нужно учиться в медицинском институте. И очень хорошо учиться! Ведь от врача зависит здоровье и жизнь человека. Врач должен много знать и уметь. Нужно уметь распознать, что за болезнь человека мучает. Выбрать самые лучшие лекарства и научить больного принимать их, чтобы поскорей выздороветь. Болезней разных много и известных лекарств тоже, и все это врач должен хорошо знать. Но самое главное – это любить и жалеть других людей и очень – очень хотеть помочь им выздороветь.

Здоровье – это самое дорогое, что дано человеку природой. Каждый человек должен беречь свое здоровье. А врачи нам в этом деле помогают.

### **Слесарь.**

Слесарь – это одна из самых важных профессий на земле. Оглянитесь вокруг! Жилые дома и школы, магазины и детские сады, библиотеки и дворцы культуры, станции – все построено строителями.

В строительстве зданий принимают участие рабочие разных специальностей – каменщики, плотники, маляры, сантехники, плиточники, а также экскаваторщики, крановщики, водители и др.

Вот сколько профессий строят дом! И одной важной в строительстве дома является профессия – слесарь. Когда дом построен, нужно провести свет – проводят электрики, нужно провести в дом воду – проводят слесари. Они тянут трубы, устанавливают раковины на кухне, в ванной. В туалетной комнате монтируют унитаз, канализацию.

Дают в дом воду. Чтобы в доме было тепло, слесари устанавливают отопительные батареи. Вдруг в квартире потек кран, нам его починит слесарь. А если во время стройки сломалась машина, которая привозит кирпичи, то ее починит другой слесарь. Это автослесарь. Он чинит автомобили, грузовые и легковые машины, скорую помощь и пожарную машину. К больному всегда спешит скорая помощь, пожарная машина мчится тушить пожар. Эти машины всегда должны быть исправны, потому, что они нужны людям.

Слесарь – чинит кран в квартире, автослесарь – автомобили, слесарь-ремонтник чинит станки на заводе.

Вот какая важная и нужная профессия – слесарь.

Какие качества необходимы слесарю?

Это физическая закалка, отличное владение профессией, огромное трудолюбие и немалая физическая сила, умелые руки и желание делать нужное людям дело, своим трудом приносить им радость!

Профессия слесарь берет своё начало с того момента, как человечество стало изобретать машины, механизмы, когда понадобились специалисты для их сборки, обслуживания и ремонта. Впервые о слесарном деле упоминалось в 1463 году в венском архиве, а в 1545 году в Германии образовался слесарный цех. Название профессии произошло от немецкого слова «*schlos*» — замок. Шлоссеры — так называли мастеров, изготавливающих замки.

Труд слесаря относится к категории работ со средней физической нагрузкой. Он должен обладать хорошим здоровьем в области сердечно — сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата. У него должно быть хорошее зрение, память и точный глазомер. Эту профессию можно получить в профессионально — техническом колледже, непосредственно на производстве, устроившись учеником слесаря и пройдя соответствующие профессиональные курсы.

Мне нужны такие вещи:

Молоток,  
Тиски,  
И клещи,  
Ключ,  
Напильник  
И ножовка,  
А всего нужней –  
Сноровка!

А как вы думаете, кто устанавливает в новом доме ванну, раковину?

Да, слесарь-сантехник.



### **Железнодорожник.**

Беседа “Как вести себя в поезде”

**Задачи:**

- Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения в поезде.
- Обобщить и систематизировать знания детей о способах и особенностях передвижения человека на железной дороге.
- Объяснить правила поведения в поезде.
- Сформировать понимание того, что основной принцип поведения в поезде - это вести себя скромно, никому не причинять беспокойства, не мешать.

- Закрепить навыки невербального поведения: не громкость речи, сдержанность в выражении чувств, отсутствие резких движений.
- Отработать приставочные глаголы, развивать связную речь, способствовать совершенствованию двигательных навыков.

**Оборудование:** Детали набора “Альма”, макет светофора, 3 кегли (красная, желтая, зеленая), набор картинок (15х20 см) с изображениями предметов, используемых на железной дороге.

### **Ход игры:**

Воспитатель. Ребята, я знаю, как вы любите путешествовать, и мы сегодня отправляемся в дальний путь на поезде. Давайте поедем все вместе. Сколько вагонов в этом случае нам понадобится?

Дети. Один.

Воспитатель. Скажите, почему поезда называют составами?

Дети. Поезда состоят из разного количества вагонов.

Воспитатель. Но прежде, чем отправимся в путь, нужно взять билеты.

Где мы покупаем билеты?

Дети. В железнодорожной кассе.

Воспитатель. Ася будет кассиром, а мы будем покупать билеты в кассе.

Как ты, Ваня, обратишься к кассиру?

(ответы детей. Все покупают билеты)

Воспитатель. Билеты у нас на руках. Что указано в билете?

Дети. Время отправления поезда и маршрут.

Воспитатель. А можно немножко опоздать на поезд?

Дети. Нет, поезд отправляется точно по расписанию.

Воспитатель. А теперь подходим к поезду.

Управляет поездом...

Дети. Машинист.

Воспитатель. Правильно. А помогает ему помощник машиниста.

Машинистом у нас будет Алеша, а помощником машиниста - Андрей.

Воспитатель. А вы знаете, что находится в вагоне? Я знаю, что некоторые ребята ездили в поезде дальнего следования и знают, как устроен вагон поезда.

Дети. Он разделен на небольшие комнаты - купе, в каждом из которых едет по четыре человека.

Воспитатель. Двери поезда открыты, возле дверей, на платформе, стоит проводник.

Дети. Хозяйка вагона - проводница.

Воспитатель. Проводником у нас будет Оля.

Проводник. Ваши билеты (дети показывают билеты). Проходите, занимайте свои места. (дети проходят по вагону)

Воспитатель. Располагайтесь, вешайте свою одежду, вещи положите в багажный отсек.

Каждый пассажир занимает то место в вагоне, которое указано в билете.

И прежде, чем поезд тронется, давайте вспомним правила поведения в поезде:

- не кричать;
- не бегать по вагону;
- не ссориться;
- не мешать попутчикам;
- не высовываться из окон;
- не бросать мусор в окна;
- не стоять на подножках;
- не прислоняться к дверям;
- не открывать наружные двери;
- при движении по вагону нужно держаться за поручни или за спинки сидений;

- без надобности нельзя срывать ручку стоп-крана.

Проводник. Поезд отправляется.

Воспитатель. А чем можно заняться во время движения поезда?

Дети. Можно почитать, посмотреть книгу, которую взяли перед отъездом; поиграть в настольные игры “Танграм”, ”Мозаику”, ”Лото”, ”Колумбово яйцо”, “Кубик-Рубик” и т. д. (проводится игра “Меморина”)

Воспитатель. А я предлагаю поиграть в дидактическую игру “Путешествие”

(вспоминают правила игры)

Дети. Мы устали сидеть, давайте разомнемся.

Проводится физкультминутка “Мы устали, засиделись”

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось.

(одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки)

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот.

(повороты корпусом.)

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись!

(приседания.)

И в последний раз присели,

А теперь на место сели.

(дети садятся.)

Проводник. Остановка поезда.

Воспитатель. Прежде чем выйти, нужно спросить у проводника, сколько минут длится стоянка поезда. Если вышли, то не отходите от своего вагона, иначе вы рискуете отстать от поезда.

(дети выходят из поезда)

Воспитатель. Я знаю замечательную игру “Светофор”. Напомните мне, что означают сигналы светофора (ответы детей)

Встаньте в колонну по одному.

Воспитатель. Если свет зажегся красный, значит двигаться...

Дети. Опасно.

Воспитатель. Свет зеленый говорит: “Проходите, путь ...

Дети. Открыт.

Воспитатель.

Желтый свет – предупреждение -

Жди сигнала для...

Дети. Движения.

(На зеленый сигнал светофора дети идут в обход по группе. Когда желтый - хлопают в ладоши, продолжая ходьбу. Когда красный - замирают на месте неподвижно. Тот, кто перепутает сигнал, становится позади колонны)

Проводник. Стоянка окончена.

Воспитатель. Едем дальше.

Проводник. Всем ребятам угощение за хорошее поведение!

(дети пьют чай с печеньем, благодарят проводника)

Воспитатель. А теперь настало время интересных историй.

(Дети рассказывают веселые истории)

Воспитатель. Ребята, посмотрите в окно. Путешествие наше закачивается, мы прибыли к месту назначения. Не забывайте свои вещи.  
(Дети благодарят проводника и выходят из вагона)

Использованный интернет-ресурс:  
<http://festival.1september.ru/articles/501160/>

## Экскурсии.

### На пищеблок детского сада.

#### Задачи:

1. Формировать представления детей о работе повара, о том, какие кухонные предметы, машины и посуда используются для приготовления пищи, как обрабатывают продукты. Продолжать расширять знания детей о труде, о значении труда в жизни людей;
2. Продолжать обогащать словарный запас детей новыми словами: пищеблок, фартук, колпак, поднос.
3. Воспитывать у детей положительное отношение к труду.

#### Предварительная работа:

1. Беседа о труде взрослых.
2. Рассмотрение репродукций, иллюстраций о труде взрослых.
3. Чтение художественной литературы: В. Сутеев «Умелые руки», Д. Родари «Чем пахнут ремёсла?», украинская народная сказка «Колосок», Е.Пермяк «Мамина работа».
4. Разучивание пословиц и поговорок: «У лодыря Егорки всегда отговорки», «Кончил дело - гуляй смело» и др.
6. Отгадывание загадок про продукты.

#### Ход экскурсии:

Воспитатель предлагает ребятам отправиться на недолгую экскурсию к поварам нашего детского сада, на наш пищеблок. Но обязательно нужно надеть фартучки и колпаки или косынки, потому что находиться в пищеблоке можно только в спецодежде.

Во время экскурсии дети знакомятся с шеф-поваром и его помощниками, рассматривают отделы пищеблока (холодный, горячий цех), отмечают знакомые предметы кухонной утвари, знакомятся с меню, со способами обработки продуктов и их приготовления. Затем все возвращаются в группу.

Беседа с детьми. Где мы с вами сегодня побывали? Сколько человек работает на кухне? Как зовут наших поваров? На какие отделы делится пищеблок? Кто может вспомнить, какая посуда используется для приготовления пищи? Назовите.

### На стройку жилого комплекса

#### Задачи:

Формировать знания детей о профессии строителя, строительной техники, о строительстве зданий, развивать внимание, умение наблюдать за процессом строительства здания, развивать мышление, воспитывать эстетические чувства в понимании красоты строительного объекта и его гармонии с окружающим.

#### Ход экскурсии с детьми:

На прогулке воспитатель беседует с детьми о городе, в котором они живут, о его достопримечательностях. Говорит, что города чем-то похожи, и чем-то отличаются друг на друга, что в каждом населенном пункте имеются свои особенности в архитектуре. Спрашивает, что обозначает слово «архитектура» (искусство проектирования зданий, сооружений.)

Педагог рассказывает ребятам: «Люди всегда стремятся улучшить своё жильё, города и посёлки постоянно расширяются новыми районами, застраиваются садами, школами, магазинами, зданиями культуры и отдыха. Недалеко от нашего детского сада тоже строятся новые дома. Вы хотите посмотреть, как их строят? Тогда мы совершим экскурсию на стройку».

Воспитатель напоминает детям правила поведения во время экскурсий. Затем педагог вместе с дошкольниками выходят за пределы детского сада.

*Мы на стройку идем дружно,  
Посмотреть нам очень нужно,  
Как работают машины –  
Маленькие и большие!*

Проводит беседу с ребятами, предлагает отгадать загадки:

- Скажите название улицы, по которой мы сейчас идём?
  - Какие дома мы здесь видим? (*Пятиэтажные, многоэтажные, жилые, магазины, детскую поликлинику.*)
  - Как благоустраивают территорию вокруг дома? (*Изгороди, скамейки, цветники, детские площадки и др.*)
  - Посмотрите вокруг и скажите, где развёрнута ближайшая стройка?
  - Как вы узнали её? (*По огороженной забором территории, там стоят подъёмные краны, много другой техники, строительного материала...*)
  - Посмотрите, на воротах висит предупреждение: «Родители! Не пускайте детей на стройплощадку!» А нам с вами можно заходить на территорию стройки? (*Нет*)
- Правильно, мы должны соблюдать правила поведения на стройке. Все строители обязательно надевают каски, соблюдают правила техники безопасности.

Педагог читает стихотворение про стройку:

*«Для строителя привычно  
Строить новый дом кирпичный.  
Экскаватором Степан  
Вырыл в поле.... котлован,  
В землю вбил большие сваи,  
А теперь цемент мешает,  
Ровно кирпичи кладет –  
Ветер шелки не найдет.  
Кирпичи с земли Степану  
Поднимать сподручно краном.  
Вот и новый дом готов,  
Запускать пора ... котов!»*

Ребята, этот дом начали строить недавно, посмотрите, ещё видны края котлована.

- Как вы думаете, что такое котлован? (*Это огромная яма, которая нужна для укрепления фундамента здания.*)

- На стройке работает много различных машин. Отгадайте загадку:

- «Не живой я, а шагаю,  
землю рыть я помогаю.

Вместо тысячи лопат  
я один работать рад!». (*Экскаватор*)

Экскаватор - это машина, которая роет котлованы.

Главная часть у экскаватора - ковш, который стальными зубами вгрызается в землю, набирает её и насыпает в грузовик.

- Что такое фундамент? (*Основание, служащее опорой для стен здания. Чтобы удерживать стены дома, он должен быть крепким.*)

- А из чего сделан фундамент?

- Послушайте такую загадку:

- «К стройке подъехала бочка большая,  
Крутится медленно, что-то мешая.  
В бочку строитель цемент насыпает,  
Щебня, песка и воды добавляет.  
Ловко замесит для всех – ей не жалко –  
Что за машина?» *(Бетономешалка.)*
- Ребята, для чего нужна бетономешалка? *(Делает бетон.)*  
Верно, а бетон необходим на стройке, чтобы кирпичи не рассыпались, держались друг на друге.
- Отгадайте следующую загадку:
- «У меня - одна стрела,  
Строю новые дома,  
Я здесь главный великан,  
И зовусь...» *(подъёмный кран)*  
Подъёмный кран помогает людям уложить блоки для фундамента в котлован.
- Скажите, кто управляет подъемным краном? *(Крановщик.)* Посмотрите, крановщик находится в кабине подъемного крана, он управляет краном педалями и рычагами. Работа крановщика очень ответственная, ведь от его внимательности и точности зависит и безопасность строителей, и качество постройки, и сохранность стройматериала.
- Смогли бы строители обойтись без подъемного крана? А как же люди обходились без него раньше? *(Использовали различные приспособления, рычаги)*
- О какой стреле говорится в загадке? какая часть крана так называется? *(Подвижная часть подъемного крана)*
- Какие ещё машины вы видите на этой стройке? *(Самосвал, панелевоз и др.)* Ребята, на строительную площадку доставляют очень много строительного материала, для этого используют большие грузовые автомобили, такие как, ЗИЛы, КРАЗы и КАМАЗы.
- Отгадайте, про что я говорю:
- «Там, где строят новый дом,  
Ходит воин со щитом.  
Где пройдёт он, станет гладко,  
Будет новая площадка». *(Бульдозер.)*  
Воспитатель предлагает поиграть в игру «Строители».
- Ребята, строители общаются с крановщиком на особом языке: слово «майна» обозначает «вниз», а слово «вира» — «вверх». Давайте мы сейчас поиграем и проверим, сможете ли вы работать крановщиками?! Поднимайте руки вверх, когда услышите слово «вира», а при слове «майна» — опускайте вниз. Но я могу выполнять другие движения. Будьте внимательны!
- Давайте попросим кого-то из строителей рассказать нам про стройку. Спросите, какой строительный материал используется для этого дома. *(Природный: щебень, гравий, камень и искусственный: кирпич, бетонные блоки, панели. Бетон и кирпичи делают из песка, щебня, гравия и цемента, а красный кирпич - из глины. Для стройки дома ещё нужны стекло, дерево, утеплители, пенопласт, стекловата, пластик и др.)*  
На стройке работают люди разных профессий. С экскаваторщиком и крановщиком мы познакомились.
- Как называется профессия человека, который укладывает стены из кирпичей, камней? *(Каменщик.)*
- А кто такой сварщик? *(Рабочий, занимающийся сваркой металлов, он скрепляет части дома).* Посмотрите вдаль: увидите яркий огонёк электросварки, которая накрепко соединяет между собой железобетонные конструкции. Этот огонёк очень яркий, опасный для глаз человека, поэтому сварщики надевают большие шлемы (или очки).
- Ребята, вы заметили, что самый крайний дом уже почти достроен. Что здесь уже сделано? *(Вставлены окна, накрыта крыша, двери и т.д.)*

- Чем покрывают крышу? (*Шифером, черепицей, металлочерепицей, жестью.*) Какой формы крыша дома?

- Как называется рабочий, который кроет крышу? (*Кровельщик.*)

- Можно ли уже жить в таком доме? (*Нет, потому что ещё нет полов, не готовы стены.*)

- Ребята, скажите, люди каких еще профессий работают на строящемся объекте? (*Штукатур, сантехник, маляр, электрик, паркетчик, столяр, газовщик...*) Иногда строители сдают дома уже в таком «сыром» виде, а жильцы сами обустраивают квартиры по своему вкусу и желанию.

Вспомните, как благоустраивают территорию возле ваших домов, рядом с нашим детским садом?

*Подведение итогов.*

- Вы хотели бы стать строителями? Профессия строителя всеми уважаема. Скажите, как можно выразить благодарность строителям, которых будущие жильцы могут даже и не увидеть? (*Беречь результат их труда: правильно пользоваться лифтом — не перегружать его, не хлопать сильно дверьми, не сорить, не рисовать на стенах и т.д.*)

- Понравилась ли вам экскурсия? Давайте поблагодарим строителей за интересную встречу.

*Мы на стройке побывали,*

*Много разного видали.*

*Подрастём и будем дружно*

*Строить то, что людям нужно!*

Воспитатель с детьми возвращается в детский сад.

### **Экскурсия с детьми в автосервис.**

**Цель.** Познакомить детей с помещением автосервиса, с некоторыми понятиями – «шиномонтаж», «кузов», «двигатель», «ходовая часть», «манометр», с трудом автослесаря. Воспитывать уважение к труду людей.

**Ход экскурсии:** Воспитатель показывает детям картинки с изображением автослесаря.

- Как вы думаете, ребята, кто изображен на этой картинке? (Ответы детей.)

- Многие из вас правильно сказали, что это автослесарь. А как вы догадались, что это автослесарь?

- Кто-нибудь из вас был в автосервисе? (Ответы детей?)

- Сегодня мы с вами пойдем в автосервис и познакомимся с автослесарем, посмотрим помещение, где он работает и многое другое. Там много работают людей, поэтому не забудьте поздороваться, разговаривайте тихо, чтобы не мешать взрослым людям работать.

#### **В автосервисе.**

Детей встречает автослесарь. Воспитатель знакомит детей с ним, называет его имя и отчество. Автослесарь Сергей Петрович предлагает пройти по автосервису.

#### **Рассказ автослесаря.**

- Вы сейчас находитесь в автосервисе. К нам приезжают разные машины: грузовые, легковые и мотоциклы. (Детям показывают : оборудование; инструменты; приборы; подъёмник; яму; комнату, где рабочие автосервиса переодеваются, в специальную одежду для работы; комнату, где принимают пищу; части автомобилей, которые ремонтируют автослесаря.

Это яма, на нее загоняют автомобиль для того, чтобы починить ходовую часть машины. Без ходовой части автомобиль не сможет двигаться. Ходовая часть авто включает в себя: переднюю и заднюю подвески колес, - колеса и шины.

Это подъёмник. Подъёмник предназначен для обеспечения простого и быстрого доступа к любым частям, узлам и агрегатам автомобиля для их замены, ремонта и тестирования. Сейчас поднят легковой автомобиль, и производится замена колес – шиномонтаж.



Вдоль стены находятся шкафы, полки для инструментов и всего оборудования, которое используется для работы в автосервисе. Посмотрите дети, вот прибор, который необходим для измерения давления воздуха в шинах – манометр.

На данном автомобиле автослесарь Иван Федорович производит кузовной ремонт. Кузовной ремонт автомобиля - это технологический процесс по восстановлению кузова автомобиля. В понятие кузовного ремонта входят манипуляции с кузовом автомобиля для устранения любых, даже мельчайших дефектов, царапины, сколы...

В конце экскурсии воспитатель и дети благодарят Сергея Петровича, и воспитатель подводит краткий итог.

- Сегодня, ребята, вы познакомились с автосервисом, в который приезжает разный транспорт, для устранения неполадок. Вы знаете, что в наше время транспорт очень нужен человеку и теперь вы знаете, где и как ремонтируются и обслуживаются автомобили. В автосервисе много разных предметов, инструментов, оборудования, которые помогают автослесарю быстро и качественно сделать свою работу. Может кто-нибудь из вас, когда вырастит и захочет получить профессию автослесарь.

### **Экскурсия с детьми на предприятие НПЗ.**

Большой комфортабельный автобус ждал ребят и их воспитателей за проходной НПЗ. И это тоже было интересно – первый раз в жизни пройти через проходную завода и попасть на одно из старейших предприятий города. Ребята сразу же окунулись в историю завода, что в октябре 1951 году завод был пущен в эксплуатацию. В сопровождении старшего диспетчера ребята последовательно объехали всю территорию завода.

Детям показали резервуары, многие объекты. Они узнали, что все резервуары оснащены еще и двойной защитой. А еще каждый резервуар оснащен крышкой-понтонном.

Уже нет старых установок. Выросла одна, новая, которая заменяет три. Показали круглые резервуары. Все другое, новое и, конечно, более современное.

Экскурсовод рассказал о задачах, которые стоят перед коллективом, о том, что уже сделано:

– Вы видите самый современный нефтеперерабатывающий завод в России, – сказал он ребятам. – Не побоюсь этого слова, но, наверное, и в мире найдется мало таких производств. Все технологии и оборудование – по новейшему слову техники и науки. Компания огромное значение уделяет экологии производства. Запущены новые очистные сооружения. Кроме того, у нас на заводе все резервуары оборудованы понтонной защитой. Оборудование это дорогое, но Компания «Роснефть» идет на эти расходы в интересах защиты окружающей среды.

Во время встречи зашла речь о персонале будущего завода.

– Когда мы пустим несколько новых установок завода, – рассказала Наталия, – нам потребуется новые специалисты. Это операторы, технологи, машинисты насосных установок, химики, слесари и работники КИПиА. И мы надеемся, что к нам на работу придут новые квалифицированные специалисты.

Отдельно говорили и о том, что же это за профессия такая – слесарь, слесарь-монтажник приборного оборудования, слесарь-ремонтник, слесарь по ремонту насосно-компрессорного оборудования, слесарь по ремонту технологических установок, слесарь-сантехник?

Все эти профессии нужны и важны на предприятии. Слесарь должен знать технические условия и технологический процесс на ремонт, сборку, испытание и регулировку ремонтируемого оборудования; - устройство, назначение и правила применения сложного контрольно- измерительного инструмента; - конструкцию универсальных и специальных приспособлений; - способы разметки и обработки деталей; - способы выявления и устранения дефектов; - систему допусков и посадок, классов точности и чистоты

обработки; - основные положения планово- предупредительного ремонта оборудования; - правила гигиены и санитарии при работе на водонасосной станции.

Труд нефтепереработчика сродни по нагрузкам спортсмена-экстремала. Это постоянная готовность к неожиданностям, к преодолению трудностей, к покорению новых вершин, уверенность в себе, в своей профессии и невероятное удовлетворение от того, что вы сможете, управляя такими технологиями и таким «мощным железом», добиваться невероятного.

Неожиданной темой разговора стала женская профессия на заводе. Девочки интересовались – почему среди операторов технологических установок не работают женщины? И где, в каких подразделениях охотно принимают прекрасную половину человечества?

На заводе – одна из самых крупных и оснащенных заводских лабораторий. – И вот там можно применить все свои знания, полученные в вузе. На уникальном оборудовании трудятся химики, физики, биологи. В день проводят тысячи анализов. В ЦЗЛ работают в основном женщины. А операторы-женщины трудятся в цехе водоочистки и канализации.

Их также провезли по территории, показав современные способы хранения и транспортировки нефти и нефтепродуктов.

Автобус сделал остановку в товарном парке, и ребят пригласили посетить «сердце предприятия» – оперативную диспетчерскую. Встречал ребят и рассказывал о том, как работает терминал, заместитель генерального директора по коммерции и логистике. На огромном шестиметровом мониторе перед ребятами в реальном режиме работало предприятие. На схеме были обозначены резервуары под погрузкой, по схематичным трубам двигался нефтепродукт, работали стендеры на причалах. Несколько дежурных за компьютерами управляли этим процессом.

Этим управляют люди, которые находятся в этом центре. На экране отображается в реальном времени любое их действие. И не только. При желании можно увидеть температуру продукта в любом резервуаре, насколько он заполнен и так далее. Система также обеспечивает экологическую и промышленную безопасность производства. При малейшем сбое, нарушении технологического процесса, например, по какой-то причине не произошла остановка закачки нефтепродукта в резервуар, система сама закрывает задвижки и полностью прекращает транспортировку продукта.

А затем ребятам подробно рассказали о способах транспортировки разных нефтепродуктов и даже показали, продемонстрировав специальные слайды.

А вопросы, которые задавали ребята, понравились даже главным специалистам.

– Например, меня спросили, –рассказывает главный энергетик производства – что будет, если по каким-то причинам отключится электроэнергия? Это был повод поговорить об энергетической безопасности. Ребята узнали, что у нас четыре источника питания. Но даже в случае тотального отключения нефтебаза не нанесет урон экологии – сработает защита, и погрузка, и любые процессы будут автоматически остановлены.

Очень интересовали ребят схемы поступлений и отгрузки нефтепродуктов. Заместитель генерального директора по коммерции и логистике Евгений рассказал, что нефтепродукт на экспорт отправляется в десятки стран, что поступает на базу железнодорожным путем с заводов Сибири и Центральной России. Многие узнали ребята и о защите окружающей среды.

С генеральным директором, естественно, разговор зашел о кадровой и социальной политике.

Ребята узнали о предприятии много, поняли, какие специалисты нужны, какие требуются знания, чтобы работать здесь.

Профессия нефтяника востребована во всех уголках России. Хорошие специалисты востребованы везде!

На предприятиях – чистота и порядок. Мало людей на территории. А это значит, что процессы автоматизированы.

Такие экскурсии позволяют ребятам лучше понять то самое производство, где им, возможно, предстоит в будущем работать. Они теперь совсем по-другому оценивают те или иные события, факты, связанные с предприятиями, другими глазами смотрят и на молодых специалистов, которые к нам приходят. Спасибо Компании «Роснефть» за интересную экскурсию!

## **Сюжетно – ролевые игры.**

### **Конспект по руководству сюжетно – ролевой игрой «Кафе»**

#### **I. Задачи руководства:**

1. расширять у детей представления о труде работников кафе; продолжать знакомить с правилами поведения в общественных местах;
2. формировать игровую деятельность:
  - 1) развивать сюжет,
  - 2) умение взаимодействовать по ходу игры, осуществлять замысел, распределять роли, планировать, подбирать атрибуты, оборудовать место игры;
3. формировать умение устанавливать взаимоотношения в игре.

#### **II. Подготовка к игре:**

- 1) Приемы, направленные на обогащение впечатлений:
  - Рассматривание иллюстраций.
  - Беседы на тему: «Какие бывают кафе», «Кто работает в кафе»
  - Заучивание стихотворения Б. Заходера «Повара», чтение Е.Пермяк «Мамина работа», украинской сказки «Колосок».
- 2) Составление таблицы «Перспективный план подготовки к игре «Кафе».
- 3) Оборудование места игры (чертеж или схематический рисунок).

#### **III. Ход игры.**

- 1) Приемы создания интереса к игре.  
Внести новые игрушки – кухонная посуда, муляжи из пластмассы и из соленого теста пирожных, булочек, пирожков, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр.  
Соорудить модуль «кухня». Посоветовать ребятам, где разложить лучше атрибуты к игре. Напомнить, как должны вести себя посетители в кафе, работники. Что нужно обязательно мыть руки перед приготовлением пищи, одевать специальную одежду. Сговор на игру: Обсудить с дошкольниками план-сюжет (Где разместить кафе, название его. Расставить столики, постелить скатерти, поставить вазочки с цветами, что бы было уютно. Официанты подают меню, обслуживают посетителей).  
Распределить игровые роли с детьми: официант, повар, посетители, администратор кафе.
- 2) Приемы обучения игровым действиям.  
Привести пример того, как посетители садятся в кафе, как делают заказ. Объяснить, что на нужно вести себя вежливо. Повара приступают к выполнению заказа, начинают готовить. Официанты предлагают меню. Обслуживают посетителей. Все работают дружно, слаженно, помогают друг другу. Педагог участвует в игре детей выполняя роль администратора кафе.
- 3) Приемы поддержания и развития игры.  
Если игра прекращается, то воспитатель в игру в роли повара, которому нужна помощь по доставке продуктов питания.

Предложить детям использовать предметы-заместители: «сотовый телефон» для вызова «поставщика». Продуктов. Побуждать детей к самостоятельному поиску предметов-заместителей и способов реализации игровой цели.

4) Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Напомнить о вежливых взаимоотношениях, внимании друг к другу. Если возникли трудности, помочь детям договориться и совместно действовать.

#### IV. Окончание игры.

Побеседовать с детьми о том, как каждый выполнял свою роль. Предложить подготовиться к другому виду деятельности, убрать игровые атрибуты.

#### V. Оценка игры.

Оценить взаимоотношения детей, дружно ли они играли, как справились с взятой на себя ролью.

#### Перспективный план подготовки к игре «Кафе»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Автомобиль	Водитель автомобиля	Мягкие модули, «автомобиль» - стулья, руль.	Везет в кафе.	Прибыли «Кафе».
Кафе	Администратор, официанты, повар, мойщик посуды, кассир, посетители кафе.	Скатерти для столиков; разносы; папки-меню с картинками; модуль "кухня"; касса; муляжи из пластмассы и из соленого теста пирожных, булочек, пирожков, фруктов, ягод, мороженого, овощей и пр.; распечатанные карточки с изображением продуктов и денег; игрушечная столовая и кухонная посуда; салфетки бумажные и текстильные; маленькие	Администратор кафе показывает, где и как расставить столики. Официанты подают меню, принимают заказы, обслуживают, желают приятного аппетита. В конце визита официант просит оплатить посетителей заказ. Убирает посуду со стола. Повара готовят. Кассир получает деньги от посетителей и выдает чеки.	Что желаете! Разрешите Вам предложить! Приятного аппетита. Содержите в порядке рабочее место.

		вазочки с цветами для декора столиков; игрушечные телефоны; колпак и фартук для повара; кошельки; сумки; ручки и блокноты для записи заказов		
--	--	--	--	--

Сопутствующие сюжеты:

Буфет	Буфетчица			
Продуктовая база	Водитель			

### Конспект по руководству сюжетно – ролевой игрой «Строители»

#### I. Задачи руководства:

1. расширить представления у детей о профессии строителя, каменщика, кровельщика, плотника, маляра, крановщика, водителя грузового автомобиля, начальника стройки; закрепить правила безопасного поведения на стройке;
2. формировать игровую деятельность:

  - 3) развивать сюжет,
  - 4) умение взаимодействовать по ходу игры, осуществлять замысел, распределять роли, планировать, подбирать атрибуты, оборудовать место игры;

3. формировать умение устанавливать взаимоотношения в игре.

#### II. Подготовка к игре:

- 4) Приемы, направленные на обогащение впечатлений:
  - Рассматривание иллюстраций, на которых изображено строительство различных зданий: детских садов, магазинов, спортивных комплексов, домов; рассматривание репродукции картины «На Просторах Подмосковных Строек» Дейнека А.А., альбома «Строительные профессии, их инструменты».
  - Беседы на тему: «Какие бывают здания», «Дом, в котором я живу», «Дом, в каком бы я хотел жить», «Кто работает на стройке», «Техника строителей».
  - Игры «У кого какой дом», «Кошкин дом».
  - Заучивание стихотворения Б. Заходера «Строители», чтение сказок: «Теремок», «Заюшкина избушка», «Как коза избушку строила».
  - Игры на развитие речи: «Угадай - ка», «Что мы делали», «Какая, какой, какие», «Почему так называется?»
- 5) Составление таблицы «Перспективный план подготовки к игре «Строители».
- 6) Оборудование места игры (чертеж или схематический рисунок).

#### III. Ход игры.

- 5) Приемы создания интереса к игре.  
Внести новые игрушки – кран, конструктор, каску.

Изготовить в присутствии детей дополнительные атрибуты: сделать чертёж, чтобы по нему строить дом, нарисовать с детьми «строительную площадку»

Соорудить «автобус» из стульев, «колеса» из мягкого модуля. Посоветовать ребятам, где разложить лучше атрибуты к игре. Напомнить, как должны вести себя пассажиры при поездке в автобусе, что строителям нужно обязательно одевать строительную каску.

6) Сговор на игру:

Обсудить с дошкольниками план-сюжет (Начальник стройки демонстрирует чертеж – план здания, решают, что нужно для строительства кирпичного дома, с чего начать строительство. Водитель автобуса ждет рабочих, которых нужно отвезти на строительный объект. Приезжают на строительную площадку, приступают к работе. Каменщики выкладывают фундамент из красных кирпичей, самых прочных, а стены строят из кирпичей другого цвета. Плотники настилают пол, делают потолок, ставят окна и двери. Кровельщик строит крышу).

Распределить игровые роли с детьми: водители автобуса и грузового автомобиля, начальник стройки, крановщик, каменщики, плотник, кровельщик, маляр.

7) Приемы обучения игровым действиям.

Привести пример того, как пассажиры садятся в автобус, как «водитель» едет по правой стороне дороги.

Объяснить, что на стройке нужно соблюдать правила техники безопасности, одевать каски. Строители приступают к работе, выкладывают фундамент, стены. Рабочие месят цемент, подают его каменщикам. Все работают дружно, слаженно, помогают друг другу. Крановщик поднимает строительный материал на верхние этажи.

Педагог участвует в игре детей при введении новых ролей: плотник, кровельщик, маляр.

8) Приемы поддержания и развития игры.

Если игра прекращается, то воспитатель в игру в роли кровельщика, которому нужна медицинская помощь, или водителя грузовика, который привез строительный материал.

Предложить детям использовать предметы-заместители: кубик – «рация», «сотовый телефон» для вызова «скорой помощи», картонная коробка – «дорожная аптечка». Побуждать детей к самостоятельному поиску предметов-заместителей и способов реализации игровой цели.

9) Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Напомнить о вежливых взаимоотношениях, внимании друг к другу. Если возникли трудности, помочь детям договориться и совместно действовать.

#### **IV. Окончание игры.**

Побеседовать с детьми о том, как каждый выполнял свою роль. Предложить подготовиться к другому виду деятельности, убрать игровые атрибуты.

#### **V. Оценка игры.**

Оценить взаимоотношения детей, дружно ли они играли, как справились с взятой на себя ролью.

#### **Перспективный план подготовки к игре «Строители»**

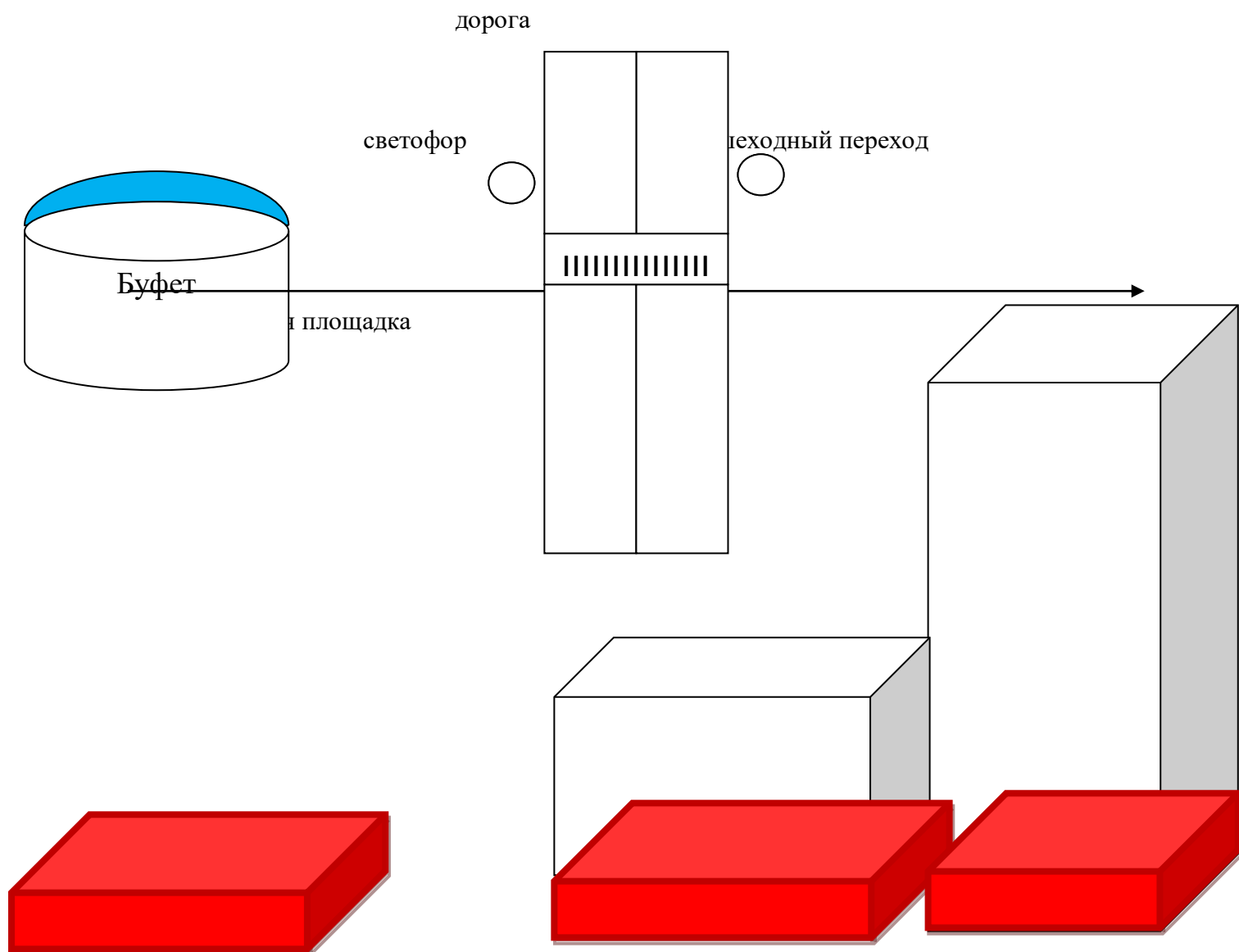
<b>Сюжеты</b>	<b>Роли</b>	<b>Атрибуты</b>	<b>Игровые действия</b>	<b>Речевые обороты</b>
Автобус	Водитель автобуса	Мягкие модули, «автобус» - стулья, руль, фуражка.	Везет рабочих (пассажиров) на строительную площадку.	Следующая остановка «Строительная площадка». Осторожно, двери

Строительная площадка	Строители: начальник стройки, каменщики, крановщик, плотник, маляр, кровельщик; водитель грузового автомобиля.	Строительный материал, мягкий модуль, строительные каски, инструменты, предметы-заместители.	Начальник стройки показывает чертёж, по которому построят дом. Каменщики выкладывают фундамент и стены, оставляя дверные и оконные проёмы. Крановщик поднимает краном строительный материал. Плотники, настилают пол, потолок, устанавливают двери и окна. Кровельщик строит крышу. Водитель грузовика привозит строительный материал.	закрываются. Внимание всем! Соблюдайте технику безопасности! Рабочие инструменты содержите в порядке. Добавьте в раствор воду. Привезите строительный материал со строительной базы.
-----------------------	--	--	--	---

Сопутствующие сюжеты:

Буфет	Буфетчица			
Больница (скорая помощь)	Врач			

## Схематический рисунок места игры



### Конспект по руководству сюжетно – ролевой игрой «Шофёры»

#### I. Задачи руководства:

- 1) расширить представления детей о профессии шофера, кондуктора, механика, бензозаправщика; закрепить правила дорожного движения;
- 2) формировать игровую деятельность:
  - а) развивать сюжет,
  - б) умение взаимодействовать по ходу игры, осуществлять замысел, распределять роли, планировать, подбирать атрибуты, оборудовать место игры;
- 3) формировать умение устанавливать взаимоотношения в игре; воспитывать культуру поведения в транспорте.

#### II. Подготовка к игре:

- 1) приемы, направленные на обогащение впечатлений:



- наблюдение за машинами на улице;
  - чтение стихотворения А. Барто «Грузовик»;
  - беседа «Шоферы уходят в рейс»;
  - рассматривание картины «Автобус», иллюстраций «Наша улица», фотографий из серии «Маленькие шоферы»;
  - наблюдение за играми старших детей; рассказы детей об играх;
  - постройка машины из модулей, гаража из строительного материала.
- 2) составление таблицы «Перспективный план подготовки к игре «Шоферы».
- 3) оборудование места игры (чертеж или схематический рисунок).

### **III. Ход игры.**

1) Приемы создания интереса к игре.

Внести новую игрушку - автобус, модель светофора, руль.

Изготовить в присутствии детей дополнительные атрибуты: сделать билеты, нарисовать с детьми «дорогу» с перекрестками и проезжей частью.

Соорудить с детьми «автобус» - стулья, «колеса»; расставить дорожные знаки, модель светофора. Посоветовать, где лучше разложить атрибуты к игре. Напомнить, как должны вести себя пассажиры при посадке в автобус, во время движения, оплачивать проезд кондуктору, что пешеходам разрешается переходить дорогу только на пешеходных переходах и только на зеленый свет светофора.

2) Сговор на игру:

Обсудить с детьми план-сюжет (Шофер готовит автобус к отправке в рейс; заезжает на бензозаправку; ждет пассажиров – детей, которых нужно отвезти в зоопарк. Девочки – «мамы» с колясками гуляют по тротуару. В дороге автобус ломается, и водитель заменяет колесо. Ему помогает шофер другого автомобиля. Затем полицейский ДПС проверяет документы у водителя автобуса.)

Распределить с детьми роли.

3) Приемы обучения игровым действиям.

Привести детям пример того, как происходит посадка детей в автобус. Показать, как «шофер» «едет по мостовой», придерживаясь правой стороны улицы. Всегда помогает другим водителям, если что-то случилось: отливает из своей машины немного бензина, помогает заменить колесо или просто берет на прицеп и везет до гаража. Сам обязательно благодарит за оказанную ему помощь.

Воспитатель участвует в игре детей при введении новых ролей: кондуктора, бензозаправщика.

4) Приемы поддержания и развития игры.

Если игра прекращается, то воспитатель включается в игру в роли сотрудника ДПС или пассажира, которому нужна медицинская помощь.

Предложить ребятам использовать предметы-заместители: скакалка – «шланг» для заправки автобуса бензином, кубик – «сотовый телефон» (рация), для вызова «скорой помощи», картонная коробка - «дорожная аптечка», побуждать детей к самостоятельному поиску предметов-заместителей и способов реализации игровой цели.

5) Приемы формирования взаимоотношений в игре.

Напомнить о вежливых взаимоотношениях, внимании друг к другу. Помочь детям договориться и совместно действовать, если возникли трудности.

### **IV. Окончание игры.**

Обсудить с детьми, как каждый выполнял роль. Предложить убрать атрибуты и подготовиться к другому виду деятельности.

### **V. Оценка игры**

Оценить взаимоотношения детей, дружно ли они играли, как справились с взятой на себя ролью.

### **Перспективный план подготовки к игре «Шоферы»**

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Автобус	Шофер  Пассажиры  Кондуктор	Нарисованная дорога, фуражка, руль, инструменты, разнообразные машины, «автобус», модель светофора, дорожные знаки, модули, строительный материал; предметы-заместители.	Подготавливает автобус к отправке в рейс; заезжает на бензозаправку, ждет пассажиров, заменяет колесо, ремонтирует автобус.	Следующая остановка «Почта». Осторожно, двери закрываются. Что случилось?
Сопутствующие сюжеты				
Легковой автомобиль	Шофер			
ДПС	Полицейский			
Больница (скорая помощь)	Врач			

### Конспект по руководству сюжетно – ролевой игрой «Поликлиника»

#### I. Задачи руководства:

1. Развивать у детей интерес и уважение к профессии врача, медицинского персонала больницы.
2. Формировать умение творчески развивать сюжет игры, способность совместно осуществлять замысел игры.
3. Побуждать детей выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры, используя атрибуты.
4. Совершенствовать умение самостоятельно создавать игровую обстановку для задуманного сюжета.
5. Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения в совместной игре.
6. Воспитывать чуткое внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения.

#### II. Подготовка к игре:

Изготовление атрибутов	Обогащение впечатлениями	Обучение игровым приемам
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Медицинские карточки;</li> <li>- Талоны к врачу;</li> <li>- Градусники из картона;</li> <li>- Шприцы из картон;</li> <li>- Пошив халатов родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Посещение медицинского кабинета в детского сада с наблюдением за работой врача и медицинской сестры.</li> <li>- Беседа с детьми о профессии врача, медсестры, санитарки, регистратора.</li> <li>- Чтение произведений «Больной» Ю. Яковлева, сказки « Доктор Айболит» К.И. Чуковский, «Играли в больницу» Э. Успенский.</li> <li>- Просмотр мультфильма «Доктор Айболит».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций, фотографий о медицинском персонале.</li> <li>- Экскурсия к детской поликлинике.</li> <li>- Рассматривание вместе с детьми медицинских инструментов.</li> <li>- Дидактические игры «Ясочка простудилась», «Кому, что нужно для работы».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимать пациента;</li> <li>- Делать осмотр больного;</li> <li>- Выписывать рецепты, заполнять карту больного;</li> <li>- Измерять температуру, давление;</li> <li>- Делать уколы;</li> <li>- Перевязывать и смазывать раны.</li> </ul>

### III. Перспективный план подготовки к игре «Поликлиника»

сюжеты	роли	атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
регистратура	регистратор	Халат, бумага, ручка печать, телефон, ноутбук	Регистрирует больного, выдаёт талоны на приём к врачу, ставит печать. Приносит медицинские карточки.	К какому врачу выписать? Талон? Вот ваша карточка.
Кабинет лор-врача	лор	Халат, зеркало для осмотра носоглотки и ушей (предмет заместитель), шпатель.	Осматривает больного, даёт рекомендации по лечению. Выдает больничный.	Какие у вас жалобы? Откройте рот. Я Вам рекомендую.

Кабинет окулиста	Врач окулист	Халат, очки, доска с картинками разными по величине, указка.	Осматривает больного, проверяет зрение.	Какие у вас жалобы? Что изображено на картинке?
Процедурный кабинет	медсестра	Халат, колпак, пузырьки, ширма, кушетка, лекарства для уколов (предметы заместители), шприц, термометры, вата, бинт	Меряет температуру, делает уколы, перевязки.	Где ваше направление от врача? Пройдите за ширму.

Кабинет терапевта	Врач - терапевт	Халат, ручка, тонометр, стетоскоп, шпатель, термометры	Осматривает больного, меряет давление, даёт рекомендации, Выписывает рецепты.	Какие у вас жалобы? Давайте я вас осматрю. Давайте померяем давление.
	пациенты		Приходят на прием к специалистам Рассказывает что болит. Выполняет все рекомендации.	Здравствуйте! Можно мне талон врачу.

#### Сопутствующие роли

Кабинет массажа	Массажист	Кушетка, ширма, баночки с кремом	Выполняет массаж	Пройдите за ширму. Как вы себя чувствуете.
-----------------	-----------	----------------------------------	------------------	--

#### IV. Ход игры:

##### 1. Приёмы создания интереса к игре:

Рассматривание реальных предметов (тонометра, шпателя, пинцета и др.). Беседа о правилах поведения в больнице, напомнить детям, что заходя в кабинет к врачу нужно поздороваться. Внести новые атрибуты, сделанные своими руками (коробочки – лекарства, карточки медицинские, градусники из картона)

##### 2. Сговор на игру:

Вместе с детьми оборудовать кабинеты врачей и приёмную, где пациенты будут ожидать своей очереди. Заходя в поликлинику, пациент обращается в регистратуру, регистратор выдаёт талон к врачу. Больной (ребёнок) подходит к кабинету, занимает очередь и ждёт, когда его позовёт врач. Медсестра делает уколы. С помощью считалок распределить роли.

Белый халат,  
изучающий взгляд:  
– Жалобы есть?  
Подходите подряд!

Мы собрались поиграть.

Ну, кому же начинать?

Раз, два, три –  
Начинаешь ты!

Предложить очередность разыгрываемых ролей. Все роли в игре выполняют дети.

**3. Приёмы обучения детей игровым действиям:**

- участие воспитателя в играх детей при введении новых ролей и при развитии игры.
- инсценировка приема мамы с маленьким сыном, у которого болит горло и высокая температура.
- обучение игровым действиям с просмотра видеоролика.
- перенос материала с занятия в игровой уголок.

**4. Приёмы поддержания и развития игры:**

Если игра будет прекращаться, то внести дополнительные атрибуты. Педагогу включиться в игру – выполняя роль пациента или введение нового специалиста.

**5. Приёмы формирования взаимоотношений в игре:**

1. Помощь в распределении ролей.
2. Участие воспитателя в игре.
3. Оценка игровой деятельности.

**V. Окончание игры:**

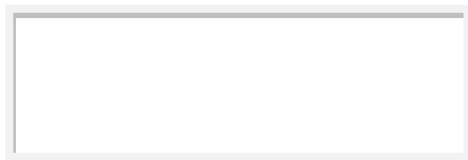
Прозвенел сигнал. Поликлиника закрывается. Будем рады видеть Вас снова. Предложить детям убрать атрибуты к игре и перейти к другому виду деятельности (например: изготовлению плакатов, листовок пропагандирующих здоровый образ жизни)

**VI. Оценка игры:**

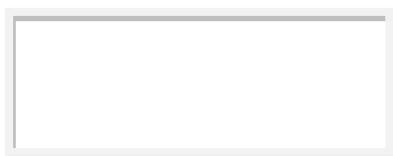
Обсудить с детьми, кто как выполнял выбранную роль. Дети играли дружно. Игра прошла успешно, персонажи обыграны, все дети справились с ролями.

**VII. Схема игры**

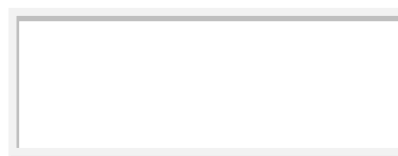
**Регистратура**



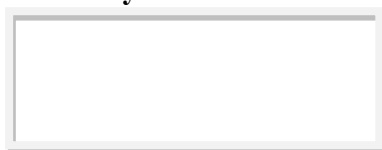
**Кабинет терапевта**



**Процедурный кабинет**



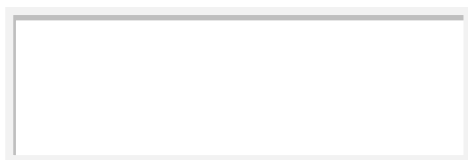
**Кабинет окулиста**



**Кабинет лор - врача**



**Кабинет массажа**



## Конспект по руководству сюжетно – ролевой игрой «Автомастерская»

### Задачи руководства:

1. Расширить представления детей о труде автослесаря, автомойщика, автозаправщика.
2. Организовать развивающую среду для активной самостоятельной творческой игры детей на тему автомастерская (атрибуты, тематические альбомы).
3. Упражнять детей в придумывании новых сюжетов, ролевых диалогов, элементов игровой обстановки.
4. Учить использовать в игре разнообразные постройки и предметы, связанные с автомобильной мастерской.
5. Учить детей самостоятельно договариваться друг с другом об общем игровом замысле.
6. Стимулировать дошкольников к созданию и использованию в игре игрушек самоделок (самодельные талоны на бензин, водительское удостоверение, макеты диагностических приборов и др.)
7. Поощрять умение детей общаться по поводу игры (называть свою роль).

### Подготовка к игре:

Рассматривание тематических альбомов «Транспорт», «Автомастерская», «Шиномонтаж»

Беседа о работе автомастерской;

Изготовление атрибутов к игре;

Конструктивные игры «Построй автомобиль», «Угадай, какой автомобиль я построил» и др.

Режиссерские игры с машинками и игрушками «Автомастерская», «Шиномонтаж» (отработка диалогового взаимодействия)

Игровые задания в уголке ИЗО «Почини (дорисуй) сломанный автомобиль», «Придумай необычную раскраску автомобиля».

Лепка «Автомобили»

Игры на внимание «Какой части автомобиля не хватает в рисунке?»

Беседа о поведении и вежливости «На заправочной станции», «В кафе», «Автослесарь и водитель» и др.

Подвижная игра «Берегись автомобиля», «Лихие шофёры»;

Чтение Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей», «Автомобиль», Д.Родари «Чем пахнут ремёсла».

### Вариант сюжета:

Семья едет в гости в деревню к бабушке, по дороге необходимо проверить исправность автомобиля, заправить его и помыть. У автослесаря имеется набор карточек-схем «Неисправности автомобиля». В автомастерской работают 2 автослесаря. Сначала водитель отправляется на диагностику. Автослесарь с помощью приборов обследует автомобиль и выдает водителю карточки с изображением выявленных неисправностей. Водитель с этими карточками обращается к другому слесарю за ремонтом, заправить автомобиль бензином и поменять масло можно на заправочной станции, вымыть автомобиль — на «автомойке».

### Перспективный план подготовки к игре «Автомастерская»

сюжеты	роли	атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
машина	папа	Руль, водительское	рулит	Надо заехать в автомастерскую, что

		удостоверение		то мне не нравится шум в машине.
	мама	сумочка	сидит	Давай заедим и ещё помоем машину
	сын	Игрушечная машинка	играет	
	дочь	Плюшевая игрушка	играет	
автомастерская	1 автослесарь	макет прибора диагностики неисправности автомобилей, карточки-схемы.	Диагностирует машину, выдаёт карточку с неисправностями.	Здравствуйте, чем могу помочь? Сейчас другой автослесарь всё исправит.
	2 автослесарь	Набор слесарных инструментов	Ремонтирует машину	Здравствуйте, давайте посмотрим, что случилось и всё исправим.
Заправочная станция	заправщик	макет автозаправочной установки с гибким шлангом.	Заправляет машину	Здравствуйте, давайте ваш чек.
	кассир	Касса, самодельные деньги	Пробивает талон на заправку автомобиля, выдаёт чек	Здравствуйте, каким бензином будете заправлять?
автомойка	Мойщик машин	губки и флаконы для мойки автомобилей	Моеет машину	Здравствуйте, вижу вы решили помыть свой автомобиль, пока я работаю вы можете сходить в наше кафе поесть мороженое.

### Сопутствующие роли

Придорожное кафе	буфетчица	атрибуты для «дорожного кафе» (кукольная посуда, продукты и т.п.)	Выполняет заказ посетителей.	
	официантка	Фартук, поднос, меню	Даёт меню, Принимает заказ, приносит заказ.	Здравствуйте! Мы рады видеть вас у нас в кафе. Что будете заказывать? У нас очень вкусное мороженное.
	охранник	Бейджик		Здравствуйте, проходите за столик, к вам сейчас подойдёт официант

**Атрибуты к игре:**

Набор слесарных инструментов, макеты приборов диагностики неисправности автомобилей, губки и флаконы для мойки автомобилей, макет автозаправочной установки с гибким шлангом, игрушки — «руль», самодельные деньги, «водительское удостоверение», фартук и нарукавники, атрибуты для «дорожного кафе» (кукольная посуда, продукты и т.п.), журналы об автомобилях, касса, поднос.

### **Ход игры:**

#### **1. Приёмы создания интереса к игре:**

Рассматривание реальных предметов (слесарных инструментов). Беседа о правилах поведения и вежливости, напомнить детям, что нужно здороваться. Внести новые атрибуты, сделанные своими руками (макеты для диагностики автомобиля, автозаправочной установки с гибким шлангом, водительское удостоверение, деньги)

#### **2. Сговор на игру:**

Начать игру с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья – машина, кружки из картона – деньги. Вместе с детьми оборудовать автомастерскую, заправочную станцию, придорожное кафе. Дать каждому ребёнку желаемую роль, предложить очерёдность разыгрываемых ролей. Все роли в игре выполняют дети.

#### **3. Приёмы обучения детей игровым действиям:**

Участие воспитателя в играх детей при введении новых ролей и при развитии игры, драматизация, перенос материала с занятия в игровой уголок.

#### **4. Приёмы поддержания и развития игры:**

Если игра будет прекращаться, то по возможности постараться обыграть любое дело детей или включиться в игру – выполняя роль.

#### **5. Приёмы формирования взаимоотношений в игре:**

1. Помощь в распределении ролей.
2. Участие воспитателя в игре.
3. Оценка игровой деятельности.

## **Конспект по руководству сюжетно-ролевой игрой «Путешествие в Самару на поезде»**

### **I. Задачи руководства:**

- 1) профориентация дошкольников на профессии железнодорожного транспорта. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Знакомить с трудом железнодорожника. Закреплять представления детей о труде взрослых на железной дороге. Воспитывать уважительное отношение к труду.
- 2) формирование игровой деятельности:
  - а/ развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего;
  - б/ обучение игровым действиям (распределение ролей, подбор атрибутов, оборудование места игры, взаимодействие по ходу игры);
- 3) формирование взаимоотношений (культура общения).

### **II. Подготовка к игре:**

- 1). Приёмы, направленные на обогащение впечатлений: перед проведением игры, воспитатель проводит виртуальную экскурсию на Самарский железнодорожный вокзал, знакомит детей с помещением железнодорожного вокзала. Объясняет значение слов перрон, пассажирский и грузовой поезд, табло-расписание, билетная касса. Совместно с детьми и родителями изготавливает атрибуты для игры.
- 2). Составление плана-сюжета:

<i>Сюжеты</i>	<i>Роли</i>	<i>Атрибуты</i>	<i>Игровые действия</i>	<i>Речевые обороты</i>
Приобретение	Пассажиры	Чемоданы,	Покупают	Здравствуйте,



билетов, посадка в вагон		сумки, куклы («дети»), деньги в кошельке	билеты, собираются на перроне с кладью и детьми, предъявляют билеты)	будьте любезны нам 4 билета, до Самары.
	Кассир	Спецодежда, билеты	Выдает пассажирам билеты (сообщает время прибытия поезда, номер вагона, места), загадывает загадки	Сообщите направление поездки, отгадайте загадку
	Проводник	Спецодежда, бокалы с чаем	Поверяет билеты, указывает места	Пройдите в вагон, будьте любезны Желаете чаю? Возьмите, пожалуйста

3). Оборудование места игры. Крупный строительный материал (строительство билетной кассы, табло-расписание, перрона, макет пассажирского поезда), форма железнодорожников, атрибуты железнодорожников

### **III. Ход игры.**

1) приёмы создания интереса к игре.

Воспитатель предлагает детям поехать в Самару.

Воспитатель. Ребята! Мне пригласили в Самарский зоопарк.

Дети предлагают, на чём можно доехать до Самары.

Воспитатель. Давайте в Самару отправимся на поезде. Надо купить в кассе билеты, отгадав загадку.

Дети приобретают билеты, проходят на перрон.

Воспитатель. Дети, прежде чем пройти в вагон надо предъявить билет проводнику. Во время поездки проводник предлагает пассажирам чай. По прибытию, провожает из вагона на перрон.

В конце путешествия дети «посещают» зоопарк - просмотр слайдов с животными в зоопарке.

2) сговор на игру:

а/ определение плана-сюжета;

б/ планирование игры;

в/ распределение ролей;

г/ создание воображаемой ситуации – оборудование

3) приёмы обучения игровым действиям:

а/ показ игровых действий;

б/ участие воспитателя в игре;

4) приёмы поддержания и развития игры:

- а/ участие педагога во второстепенных ролях;
- б/ показ новых игровых действий;
- в/ напоминание, вопросы;
- г/ оценка;

5) приёмы формирования взаимоотношений в игре:

- а/ напоминания о взаимоотношениях;
- б/ поощрение вежливости.

**IV. Окончание игры.**

Воспитатель. Ребята, с какой целью мы поехали в Самару?

Ребёнок. Посетить зоопарк.

Воспитатель. Ребята, на чём мы с вами добрались до Самары?

Ребёнок. На поезде

Воспитатель. Что надо сделать, чтобы нас пустили в поезд?

Ребёнок. Купить билет.

Воспитатель. Кто сопровождал нас во время поездки?

Ребёнок. Проводник

Воспитатель. Что понравилось, запомнилось в нашем путешествии?

**V. Оценка игры.**

- 1) оценка взаимоотношений;
- 2) оценка действий в соответствии со взятой на себя ролью.

