**Конспект занятия по оригами в старшей группе**

**«Морское приключение»**

**Методические комментарии**

 Идея оригами проста настолько, что проще не бывает. Складывают квадратный или прямоугольный лист бумаги так, что получают какую-нибудь выразительную фигуру.

 В классическом оригами при этом не нужны ни ножницы, ни клей, а лишь лист бумаги и уверенность в себе. В оригами сходятся моторика и воображение - логическое и пространственное в равной мере, размышление и фантазия, быстрый результат и творчество. Задания оригами легко изменить (усложнить или упростить)- в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.

 Сначала складывание опирается на все каналы восприятия, постепенно переходит к более сложным формам: к самостоятельному складыванию по схеме, затем к складыванию на основе зрительной демонстрации (игра в молчанку) и наконец, к складыванию по словесному описанию. Доказано, что у тех, кто занимается оригами, повышается внимание, собранность, дисциплина, быстро работает ум, появляется уверенность в своих силах и способностях. При складывании фигурок работают обе руки, а значит, развиваются оба полушария. При общении с бумагой развивается мелкая моторика пальцев. Происходит развитие глазомера и знакомство с основными геометрическими понятиями (квадрат, угол, сторона и т. д).

**Цель:**

объединить усилия детского сада и семьи в развитии творческих способностей детей средствами оригами.

**Задачи:**

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- развивать эстетическое восприятие, компоновать готовые оригами в панно, учить созерцать красоту, наслаждаться ею.

- расширять представление детей о разнообразии окружающего мира,

активизировать их познавательную и речевую активность.

- воспитывать у детей внимание, собранность, дисциплинированность, уверенность в своих силах и способностях.

- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- расширить коммуникативные способности детей.

**Рефлексия:**

- ориентироваться на листе бумаги;

 - научиться различным приемам работы с бумагой;

- знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;

 - следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;

 - создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

 - развитие внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- овладение навыками культуры труда;

- улучшение коммуникативных способностей и приобретение навыков работы в коллективе.

**Критерии оценки**:

- проведение выставок работ учащихся:

- в группе,

- в ДОУ.

**Формы и методы обучения:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)

- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

**Формы работы:** индивидуальная, групповая.

**Конспект занятия по оригами в средней группе**

**«Морское приключение»**

**Интеграция образовательных областей:** социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

**Цель:** Развивать творческое воображение, связную речь детей. Закрепить знания детей по усвоению темы «Транспорт». Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.

**Задачи:**

1. Закреплять умение детей ориентироваться на квадрате, находить правую левую стороны, углы.

2. Формировать умение складывать из квадрата треугольник, складывать базовую форму «корабль», проглаживая линии сгиба.

3. Создать положительный эмоциональный настрой в группе.

4. Воспитывать аккуратность в работе, интерес к коллективному труду.

**Обогащение словаря:** кораблестроение, батискаф, путешествие.

 **Материалы и оборудование:** д/и «Транспорт», д/и «Спецодежда», лист ватмана с изображением морского пейзажа, для выполнения коллажа, на каждого ребёнка квадраты цветной бумаги 20\*20, клей, кисти, салфетки.

**Предварительная работа:** рассказ воспитателя, как изменился водный транспорт. Рассказ о том, как строят корабли, из чего и зачем.

**Формы организации детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации совместной деятельности** |
| **Двигательная**  | Физкультминутка «А над морем — мы с тобою!» |
| **Игровая** | Д/и «Транспорт». |
| **Конструирование**  | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества |
| **Коммуникативная**  | Беседа «Кто управляет кораблём» Игра «Кто самый внимательный». Д/и «Спецодежда».  |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**  | Совместные действия по уборке рабочих мест. |
| **Познавательно-исследовательская**  | Просмотр иллюстраций, беседа «От плота до батискафа»Коллаж на тему «Морское приключение» |
| **Музыкальная**  | Слушание музыки (шум моря) |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | Чтение стихотворения «О чём грустят кораблики?» Автор: В.Лунин  |
| **Изобразительная**  | Оригами-корабль. Аппликация- коллаж на тему «Морское приключение». |

****

