

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа №21 имени Героя Советского Союза Е. А. Никонова города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение "Детский сад "Гвоздичка"

**Опыт работы по использованию набора «Дары Фребеля»
в процессе реализации программы «Тропинки»
как средства художественно-эстетического развития детей
младшего дошкольного возраста**

Авторский коллектив:

Голина Елена Геннадьевна, заведующий,
Прибок Светлана Валентина, старший воспитатель,
Дятлова Надежда Ивановна, воспитатель
высшей квалификационной категории,
Макарцова Марина Васильевна, воспитатель
высшей квалификационной категории.

Опыт работы по использованию набора «Дары Фребеля» в процессе реализации программы «Тропинки» как средства художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста

*«Дети должны жить в мире красоты,
игры, сказки, музыки, рисунка,
фантазии, творчества.
Этот мир должен окружать ребенка...»
В. Сухомлинский*

Актуальность нашего опыта работы связана с тем, что жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее, она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а гибкого, творческого мышления. Поэтому в современном мире востребованы творческие личности, обладающие способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. Именно таких, творчески активных людей, и должны воспитывать современные педагоги.

Новизна опыта ориентирована на вступивший в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который гласит, что педагог должен обеспечить живое, заинтересованное общение ребенка со взрослыми и сверстниками в разных видах детской деятельности, среди которых ведущее место отводится игре. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития.

Данные задачи можно реализовать, используя игровой набор "Дары Фрёбеля" - это уникальный комплекс обучающих материалов, созданный для развития и воспитания личности.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно-ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка: пространственного мышления, сенсорного восприятия, творческих способностей, развитию речи и зрительно – моторной координации.

Таким образом, комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» в соответствии с ФГОС ДО открывает новые возможности использования данного игрового набора в процессе реализации примерных основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Наш детский сад работает по программе «Тропинки», реализуя ее в области художественно-эстетического развития. А так как для детей II младшей группы (возраст 3-4 года) принципиально важное достижение – появление образа, развитие способностей к простейшему анализу, умение видеть целое и части, обследовать предмет и художественный материал, то мы в своей работе применяем набор «Дары Фребеля».

Условия формирования нашего опыта.

Дети, играя, часто и не подозревают, что осваивают какие-то знания. Обучение через игру способствует постепенному переносу интереса и увлеченности с игровой деятельности на учебную. Игра, увлекающая детей, не перегружает их ни умственно, ни физически. Главное — заразить ребенка игрой, не просто разбудить в нем интерес к предложенным играм, но и помочь понять, что, играя можно многому научиться. В своей работе нельзя ограничиваться только НОД, дети должны играть. Дидактическая игра обучающего характера сближает новую познавательную деятельность ребенка с уже привычной для него, облегчая переход от игры к серьезной умственной работе. Вначале

его внимание проявляется только к игре, а затем к тому программному материалу, без которого она невозможна. Так постепенно пробуждается интерес к учебному предмету.

Рисование также является одним из важнейших средств познания мира и развития творческих способностей ребёнка. Каждый малыш рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Учитывая значимость и актуальность, мы **определили основную цель** своей работы: представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в процессе реализации программы «Тропинки» как средства художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста.

Для достижения поставленной цели **были выдвинуты следующие задачи:**

- Познакомить педагогов с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля.
- Показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в процессе реализации программы «Тропинки» как средства художественно-эстетического развития детей младшего дошкольного возраста.

Теоретическая база. В основу опыта работы положены труды

- *Фридриха Фребеля*, который был самым первым в истории экспертом в области образования, он признал ценность детской игры и был первым человеком, который создал образовательные материалы для детей – так называемые «Дары Фребеля»,
- *Лыковой И.А.*, она считает, что «изобразительное искусство - процесс и результат художественного творчества, посредством которого ребенок познает мир и себя в мире».
- *В. С. Брыжинского*, который говорил о том, что игра стоит в ряду лучших творений традиционного искусства. С искусством роднит игру принцип ее творения. Устроители игрового действия — а ими являются, прежде всего, сами участники игры, — как правило, обладают образным видением, способностью наглядно представить тот или иной разыгрываемый сюжет. Как не может быть произведения без творческой индивидуальности его автора, так нет игры без самовыражения каждого из ее участников.

Также для формирования **опыта работы использовались** следующие методические разработки и современные технологии:

- Закон РФ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Конвенция о правах ребенка
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- И.А. Лыкова: Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа
- Программа «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева.
- **Методический комплект по программе, используемый в группе:**

1. Лыкова И. А. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения, развития детей 2-7 лет. М. – 2011

2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М, 2013

3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М, 2013

4. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М, 2016
5. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия, интеграция художественной и познавательной деятельности от 1 до 7 лет. – М, 2013

Основные характеристики игрового набора «Дары Фребеля»

Фридрих Фребель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей. Этот набор учебных материалов он назвал «дарами».

Его «дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра. Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов. В настоящее время - 14 видов образовательных материалов Фребеля:

- 1 комплект: Мячики разного цвета.
- 2 комплект: Трехмерные фигуры.
- 3 – 6 комплект: Куб.
- 7 комплект: Плоскостные фигуры.
- 8 комплект: Палочки.
- 9 комплект: Дуги.
- 10 комплект: Точки.
- 11 комплект: Кубы и цилиндры.
- 12 комплект: Числа и дуги.
- 13 комплект: Сфера, цилиндр, призма.
- 14 комплект: Доска.

Пособия изготовлены из качественного натурального материала (дерева, каждый образовательный комплект упакован в отдельную деревянную коробку с номером.

Работа с набором «Дары Фребеля» создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей, его **использовать можно на разных этапах** непосредственно образовательной деятельности по рисованию, аппликации, лепке, конструированию.

Большую помощь в этом оказывают методические рекомендации по использованию игрового набора «Дары Фребеля» в различных образовательных областях, которые прилагаются в комплекте с набором, а также авторские карточки с играми по «Художественно-эстетическому развитию».

Так, на занятии по теме «Ходит в небе солнышко», ***вместо показа последовательности рисования***, педагог демонстрирует детям, как можно сделать «солнышко» с лучиками разной формы, используя геометрические фигуры, палочки разной длины. Впоследствии дети самостоятельно рисуют солнышко.

Во время непосредственно образовательной деятельности по теме «Дом для куклы Кати» в гости к ребятам приходит кукла Катя. Она рассказывает о том, что приехала из деревни в город. Кукла спрашивает, чем отличаются сельские дома от городских. Затем Катя просит построить для неё дом, в котором она могла бы поселиться вместе с друзьями. Дети рассказывают, в каких комнатах будут жить ее друзья (дают им имена). Педагог показывает, как сделать здание, используя палочки и квадраты из наборов № 7, 8, 10. Выкладывая домики, ребята проговаривают с воспитателем стихотворение:

<i>Вот квадратик, треугольник,</i>	<i>Вот цветок на подоконник,</i>
<i>Получился целый домик!</i>	<i>Чайный столик на балконе.</i>
<i>Мы в него кота поселим,</i>	<i>Рядом с домиком – гараж,</i>

Вот ему будет веселье!

Будочка и пёсик наш.

Таким образом, у ребят формируются представления о домах, сельских и городских, развивается мелкая моторика, творческое мышление, воображение, игровая деятельность.



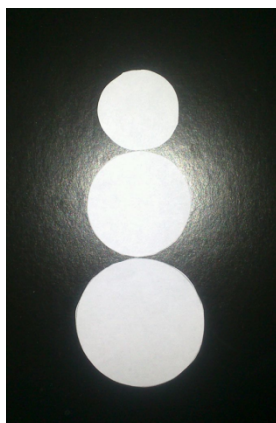
На занятиях по декоративному рисованию, аппликации набор «Дары Фребеля» можно использовать **в конце выполнения работы**, дополнив рисунок и поделку разными элементами.

Например, после рисования детьми «Вьюги-завирюхи», хаотичных узоров в технике по-мокрому со свободным проведением кривых линий, работа дополняется элементами из набора «Дары Фребеля». У детей не только раскрепощается рисующая рука, развивается чувство цвета при восприятии и создании разных оттенков синего, но и формируется умение выразительно передавать образы окружающего мира, развивается творческая активность, мелкая моторика.

Во время НОД по теме «Праздничная елочка» воспитатель беседует с детьми о зиме, о том, чем она отличается от других времен года, что ребятам нравится делать зимой. Дошкольники делают аппликацию «Елочка» из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций). Далее воспитатель предлагает подготовить елки к новомуднему празднику и украсить их цветными «игрушками», «гирляндами», используя набор «Дары Фребеля».

Формировать представления детей о зимних забавах; знакомить ребят со свойствами снега; развивать познавательный интерес, мелкую моторику, творческое мышление, воображение – это задачи игры «Снеговик».

Во время игры педагог беседует с детьми о зимних развлечениях (*1 вариант*), о свойствах снега (*2 вариант*) (на прогулке). Затем предлагает слепить снеговика (на прогулке дети лепят настоящего снеговика, затем создают его изображение на картоне). И выкладывают на аппликации снеговика, используя наборы № 7,8,9,10.



В совместной деятельности с педагогом ребята могут просто пофантазировать и **составить картину по представлению**, выкладывая ее из разных элементов набора. Можно использовать игровой набор для игр с мелкими игрушками, например, делая «домики» для зверей.



Модули из игрового набора «Дары Фребеля» можно использовать также в непосредственно образовательной деятельности **в качестве оборудования для проведения физкультминуток**.

Так, во время лепки по теме «Мой веселый звонкий мяч» ребята лепят округлые предметы, раскатывают формы круговыми движениями ладоней.

Используя набор № 1 «Шерстяные мячики», проводим физкультминутку с цветными мячиками. Дошкольники выполняют движения и рассказывают стихотворение Самуила Маршака «Мой веселый, звонкий мяч...»

Мой весёлый, звонкий мяч, *(Дети подпрыгивают, держа мяч за шнурок)*

Ты куда помчался вскачь? *(Дети прыгают по группе)*

Красный, желтый, голубой, *(наклоны в стороны)*

Не умчаться за тобой! *(бег на месте).*

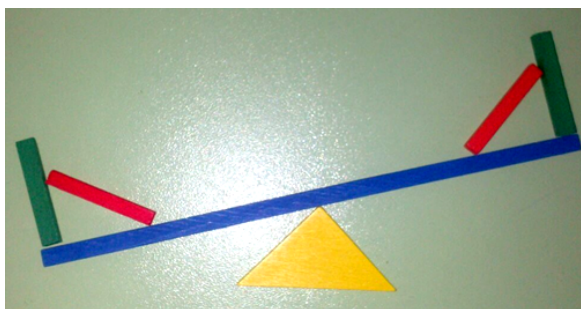


Игру «Волшебный круг», задачи которой: развивать сенсорные навыки, внимание, мышление, память, игровую деятельность, умение сотрудничать, - можно провести на любом занятии.

Дети выбирают по одной геометрической фигуре из набора и встают в круг. Каждый ребенок кладет перед собой фигуру. Затем ребята бегают по кругу или врассыпную по группе и по сигналу воспитателя возвращаются к своей фигуре. Проигрывает тот, кто забыл, возле какой фигуры стоял.

Большие возможности для развития творческого воображения дает игровой набор и во время **проведения конструирования** с детьми.

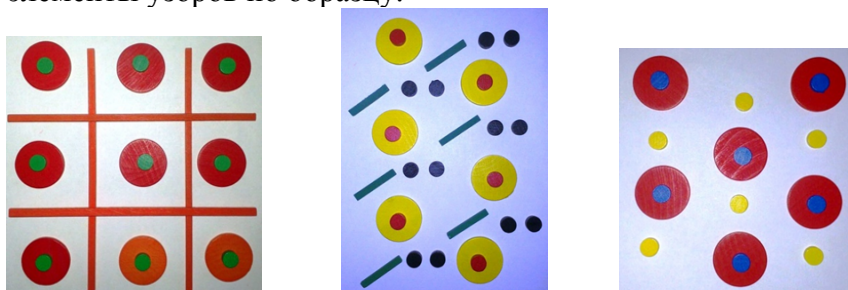
Например, на непосредственно образовательной деятельности по конструированию «Качели», задачи которого: формировать представления о детском саде, об оборудовании участка, о правилах безопасного поведения на качелях; развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, игровую деятельность; воспитывать уважение к труду взрослых, - ребята конструируют «качели», используя треугольник, длинные и короткие палочки из наборов № 7 и 8.



В гости к ребятам приходит Незнайка, который не знает куда попал. Дети рассказывают Незнайке про детский сад: как называется, чем они занимаются, что им нравится в детском саду, как они проводят время в группе и на участке детского сада. Незнайка выглядывает в окно и интересуется оборудованием участка, обращает внимание на качели и спрашивает детей, что это такое. Дети рассказывают про качели, как на них кататься. Незнайка «боится» упасть с качелей, но дети объясняют, как надо себя вести, качаясь на качелях. Незнайка хвалит взрослых, которые позаботились о том, чтобы детям в детском саду было весело. Далее дети выкладывают качели из деталей набора. Затем Незнайка говорит, что знает, на чём ещё можно покататься – это карусели и предлагает поиграть в игру «Карусели».

Познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – дымковской игрушкой, учить составлять элементы узоров; развивать мелкую моторику, творческое мышление, воображение, игровую деятельность, - можно на занятии по теме «Дымковская роспись».

В гости приходит «дымковская» лошадка и рассказывает о себе: откуда она, кто её создатели. Затем предлагает обыграть потешку «Еду, еду к бабе, к деду...». Далее, лошадка предлагает рассмотреть узоры других дымковских игрушек и составить самостоятельно элементы узоров по образцу.



Используя набор «Дары Фребеля», дошкольники **могут составить узор, настольную картину** по определенной теме, развивая, таким образом, воображение, интерес к изобразительному творчеству.



Так же игровой набор используется для **закрепления цветовой гаммы, геометрических фигур.**

Все занятия строим по принципу «от простого к сложному», от предметного рисования к сюжетному.

Больше разнообразия вносим и в организацию деятельности: дети могут выполнять работы, сидя за отдельными столами, рисовать, стоя за мольбертами; могут сдвинуть вместе столы по два и т. д. Важно, чтобы организация соответствовала санитарным нормам и правилам (левостороннему освещению, расстоянию до доски, углу обзора) и чтобы, конечно, детям было удобно и интересно вместе работать!

Чем разнообразнее условия, в которых протекает изобразительная деятельность, содержание, формы, методы и приемы работы с детьми, а также материалы, с которыми действуют дети, тем интенсивнее развиваются детские художественно-творческие способности.

При работе с детьми использовались следующие **методы обучения:**

- Изучение и анализ литературных источников по проблеме исследования.
- Наблюдение за детьми в ходе игры.
- Беседы с детьми о художниках.

В непосредственно-образовательной деятельности, такие как:

- ✓ наглядно-действенный метод, который используется во время:
 - показа сказок, презентаций;
 - рассматривания книжных иллюстраций, репродукций;
 - проведения дидактических, подвижных, музыкально-дидактических игр;
- ✓ словесно-образный метод представляется наиболее эффективным в процессе:
 - чтения и обыгрывания литературных произведений воспитателем;
 - бесед с элементами диалога, обобщающих рассказов воспитателя;
 - ответов на вопросы педагога, детей;
 - проведения разнообразных игр (малоподвижные, сюжетно-ролевые, дидактические, игры-драматизации, игры с музыкальным сопровождением и др.);
 - загадывания и отгадывания загадок;
 - рассматривания наглядного материала;
 - рассказов детей о своих впечатлениях.
- ✓ Практический метод используется, когда необходимо:
 - проведение дидактических, подвижных и малоподвижных игр.

Главный результат, на который очень бы хотелось надеяться, заключается в том, чтобы приобретенные навыки в процессе игры в дальнейшем помогли ребенку успешно овладеть новыми знаниями.

Анализ результативности.

Опыт работы показывает, что наша деятельность позволяет открыть ребенку мир искусства, воспитать интерес и любовь к рисованию, умение выполнять аппликации и конструировать, формирует умение составлять узоры; развивает мелкую моторику, творческое мышление, воображение, игровую деятельность детей. Осуществление этих задач связано с формированием эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, с развитием их художественной деятельности.

Таким образом, использование набора «Дары Фребеля» в процессе реализации программы «Тропинки», расширяет многообразную «палитру» видов детской деятельности, куда входит и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и лепка, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое.

Адресность опыта

Данный педагогический опыт предназначен для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, имеющих разный уровень педагогического мастерства. Предложенные формы работы можно реализовать с детьми от 3 до 4 лет, как в организованной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности воспитателя с детьми.